

音

樂

年

鑑

昭和61年版

音樂之友社

音樂
年鑑

昭和61年版

音樂之友社

音楽年鑑

昭和61年版

昭和61年 4月20日発行 ©

定価4900円

編集兼 発行者	浅香 淳
印刷所	共同印刷株式会社 錦明印刷株式会社 太陽印刷工業株式会社
製本所	有限会社 誠幸堂
発行所	162 東京都新宿区神楽坂6-30 株式会社 音楽之友社
	電話(235)2111<代> 受注専用(202)4291 振替 東京7-196250

この著作物の全部または一部を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。

ISBN4-276-00686-4 C1073 ¥4900E

KAWAI

株 式 会 社 河 合 楽器 製作 所
〒430 静岡県浜松市寺島町200
TEL.0534(57)1317

コンサート会場を満たしたかまどと、外の騒々しいな
テクニクの現われだったのか、ピアノの音にメカ
ニクから出ていたのか——。ピアニストとピアノは、
ひとつの響きとなって、聴くひとびとの心を奪い、圧倒
し、魅了しつくす…。

カワイ・コンサートピアノEXは、ピアニストとその音楽
のための存在として、さらに美しい響きとさらに高い性
能をめざします。



第11回ショパン国際ピアノコンクールの公式ピアノに採用されました。

KAWAI EX CONCERT PIANO

88鍵/7¼オクターブ/高さ=102cm/間口=158cm/奥行=276cm/総重
量=500kg/アリコート方式/鍵盤=象牙・黒檀/3本ペダル/黒艶仕上げ
標準価格=8,000,000円



The Concert Grand.



武蔵野音楽大学

大 学 院 音 楽 学 部

武蔵野高等学校音楽科

本部 江古田校舎／☎176東京都練馬区羽沢1丁目／電話03(992)1121(代表)
入 間 校 舎／☎358埼玉県入間市中神728／電話0429(32)2111(代表)

徳島文理大学

音楽学部・短期大学部音楽科

音楽専攻科

(音楽大学・音楽学部卒業生)

声楽専攻・器楽専攻

音楽学部

声楽・ピアノ・チェンバロ・

管弦打楽器 各専攻

短期大学部音楽科

声楽・ピアノ・電子オルガン・

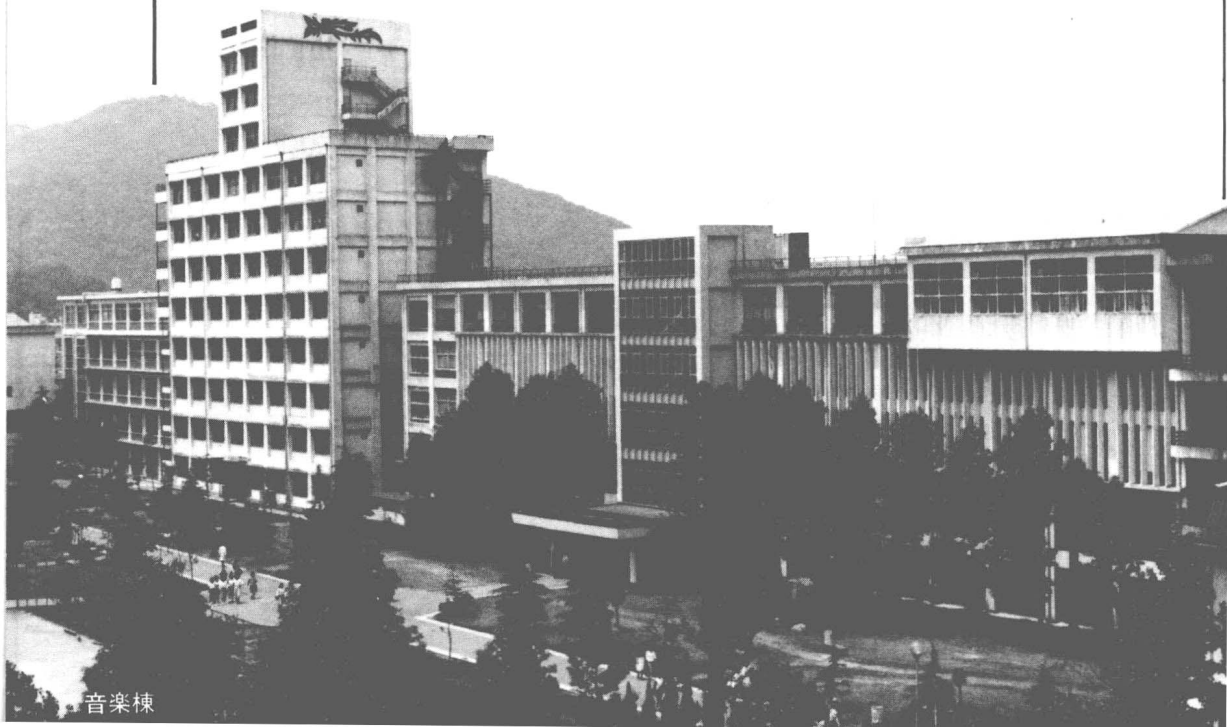
管弦楽器 各専攻



●入学案内・問題集(〒とも各800円) 下記へ

徳島文理大学学園本部

(〒770)徳島市寺島本町東1 ☎0886(22)0097



芸を極め、心を知る。

洋を越え、歴史を越えた、内なる音をみつめてほしい。



1915-1986



大阪音楽大学

学長 田中喜一

理事長 久保田藤麿

●大学院音楽研究科(修士課程)

作曲専攻

(作曲研究室・楽理研究室)

声楽専攻

(オペラ研究室・歌曲研究室)

器楽専攻

(ピアノ研究室・弦研究室)

●音楽学部

作曲学科

作曲専攻

楽理専攻

声楽学科

器楽学科

ピアノ専攻

オルガン専攻

管楽器専攻

弦楽器専攻

打楽器専攻

箏専攻

●音楽学部専攻科

(音楽学部卒業後1カ年の課程)

●短期大学部

音楽科第1部

作曲専攻

声楽専攻

器楽専攻

(ピアノ・管弦打・箏)

音楽専攻

音楽科第2部

音楽専攻

●短期大学部専攻科

(短期大学音楽科卒業後1カ年の課程)

●音楽学園(幼・小・中・高)

●音楽幼稚園(2年保育)

■入試要項・夏期・冬期受験講座に関するお問い合わせは入試課まで。

〒561 豊中市庄内幸町1丁目1番8号(阪急宝塚線庄内駅下車) Tel. 06-334-2131(代表)

高松短期大学 音楽科

器楽専攻 30名

(ピアノ・管楽・弦楽・電子オルガン)

声楽専攻 20名

専攻科(音楽専攻) 10名



●定期演奏会 オペラ「タ鶴」

◆入学試験

(昭和62年度)

		出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表
面 接 選 考	第1回	10月27日～11月11日	11月16日	11月19日
	第2回	1月5日～1月16日	1月18日	1月21日
試 験 選 考		3月2日～3月16日	3月18日	3月20日

募集要項ご希望の方は、入学案内300円及び送料240円同封の上、下記までお申込み下さい。

高松短期大学事務局入試係

〒761-01 高松市春日町960 TEL.(0878)41-3255(代)



●シュノアー学長のピアノのレッスンを受ける学生



●クレッチマ先生の声楽のレッスンを受ける学生

西ドイツ国立デトモルト音楽大学でのレッスン風景 (本学海外研修団)

SAKUYO COLLEGE OF MUSIC

音楽学部

◆音楽学科

ピアノ専攻 ● 声楽専攻
管打専攻 ● 弦 専 攻
作曲専攻 ● 指揮専攻
邦楽専攻

◆教育音楽学科

教育音楽専攻
幼児教育専攻

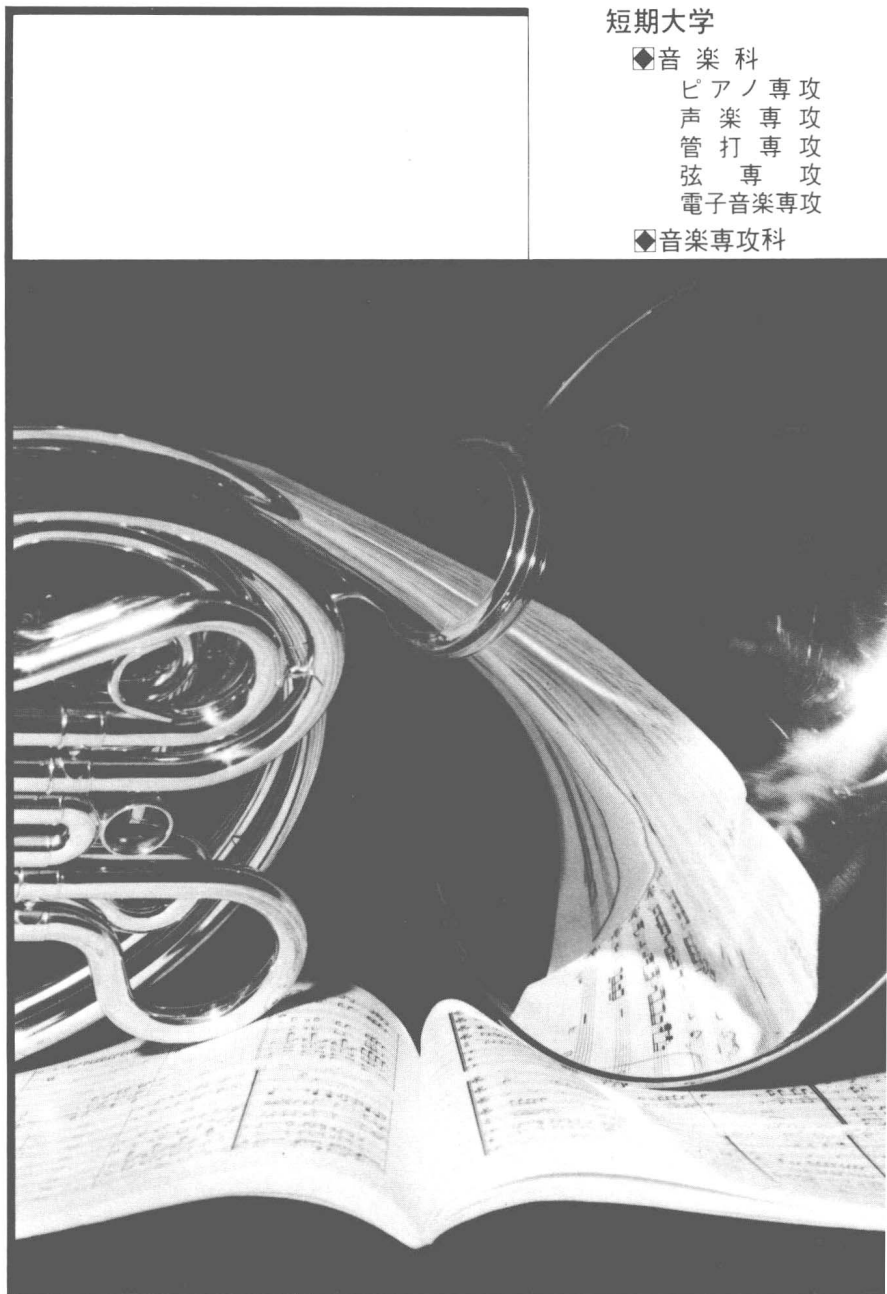
◆音楽専攻科

短期大学

◆音 楽 科

ピアノ専攻
声 楽 専 攻
管 打 専 攻
弦 専 攻
電子音楽専攻

◆音楽専攻科



.....
スペシャリストをめざして

作陽音楽大学

短期大学に幼児教育学科、家政学科(家政専攻・食物栄養専攻)併設・作陽高等学校に音楽科併設

◆入学案内(音大・短大送料共1000円〔切手可〕)は本学企画広報課へ 〒708 岡山県津山市八出1334番1 TEL (0868)24-1811

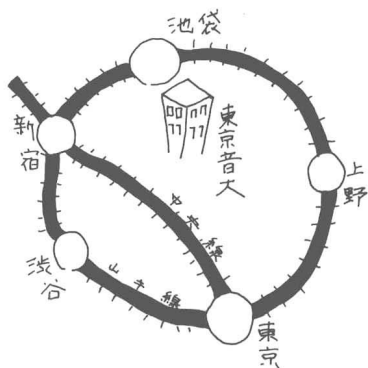
東京音楽大学



東京音楽大学シンフォニーオーケストラ海外演奏 (ライブツィヒ・ゲバントハウス)

★東西文化交流と
国際親善に貢献

★卒業生は、いま、
世界にはばたく！



音楽学部 音楽学科

音楽教育専攻／声楽専攻／器楽専攻
作曲専攻／指揮専攻

声楽オペラコース

邦楽演奏家コース

声楽独唱コース

バロック音楽研究コース

器楽演奏家コース

付属音楽専修コース

付属高等学校

付属音楽教室

◎入試要項は入試係へ(給費生希望者は、別途「給費生要項」を請求して下さい)
〒171 東京都豊島区南池袋3-4-5 TEL東京(03)982-3186(代)

東京音楽大学

序

昭和61年版音楽年鑑がようやく上梓の運びとなりました。通算38冊目になります。

楽界に関する資料，記録をできる限り網羅する編集方針ですが，何分にも収録する内容が多岐にわたるため，意に満たない点多々あります。利用者の皆様のご助言，ご叱正を期待しております。

本年は，特に内外ともに楽界の重鎮が多くご他界になり，これらの方々のご冥福を心からお祈りします。

また，本年鑑の編集にあたり，ご多忙にも拘わらずご協力いただいた編集参与の各先生に，厚く御礼申し上げます。

音楽年鑑編集参与

片桐 誠一 (北海道)	石本 一雄 (石川)	長岡 敏夫 (島根)
平澤 辰男 (北海道)	望月 敬明 (福井)	野上 義臣 (岡山)
駒ヶ嶺 大三 (北海道)	中嶋 恒雄 (山梨)	山上 雅庸 (広島)
葛西 満郎 (青森)	林源 二郎 (長野)	砂田 担 (山口)
千葉 了道 (岩手)	浅野 誠 (岐阜)	保田 芳郎 (徳島)
海鋒 義美 (宮城)	木津 文彦 (静岡)	三浦 洋司 (香川)
佐藤 敏雄 (秋田)	水野 久一郎 (愛知)	大給 正夫 (愛媛)
斎藤 鉉吉 (山形)	大島 徳吉 (三重)	橋本 憲佳 (高知)
三瓶 芳徳 (福島)	井上 猛 (滋賀)	葛西 英昭 (福岡)
柳橋 久 (茨城)	高橋 恒治 (京都)	神代 正之 (佐賀)
星 旭 (栃木)	梶本 尚靖 (大阪)	山口 健作 (長崎)
塚本 靖彦 (群馬)	野口 幸助 (大阪)	滝本 泰三 (熊本)
土肥 泰 (埼玉)	石田 純一 (兵庫)	野崎 哲 (大分)
石黒 一郎 (千葉)	牧野 英三 (奈良)	坂元 士郎 (宮崎)
小野 達治 (神奈川)	水田 勝己 (和歌山)	鎌田 範政 (鹿児島)
篠原 正敏 (新潟)	小幡 義之 (鳥取)	伊志嶺 朝次 (沖縄)
黒坂 富治 (富山)		



広 告 索 引



楽 器 関 係 会 社

アスカインターナショナル	6
梅沢楽器店	7
大阪楽器	6
河合楽器製作所	表②
ケー・アール・イー	14
コト	20
鈴木楽器製作所	4
東京弦楽	14
トヤマ楽器製造	8
日本楽器	表③
浜楽商事	中扉
パウエル・フルートジャパン	14
ビュッフェ・クランボン	中扉
松尾楽器商会	口絵
丸一商店	5
丸一ピアノ・ハーブ社	5
山本商店	14
ヨシオ楽器	20
ローランド	16

音 楽 事 務 所

梶本音楽事務所	1
神原音楽事務所	2
東京音楽文化センター	4
民主音楽協会	中扉

音 楽 大 学 ・ 学 校

宇都宮短期大学	19
エリザベト音楽大学	17
大阪音楽大学	前付
大阪芸術大学	9

金澤ピアノ塾	15
国立音楽大学	13
作陽音楽大学	前付
聖徳学園短期大学	18
洗足学園大学	24
相愛大学	10
高松短期大学	前付
東京音楽大学	前付
東京純心女子短期大学	21
東邦音楽大学	口絵
桐朋学園大学	口絵
徳島文理大学	前見返
名古屋音楽大学	11
名古屋芸術大学	後見返
日本音楽学校	口絵
日本大学芸術学部	23
フェリス学院短大	中扉
ミヤキ・バレエ学園	6
武蔵野音楽大学	前見返

音 楽 関 係 業 社 ・ 出 版 社

アカデミア・ミュージック	12
古賀書店	口絵
消音技研	20
第一楽譜	3
徳山曹達	12
日本楽譜浄写協会	3
ノード	22
ピアノ運送	7
ホット楽譜	4

印 刷 ・ 製 本 所 , 紙 業 関 連 業 社

市川タイプ工芸社	28
----------	----

岩佐印刷所	27
王子製紙	30
岡本	31
神崎製紙	30
北澤化学工業	29
共同印刷	25
錦明印刷	25
グラビア精光社	27
光版社写真製版所	26
三晃印刷	25
三信社	28
十條製紙	30
誠幸堂	22
太陽印刷工業	27
大洋社印刷	27
竹尾	32
大永紙通商	32
大永舎	26
大昭和製紙	29
ダイニック	29
田村洋紙店	29
日亜商会	31
日本紙パルプ商事	30
日出島製版所	26
豊文社	28
北越製紙	31
星野精版印刷	26
本州製紙	31
丸大紙業	32
三菱製紙販売	32
宮本製本所	28

'85

楽界ハイライト

撮影
竹原伸治
堀田正美
栗原義幸

デュトワ指揮、モントリオール交響楽団（2月）



エツシエンバツハ指揮、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団（ヴァイオリンは前橋汀子、4月）



ピノック指揮、イングリッシュ・コンサート（5月）



ラトル指揮、フィルハーモニア管弦楽団（3月）



グシユルバウアー指揮、ストラスブール・フィルハーモニー（5月）





フィッツウィリアム弦楽四重奏団（11月）



オルランド弦楽四重奏団（5月）



バーンスタイン指揮、イスラエル・フィルハーモニー（9月）



ムーティ指揮、フィラデルフィア管弦楽団（5月）

郭昇指揮、KBS交響楽団（12月）



エリック・ハイドシェック (2月)



アンヌ・ケフエック (2月)



クリステイアン・ツイメルマン (4月)



アルフレッド・ブレンデル (9月)



ゾルタン・コチシュ (6月)





クリスティーナ・オルティーズ (3月)



アルゲリッチ+ペロフ・ピアノ・デュオ (10月)



リン・ハレル (2月)



オーフラ・ハーノイ (4月)

アイザック・スターン (6月)



ボリス・ベルガメンシコフ (10月)



トン・コープマン (11月)



マリア・ジョアオ・ピリス (10月)



ゲルハルト・ヘッツェル (4月)



ザビーネ・マイヤー (4月)

カントロフ+ルヴィエ・デュオ・リサイタル (9月)



ラリーュー+ミルドニアン・デュオ・リサイタル (10月)

