



*Theories And Practice
Of New English Teaching*
英语教学新论

徐昌和◎主编
胡利君◎著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

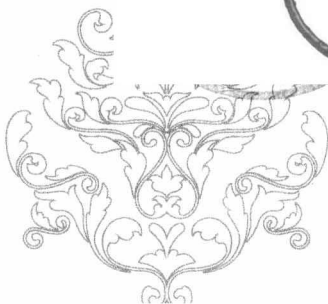


衢州学院重点培育学科建设成果
获衢州学院学术著作出版基金资助

*Theories And Practice
Of New English Teaching*
英语教学新论

徐昌和◎主编

胡利君◎著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书分为上篇和下篇。上篇主要探讨高校外语教学的新理念,涉及外语教学评价、心理语言学、教材与教法以及教师的角色定位等问题。下篇主要讨论高校外语教学的实践,包括大学生英语学习现状调查、《英语教学法》课程的教学、英语师范生教学技能的培养以及课堂合作学习等问题。希望本书的出版能对高校外语教学提供一些启发,并对外语教学实践有一定的应用价值。

图书在版编目(CIP)数据

英语教学新论 / 胡利君著. —上海: 上海交通大学出版社, 2015
(当代外语研究文库)
ISBN 978-7-313-13965-8

I. ①英… II. ①胡… III. ①英语—教学研究 IV.
①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 245833 号

英语教学新论

著 者: 胡利君

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16

字 数: 162 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-13965-8/H

定 价: 30.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 9

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0769-85252189

前 言



大学的根本使命就是立德树人,教学是大学教师的首要任务。大学的外语教学是教学工作的重要组成部分,探索有效的外语教学历来是大学外语教学研究的热点问题。《英语教学新论》是作者近几年来教学之余对大学外语教学的探索与思考的总结。

本书分为上篇和下篇。上篇主要探讨大学外语教学的新理念新方法,涉及外语教学评价、心理语言学、教材与教法以及教师的角色等问题。下篇主要讨论大学外语教学的实践探索,涉及大学生英语学习现状调查、《英语教学法》课程教学、英语专业(师范)生教学技能培养、教案的撰写以及合作学习增强课堂活力等问题。希望本书的出版对外语教学提供一些有益启示,并对实践具有一定的实用价值。

因作者水平有限,对大学外语的教学理论与实践的探索是粗浅的,书中也一定有许多疏漏的地方,敬请读者批评指正。

著 者

目 录



前言 / 1

上篇 教学新理念

第1章 “后方法”时代外语教学理念重构：诊断、行动与评价 / 3

1.1 引言 / 3

1.2 教学方法：世纪之困 / 4

1.3 “后方法”时代：基于语言教学理论的外语教学观 / 6

1.4 “后方法”时代：语言教学规律12条 / 7

1.5 “后方法”时代外语教学理念构建：诊断、行动与评价 / 11

1.6 小结 / 17

第2章 心理语言学对外语教学的启示 / 18

2.1 引言 / 18

2.2 心理语言学的概念 / 18

2.3 心理语言学的形成过程 / 19

2.4 心理语言学的理论基础 / 20

2.5 现代心理语言学理论对二语及外语教学研究的启示 / 22

第3章 国外关于焦虑及语言焦虑研究的新进展 / 23

- 3.1 引言 / 23
- 3.2 焦虑及语言焦虑的含义 / 24
- 3.3 焦虑的四种主要分类 / 25
- 3.4 语言焦虑的成因 / 28
- 3.5 识别语言焦虑的方法 / 29
- 3.6 小结 / 30

第4章 论人本主义学习活动 / 31

- 4.1 引言 / 31
- 4.2 成长方式的转变 / 32
- 4.3 人本主义学习活动的研究结果 / 33
- 4.4 早期研究：人本主义学习活动对学习的影响 / 33
- 4.5 后期研究：人本主义学习活动对学生的影响 / 36

第5章 英国语言师资培训模式研究 / 39

- 5.1 英国语言师资培训的理论基础 / 39
- 5.2 英国语言师资培训的特点 / 42
- 5.3 小结 / 42

第6章 从“讲师”到“导师”：外语教师角色的演进 / 45

- 6.1 导言 / 45
- 6.2 “讲师”、“教师”、“导师”概念之厘定 / 46
- 6.3 对三种类型教师的评析 / 47
- 6.4 指导和启发学生进行有效语言学习的方法与策略——以英语为例 / 49
- 6.5 小结 / 51

下篇 教学新实践

第7章 高职院校大学生英语学习现状调查与思考 / 55

- 7.1 研究背景 / 55
- 7.2 研究设计 / 56
- 7.3 结果展现 / 57
- 7.4 讨论与建议 / 61
- 7.5 小结 / 65

第8章 社会建构主义理论及其对《英语教学法》课程教学的启示 / 66

- 8.1 引言 / 66
- 8.2 建构主义及社会建构主义学习理论的内涵 / 67
- 8.3 社会建构主义理论对《英语教学法》课程教学的启示 / 68
- 8.4 小结 / 70

第9章 英语专业(师范)学生教学能力培养的探索 / 72

- 9.1 引言 / 72
- 9.2 初中英语教师应具备的教学能力 / 73
- 9.3 英语专业(师范)学生教学能力培养的路径 / 74
- 9.4 改革中学英语教材教法课程的考核方法 / 77
- 9.5 小结 / 78

第10章 英语教学应培养学生悦纳他国文化的情感态度 / 79

- 10.1 引言 / 79
- 10.2 语言与文化的关系 / 80
- 10.3 文化因素对语言学习的重要意义 / 80
- 10.4 悦纳他国文化的情感态度的四个层次 / 82
- 10.5 体验、迁移、扬弃和升华是培养学生情感态度的四个环节 / 85
- 10.6 氛围、沟通、感染和共鸣是培养学生的情感态度的四种主要途径和方法 / 87

10.7 小结 / 89

第 11 章 教案：教师上课的路线图 / 90

11.1 引言 / 90

11.2 为什么要教案？ / 91

11.3 教案的模型 / 92

11.4 如何备课 / 93

11.5 小结 / 97

第 12 章 实施合作学习提高课堂活力 / 99

12.1 引言 / 99

12.2 “合作学习”的过往实践 / 100

12.3 实施合作学习的具体操作过程 / 101

第 13 章 语言学习策略：更新和 ESL 建议 / 108

13.1 引言 / 108

13.2 学习策略的学习 / 110

13.3 对学习策略的研究结果 / 110

13.4 提倡运用有效学习策略：给 ESL 教师的建议 / 115

13.5 结语：对 ESL 教学的启示 / 117

附录一 / 119

附录二 / 122

参考文献 / 123

索引 / 134

后记 / 136



当代外语
研究文库
FOREIGN
LANGUAGES
STUDIES

外语教学法研究系列 | 英语教学新论

上篇

教学新理念



第1章 “后方法”时代外语教学理念重构： 诊断、行动与评价



1.1 引言

从19世纪80年代中期到20世纪80年代中期的100年时间里,外语教学界的专家们参与了教育学专家所从事的研究活动。研究的主要目的是希冀能找到一种可以适用于不同人群的理想的外语教学方法,教师运用这种教学方法在课堂中成功地教授外语。因此,在梳理外语教学法历史时,我们能列举出一系列的教学法。在这100年时间里,外语教学界推陈出新,涌现出一个又一个新的教学法,每一种方法或多或少都会在适当的时候被新的教学法所替代。外语教学专家们称这100年为“方法”时代。

教学方法究竟是什么?30多年前,美国应用语言学家Edward Anthony (1963)给教学法下了一个定义。他确定了外语教学三个层次的概念和结构:教学观(approach)、教学方法(method)和教学活动(technique)。在这个教学法体系构建中,教学观是关于语言本质和语言学习的一整套理论;



教学方法是一个全面的基于教学观的系统展示语言的计划;教学活动是与教学观和教学法一致的具体课堂活动。这三者由上而下层层统领,构成单向的线性隶属关联。

对于 Edward Anthony 给教学法下的定义,学术界曾出现过一些争议。Richards & Rodgers(1986)认为,教学方法是总称,可以涵盖重新经过定义的教学观、教学设计和教学步骤。同样,Prabu(1990)则认为,教学方法指的是课堂活动和指导这些活动的理论。尽管出现了这些争议和其他一些新的定义,但是,我们通常认为 Edward Anthony 对于教学方法的早期定义最具权威性。对于大多数教师来说,教学法仍然是一套理论上统一、能适用于不同环境和学习者的课堂教学活动。譬如,听说法(Audiolingual Method)、直接法(Direct Method)、沉默法(Silent Method)或暗示法(Suggestopedia)等教学法。

1.2 教学方法:世纪之困

随着时间的推移,人们对语言学习认知的不断深入,教学法已不再是语言教学实践的中心话题(Kumaravadivelu, 1994)。事实上,在 20 世纪 80 年代中期,H. H. Stern(1985)就指出了我们的世纪之困。他认为,我们投入在教学法研究上的时间太长,精力太多,不仅效率低下,而且会产生误导,因为我们努力去寻找一个能适用于所有环境和所有学习者的外语教学法,其结果却是徒劳无功。

一般而言,教学法的研究大约始于 1880 年,以 Francois Gouin 出版的《外语教学的艺术》为标志。在书中,Gouin 介绍了他的系列教学法。19 世纪末,Charles Berlitz 推出了直接法。20 世纪 40 年代末期,出现了听说法。60 年代初期,又出现了认知—语码学习法(Cognitive-Code Method)。接着,到了 70 年代,新方法层出不穷,出现了 David Nunan 所说的一系列“设计者”教学法,如社团教学法(Community Method)、沉默法、暗示法、全身反

应法(Total Response Method)等。70年代出现了如此多的新教学法,就像心理治疗学的发展初期一样,一下子出现了治疗方法过剩的局面。那个时代出现的“设计者”方面的术语有:格式塔、以病人为中心、生物化学治疗法、分析心理生物学、马拉松组等。

为什么现在教学法研究不再是语言教学的一个重要议题呢?我们认为大概有以下4个主要原因:

(1) 教学的性质是规范性的,所假定的语境与实际语境常常不尽相同。因此,对于具体的教学环境而言,过于概括的教学法并不一定适合。

(2) 一般来说,在学习的初级阶段单一地使用某一教学法,其理念和特点比较鲜明。但随着学习进入更高级、更复杂的阶段,教学法之间的区别就不那么明显了。例如,社团教学法在最初几天有比较明显的特点。学生围坐成一圈,用母语互相耳语说出自己的问题,然后由教师翻译成外语进行学习。但是几个星期之后就和其他任何以学生为中心的教学法没有什么区别了。

(3) 过去,我们以为教学法可以通过科学定量的实证研究来检测方法的优劣,但是,我们现在发现具有艺术性和感知性的外语教学法是不可能通过实证研究进行论证的。

(4) 教学法研究也受政治因素和权力因素的影响。处于“核心”地位的理论专家居高临下将方法理论概念化,而处于研究“外围”的教师只负责在具体教学中理解、运用这些抽象理论。教学法概念依托教学法专家,营造的是一种以知识为导向的理论模式。反映在教学实践中,则形成了由上至下的教学法运用模式,教学法理论没有立足于教学实践。

David Nunan(1991)的概括颇有见地:人们已经意识到,过去没有,也许永远也不可能找到一种万能的外语教学方法。近年来,我们的研究重心是根据已知的二语习得知识和规律并针对课堂动态开发设计课堂任务和课堂活动。

1.3 “后方法”时代：基于语言教学理论的外语教学观

从20世纪70年代到80年代初期,“设计者”教学法一个接一个地出现。即使这些教学法在实际教学中不是很常用,但它们是语言教学界的象征,至少在“教学法”这个概念逐渐消失的过程中,它们从某种程度上说表明了语言教学界在努力寻求新的教学法。然而我们不需要新的教学法,我们真正需要的是把语言教学和教学观统一起来,并根据教学观去设计有效的课堂任务和课堂活动。

到80年代末期,这样的一种教学观在全世界范围内的教学实践中变得越来越重要。我们已经从过去的彷徨和犹豫中汲取了深刻的教训。我们学会了如何根据二语习得和教学的有关知识做出教学实践方面的选择。我们已经在不同的环境中进行了足够的教学方面的研究。当然,无论如何,我们还没有达到理论的顶峰,还有许多东西需要调查研究。教学方法本身并不是教育成功的关键因素,教师的热情以及将这一热情感染学生,化作他们学习的动力,这才是关键所在(陶健敏,2007)。于是语言教学就进入了一个新阶段——“后方法(post-method)”时代。

“后方法”时代的教师应该是一位反思型的自主教师,“后方法”时代的教师教育者则应该是一位教师自主的促进者和条件创造者(华维芬,2008)。作为明智的教师,我们应该从许多方法中做出选择,或者可以说是从教学选择的角度去思考一下如何根据环境的需求来调整课堂教学。因此,我们的教学观即语言和语言教学理论具有重要意义。教学观是教师设计任何课堂活动的理论基础,是理论知识和原理的集合体。根据这些知识和原理,教师作为课堂里的“技师”,能够诊断学生的需求,用成功的教学活动处理学生问题,并评价处理结果。

教学观不是一成不变的,而是动态的,随着我们教学经验的不断增加而变化。我们对于语言教学过程的探索还是初步的,知道的东西还很少,没有

一个教师能宣称自己已经掌握了其中的全部奥妙。

当然，一位教师的教学观可能与他同事的教学观不同，甚至有别于专家的教学观，专家与专家之间的教学观也存在不同。存在不同的教学观，主要有两个原因：① 教学观是动态的，因此会随着个人的观察和经验的积累而变化；② 二语习得和教学总能产出有待于解释的结果，而不是给出结论性的证据。

教学观与课堂教学的互动是动态教学的关键。优秀教师敢在课堂上适当地冒点险。在教学过程中，学生的需求会被逐渐发现，教师不断地尝试新的教学活动。这些活动是否有效，随之而来的评价会对它们进行评判。新的教学活动是受到了教学观方面的启发。开展新的教学活动后会得到反馈，反馈又会改变教师对语言教学与语言学习的理解，从而产生新的理解。在新的理解下，教师又会开展新的教学活动。这个循环就这样不断进行。

1.4 “后方法”时代：语言教学规律 12 条

我们认为可行的语言教学观是在语言教学理论基础之上形成的，因为存在一定量的基于调查研究的语言教学规律。课堂教学就要依据这样的规律。以下列出并要讨论的 12 条语言教学规律是外语教学界普遍接受的关于二语习得的理论假设，但是这 12 条规律不是所有的语言教学规律。关于这些规律的理解和应用，存在不同意见。但是大多数研究者认为，在二语习得语境中，它们是非常重要的。

1) 培养学生的自主学习能力

语言是学生学会的，而不是教会的。要取得有效的外语学习效果，教师的关注点应尽快从语言形式转向培养学生的自主学习能力上来。有了自主学习能力，学生就可以处理无数的语言形式。对语言的过度分析、过度考虑语言形式、在语言规则上花过多的时间都会阻碍学生自主学习能力的



2) 提倡有意义的学习

有意义的学习(meaningful learning)是一种认知过程,符合认知规律,因为学习有意义的内容更容易以记忆模块的方式存入大脑,学生更易于内化为自己的知识。有意义的学习所产生的学习效果远比死记硬背好得多。此外,以有意义的方式学习,学生更容易培养学习兴趣并提高学习的积极性。在以内容为中心的教学观中,我们能见到很多成功的进行有意义学习的例子。相反,侧重语法结构的句子训练法(sentence-drilling practice)和死记硬背等则是以语言形式为中心,不符合语言的认知规律。当然,要实现有意义学习的效果,前提是所选的教学材料本身必须有意义,教学的过程中涉及的活动也应紧紧围绕内容本身来展开。

3) 奖励并激发学习者

心理学的研究表明,期待某种物质或精神形式的奖励,不管是长期的还是短期的,都能提高人类的学习和工作积极性。要想不断地在语言学习上取得成功,就需要内在动力,但是语言课堂中的外在奖励也是功不可没的。教师要想在课堂教学中获得成功,就应该创造机会,营造积极的课堂氛围,不时地向学生提供奖励,使学生有更多的机会受到学习激励。

4) 增强学生的学习动力

心理学的研究也表明,有时受外在奖励激励的行为也要依靠内在的学习动力。如果有内在动力的推动,外在奖励措施能发挥更大的作用。当然,如果某种行为是个人的需求、要求或愿望使然,那么这种行为本身就是一种奖励。在这样的情况下,外在的奖励也就没那么重要了,学习者能在教师、父母或其他辅导人员不在场的时候继续保持学习的积极性。

5) 指导并训练学习者学习策略

学习策略是指学习者语言输入的方式或方法,也就是如何处理、储存并回忆大脑所学的内容。通常所说的语言学习策略即是二语学习者所采用的具体的学习技巧。对外语的成功掌握在很大程度上要依靠个人对时间、精力和注意力方面进行的“投入”,同时与个人的语言理解和语言输出的策略有很大关系。成功的语言学习者往往表现出更善于使用学习策略。因此教

师需要对学生的学习策略进行指导和训练,提高学习效率。

6) 关注第二语言自我

第二语言自我是指学习者在第二语言学习中获得的新的思维、感受和行为习惯,即新的自我身份。第二语言自我与第二语言互相联系,会使学生产生挫败心理和防卫心理,并提升抑制情绪。有过外语学习经历的学习者都会有这样的感受:初学第二语言时,由于在交际当中词汇、语法、文化等的匮乏影响了交际,容易产生受挫感和自卑心理。形成第二语言自我的因素有很多,如学习者对自身的看法、自我的局限性及周围环境的影响等。如果对第二语言自我这些因素不给予及时关注,就会产生消极的影响。

7) 增强学生的自信心

学习者最终成功掌握外语一个重要因素就是自信,相信自己具备取得成功的能力。学习者可以对自己学习的成果或者在学习过程中所表现出的优势予以肯定,充分肯定自己所取得的每一次进步,为继续学习提供不断的动力。自信的另一面体现在自尊心上,有了足够自信,也容易产生成果,第二语言自我的自尊心就得到了很大保护,因此也是获取成功的重要因素。

8) 鼓励学生冒险

自认为存在不足,但却能够完成任务的成功的语言学习者应该在语言学习中“赌一把”,去输出或解释他们没有绝对把握的语言。学习者在学习语言时,尤其在口语方面,很难突破“开口说”这一关,很重要的一个因素就是怕出错、怕丢脸。其实,只有去“冒险”了,才会遇到障碍或犯错误,发现问题并解决问题,从而取得进步。作为教师应鼓励学习者多“探险”。为不影响学习者积极性,遇到错误时不马上予以纠正,应分阶段、循序渐进地给予指导。

9) 将语言和文化教学结合起来

只要在教授语言,我们都要教授一套包含文化习俗、价值和思维、情感和行为方式的复杂系统。语言是文化的载体,文化是语言的内容。因此从某种意义上来说,学习一种语言就是在学习使用该语言环境下的文化。教