



# 青花瓷 的故事

中国瓷的时代

这不是一部瓷器史，而是一部世界史

(美国) 罗伯特·芬雷 著  
(中国台湾) 郑明萱 译

*The Pilgrim Art Cultures of  
Porcelain in World History*



青花瓷  
的故事



---

## The Pilgrim Art: Cultures of Porcelain in World History

by Robert Finlay

© 2010 The Regents of the University of California

Published by arrangement with the University of California Press

中文简体字版权 © 2015 海南出版社

本书译稿由台北“猫头鹰出版社”授权

### 版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30-2014-005号

图书在版编目(CIP)数据

青花瓷的故事：中国瓷的时代 / (美) 芬雷 (Finlay, R.) 著；郑明萱译。--海口：海南出版社，2015.1

书名原文：The pilgrim art: cultures of porcelain in world history

ISBN 978-7-5443-5841-5

I. ①青… II. ①芬… ②郑… III. ①陶瓷艺术-中国 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292059号

---

## 青花瓷的故事：中国瓷的时代

---

作者：(美国) 罗伯特·芬雷 (Robert Finlay)

译者：(中国台湾) 郑明萱

责任编辑：王琳

装帧设计：嵇倩女

责任印制：杨程

印刷装订：三河市祥达印刷包装有限公司

读者服务：蔡爱霞

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编：570216

电话：0898-66830929

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：31.5 彩插：1.5

字数：440千

书号：ISBN 978-7-5443-5841-5

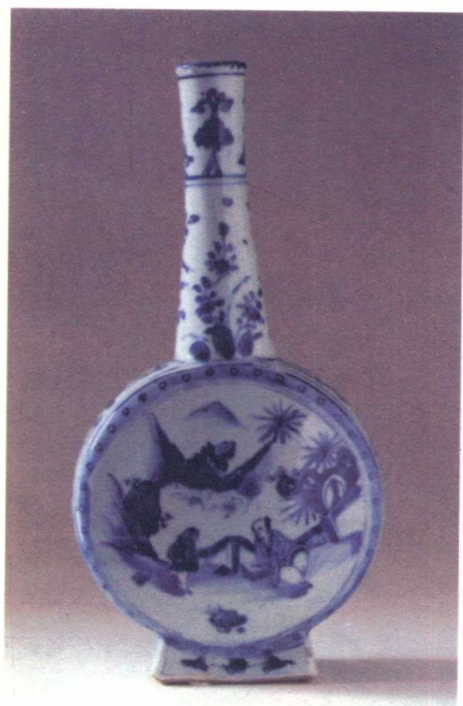
定价：68.00元

---

【版权所有 请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

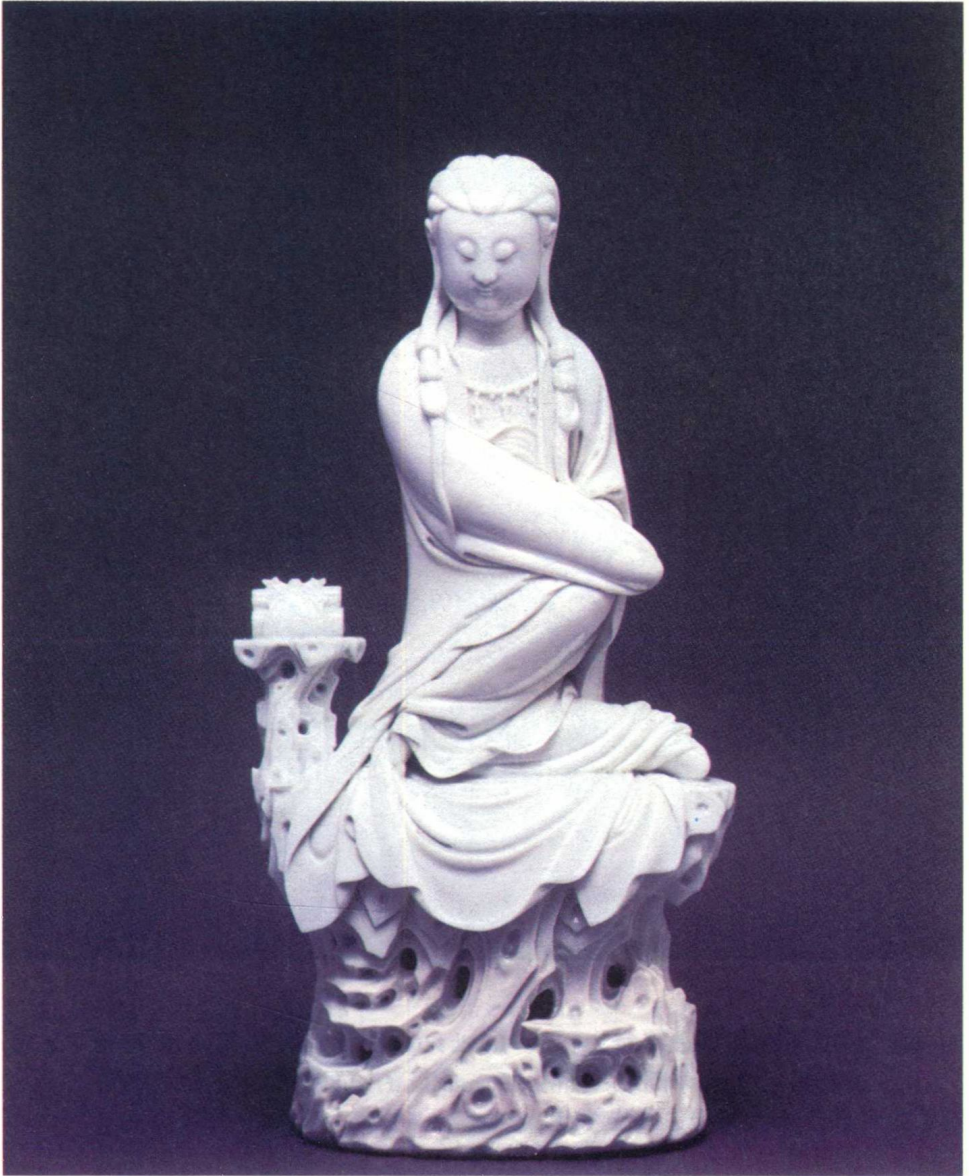




图一：中国明代景德镇青花瓷香客瓶（扁壶）。1368—1644年。釉下钴蓝。  
琵琶地博物馆。



图二：卡夫，《镀金银足玻璃杯和一盆水果》静物画细部。油画。60.3×50.2厘米。  
美国克利夫兰艺术美术馆。



图三：中国清代德化窑观音瓷像。18—19世纪。高48.3厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（43.42）





图四：泰国席撒差那来军持。15—16世纪。釉下黑彩炆器。高22厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（92.82.82）



图五：日耳曼麦森瓷盘。约 1730 — 1734 年。彩绘镀金。直径 22.5 厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（69.201）

萨克森尼选帝侯的双剑交叉标志，位于波兰国王暨萨克森尼选帝侯盾徽纹章的左下角。双剑交叉标志于 1723 年成为麦森瓷厂的标记。





图六：清代中国制纹章茶壶、茶盏、托碟和牛奶罐。约1744年。釉上彩绘加金。  
左起：壶高（连盖）14厘米，盖径3.8厘米，托碟径12.1厘米，罐高8.9厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（76.115.1）



图七：英国普利茅斯·布里斯托瓷厂三贝瓷碟。约1770年。高16.2厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（57.85）



图八：日耳曼麦森瓷厂制瓷钟。约 1748 年。彩绘镀金，金属钟面黑白绘。  
高 39.4 厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（78.13）

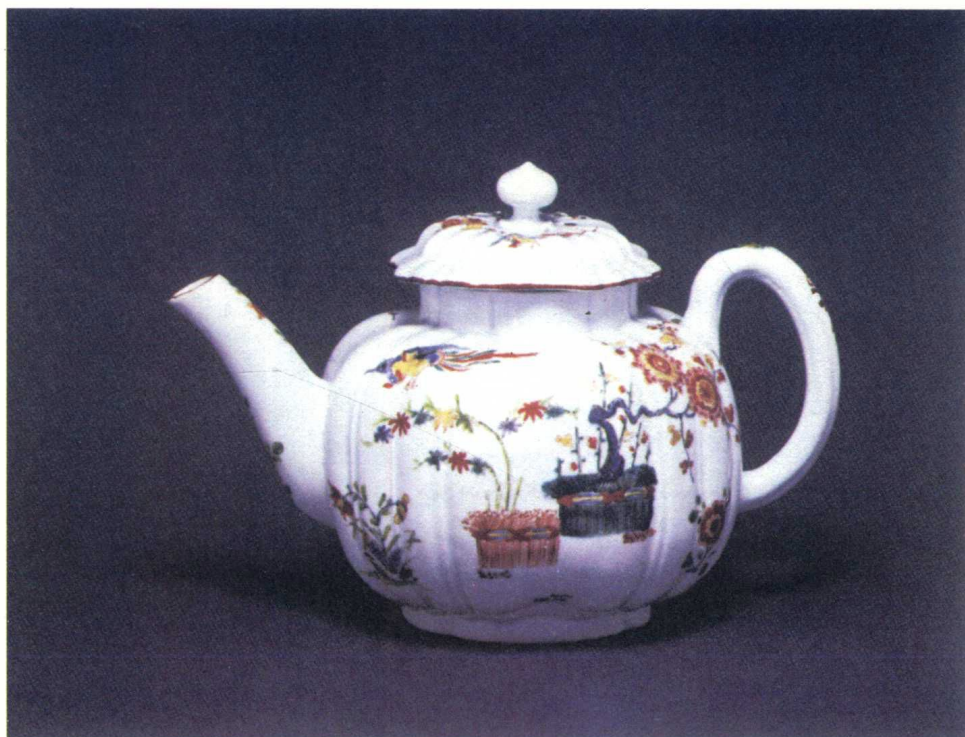




图九：中国明代景德镇青花瓶。万历年间（1573—1619）。釉下钴蓝。高57.2厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（54.120）。瓶身仿公元前12—10世纪的古代青铜酒尊，但下半拉长。纹饰包括象征皇帝的五爪龙。



图十：中国清代景德镇青瓷碟一对，乾隆款（1736—1795）。直径11.8厘米。印花和花瓣印刻纹饰。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（44.118.1）

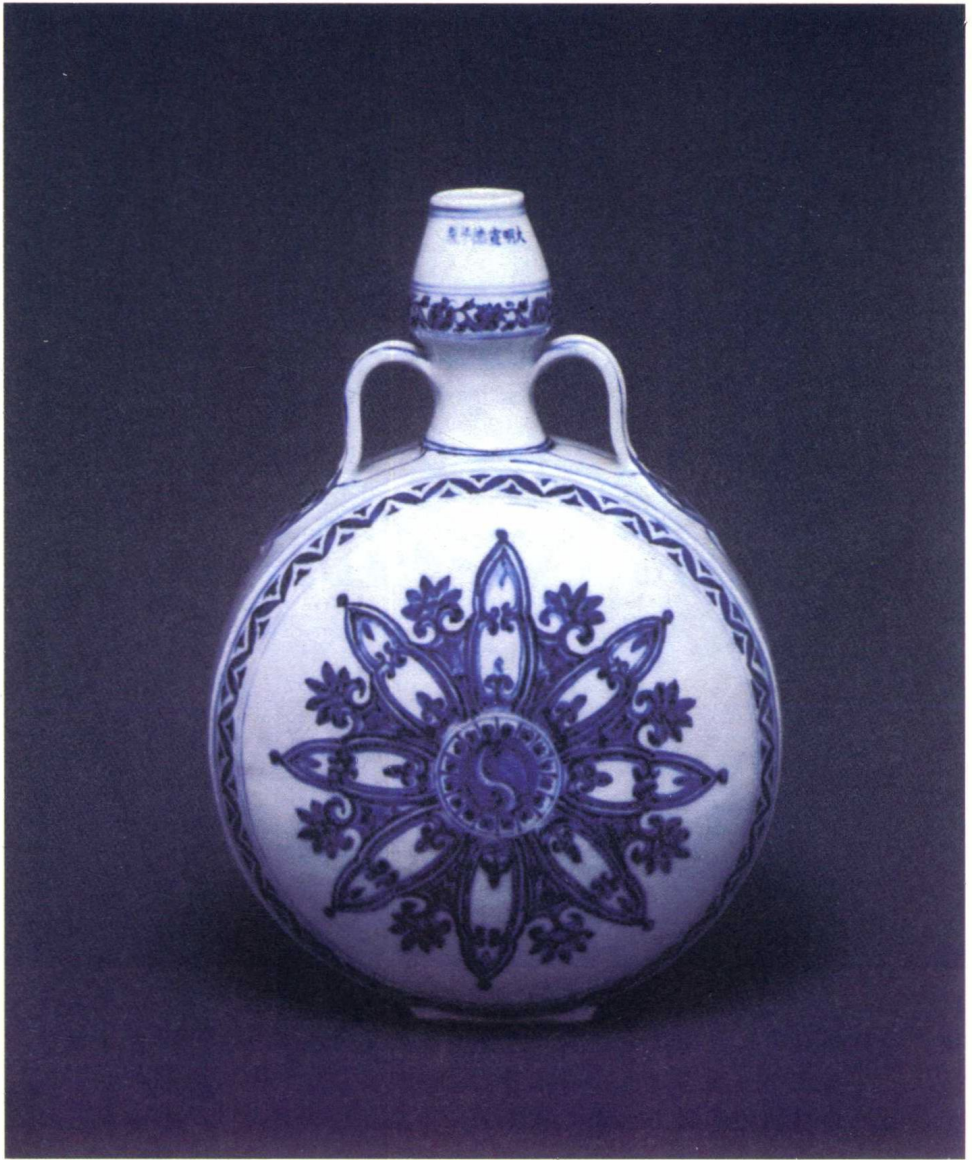


图十一：英国伍斯特瓷厂制茶壶。约 1753 — 1754 年。彩绘。高 14 厘米。  
美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（94.103.5）  
仿宜兴紫砂，瓜瓣状壶身，图案受日式主题影响。





图十二：中国南宋景德镇青白瓷带盖盒。1127—1279年。印花纹饰。直径6.4厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（45.78）



图十三：中国明代景德镇青花扁壶，瓶口宣德款（1426—1435）。釉下钴蓝。  
高 29.2 公分。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（48.167）  
中央花纹圆章源自伊斯兰，形制颇似香客瓶。



图十四：中国明代景德镇青花碗，外壁宣德款（1426—1435）。釉下钴蓝。直径20.6厘米。美国西雅图艺术博物馆。Paul Macapia 摄（49.154）  
内壁缠枝莲纹，外壁双排莲瓣。