



中国建设

江西三大书院

姚
懿
撰文摄影



中国建设工业出版社





中国书院史话

江西三大书院

图书在版编目(CIP)数据

江西三大书院 / 姚璠撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16650-3

I. ①江… II. ①姚… III. ①书院—建筑艺术—中国—江西省—图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061437号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清 康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清 周伟伟 康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

江西三大书院

姚璠撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16650-3

(24378)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

009	一、林泉白鹿
017	二、鹅湖雅集
025	三、赣水苍茫
031	四、涵养自然
037	五、廊庙依稀
047	六、道统绵延
059	七、明心见性
073	八、山水有情
081	九、千古传诵
090	大事年表

目录

009	一、林泉白鹿
017	二、鹅湖雅集
025	三、赣水苍茫
031	四、涵养自然
037	五、廊庙依稀
047	六、道统绵延
059	七、明心见性
073	八、山水有情
081	九、千古传诵
090	大事年表



中国书画函授大学
江西分校建校二十周年纪念册

江西三大书院

目录

009 一、林泉白鹿

017 二、鹅湖雅集

025 三、赣水苍茫

031 四、涵养自然

037 五、廊庙依稀

047 六、道统绵延

059 七、明心见性

073 八、山水有情

081 九、千古传诵

090 大事年表

江西三大书院



图0-1 远眺白鹿洞书院

白鹿洞书院位于江西庐山。山谷中
一派葱茏翠绿，林间偶然透出几点
粉墙黛瓦，这便是初见白鹿洞书院
的印象。



中国古代的教育传统，既源远流长又颇为复杂，仅学校形式，大致而论，就有所谓官学与私学之分。官学大约起于西周，历代时有更张，名目不一；有名无实时多，名实相符时少，至宋代以后则完全沦为科举制附庸，已失去教育意义。私学则至少可追溯到孔子设帐收徒，有弟子三千之多，故孔子身后被尊为中国历史上第一位大教育家，而历代仿效者亦众。尽管自汉代之后，孔子创立的儒学就成为官学千古不易的唯一经典学科，然而历代都有众多的学者自行创办私学，宣讲他们对孔子遗留下来的经典的研究心得和增



图0-2 鹅湖书院前景

鹅湖书院位于江西省铅山县鹅湖镇。鹅湖书院的所在地如今是一个小小的村落，四周阡陌纵横，远处丘陵起伏，宁静而又苍凉。

补发展。这些内容往往在其生前受到当权者的排斥甚至镇压，而在身后又常常会获得当权者的承认，成为儒学正宗经典的一部分。如朱熹的理学、王阳明的心学，其命运都属如此。而在另一方面，私学的基本形式私塾，又是一般民众接受启蒙教育的唯一途径，同时也是通向官学之门的晋身之阶。所以官学与私学的关系，是非常复杂有趣的。大体上说，官学主要负按国家订立的标准行督导考核之责，并相应地推销法定的意识形态；私学则既是中国教育的基础，又更多地推动了中国古代学术思想的普及、发展和提高，同时又常常为官学多少提供一些新鲜的内容。

官学笼统而论，有县学、府（州）学、国学等层级；而私学固然以私塾为其基础，但其较为高级的形式，后来通常称作书院。书院始于唐代，大兴于宋代，至清代逐渐衰落。宋代至明代的书院，多数以学者聚众讲学为主；明代中期以后，许多书院逐渐也变成科举制附庸，学



图0-3 白鹭洲书院远景

白鹭洲书院位于江西吉安市赣江心白鹭洲洲尾，创建于南京。白鹭洲以有白鹭为名，因此宋代创建书院，称为“白鹭洲书院”。

生主要学习的是八股文制艺；清代则书院大多已属官办，也像官学一样变得有名无实，不仅内容几乎全为科举时文，所谓教学其实也不过就是每年举行若干次考试考查而已，师生均鲜有住校，只在年节日时前来行礼如仪。故延续千年的书院传统，后来终不免被“洋学堂”——近代学校教育完全取代。

然而在这千年之中，确实有许多书院在当时成为中国思想、学术界注意的焦点，为宣扬学术、培养人才起到了显著的作用。而江西的书院在其中又扮演着重要的角色。如庐山白鹿洞书院，常被认为是中国最著名的由私人创办的书院；铅山鹅湖书院，则因中国历史上第一次哲学辩论会在该地举行而成为一处学术圣地；吉安白鹭洲书院，则因在南宋末年民族危难之时，培养出文天祥等一大批英杰之士而流芳后世。这三所书院，就是本书将要叙述的江西三大书院。

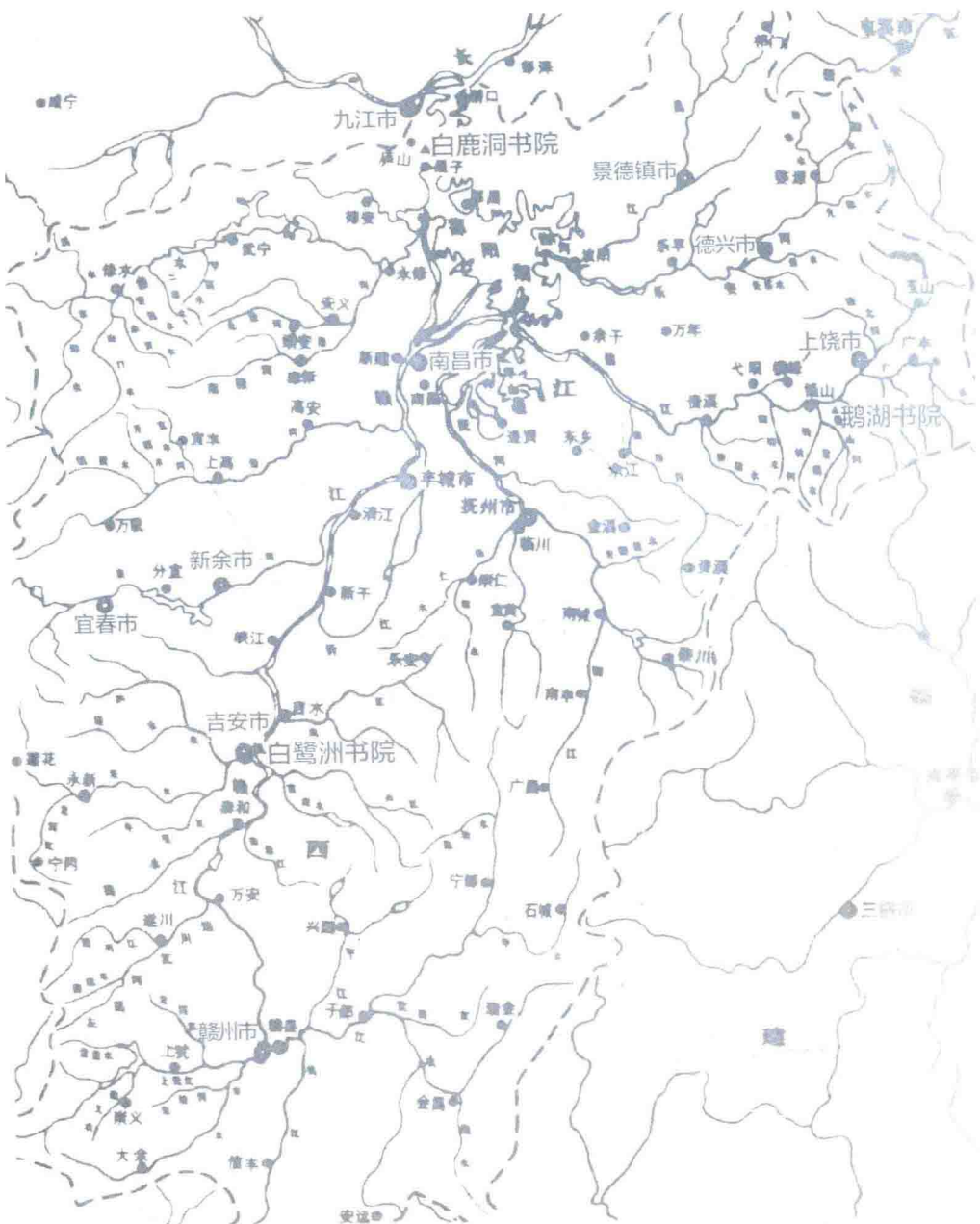


图0-4 江西三大书院分布图

赣江之中的一片沙洲之上却孕育出一片绿洲，

绿洲之中便是白鹭洲书院。

一、
林泉白鹿

白鹿洞书院，位于江西省星子县境内，庐山五老峰东麓，面临鄱阳湖通往长江的水道，这在古代是南北交通的一条大动脉。说起这书院的历史，也颇为错综复杂。它最早乃是一个私人隐居处，后来一度成为官学，最后才变成闻名天下的书院。按庐山在唐代已成为著名风景名胜地，多有高人雅士在此结庐隐居，与山水为伴，或樵读自乐，或诵经礼佛。唐德宗贞元年间（785—804年），有一个叫作李渤的人，也来到此地。这李渤与众不同之处，在于他养有白鹿一头，据说善通人意，竟能来往山间，传递书简，甚至入市沽酒，被山民奉为神物。李渤遂得名白鹿先生，而他所隐居的无名山谷也就从此被称为白鹿洞。但李渤之所以能青史

图1-1 通往白鹿洞书院的旧路

古代从星子县城通往白鹿洞书院的大道，如今已变成了林中的一条羊肠小道



图1-2 白鹿洞书院大门

这是现在书院大门，横额“白鹿洞书院”为李渤所题





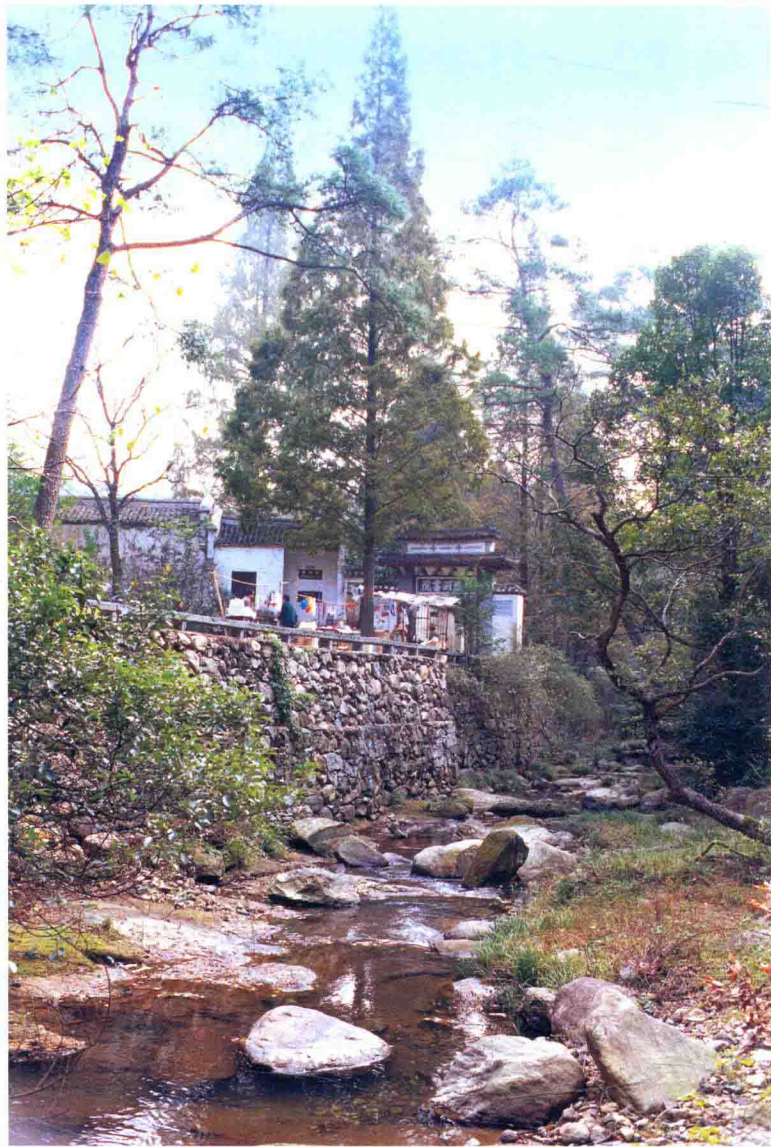


图1-3 婺源溪中看白鹿洞书院入口