

尚書
詳解
一



尚書詳解

一

夏
僎
撰

中
華
書
局

尚書詳解

此據聚珍版叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

尙書詳解原序

有唐虞三代之議論。有叔李之議論。居叔李之世。而求釋乎唐虞三代之書。難乎而得其蘊也。夫書之爲書。斷自唐虞。迄於秦穆。凡堯舜之典謨。禹啓湯武之誓命。周公成康之訓誥。悉備于是。讀是書而求以釋之。其可以叔世膚見料想而臆度之哉。要必深究詳繹。求見乎唐虞三代之用心。而後可。故讀二典三謨之書。當思堯舜授受于上。臯夔稷契接武于下。都兪吁咈者何謂。讀三盤五誥之書。當思人君布告于上。臣民聽命于下。丁寧委曲。通其話言。而制其腹心。開其利病。以柔其不服者何旨。讀九命七誓之書。當思其命諸侯。命大臣者何道。誓師旅。誓悔悟者何見。以是心。讀是書。唐虞三代之用心。庶乎其有得。而唐虞三代之議論。可以心通。而意解矣。柯山夏先生僕少業是經。妙年擷其英。以掇巍第。平居暇日。又研精覃思。而爲之釋。今觀其議論淵源。辭氣超邁。唐虞三代之深意奧旨。皆有以發其機。而啓其祕于千載之下。不謂先生居今之世。而言論風旨。藹乎唐虞三代之氣象也。嗚呼。書說之行于世。自二孔而下。無慮數千家。而卓然顯著者。不過河南程氏。眉山蘇氏。與夫陳氏少南。林氏少穎。張氏子韶而已。程氏溫而邃。蘇氏奇而當。陳氏簡而明。林氏博而瞻。張氏諒而華。皆近世學者之所酷嗜。今先生繼此而釋是書。觀其議論。參于前則有光。而顧于後則絕配。夫豈苟作云乎哉。麻沙劉君智明。得其善本。不欲祕爲己私。命工鋟木。以與學者共之。余旣喜柯山之學有傳于世。而嘉劉氏之用心非私生町畦者之比也。求予爲序。故書以

尙書詳解 原序

贈之淳熙丙午七月日覺齋時瀾序。

尙書詳解

提要

宋夏僎撰。僎字元肅，號柯山，龍游人。時瀾作是書序，稱其少業是經，妙年擷其英以掇巍第，則嘗舉進士也。陳振孫書錄解題稱是書集二孔、王、蘇、陳、林、程、張及諸儒之說，以時瀾序及書中所引參考之二孔者，安國、穎達之傳疏。蘇者，蘇軾書傳；陳者，陳鵬飛書解；林者，林之奇尙書全解；程者，程子書說；張者，張九成尙書詳說。惟王氏瀾序不之及。蓋王雱新經尙書義，諱言之也。然僎雖博採諸家，而取於林之奇者實什之六七。蓋其淵源在是矣。明洪武間，初定科舉條式，詔習尙書者並用夏氏蔡氏兩傳。永樂中，書經大全出，始獨用蔡傳。夏氏之書寢微，亦猶易並用程朱，後程廢而獨用朱，春秋並用張胡，後張廢而獨用胡也。今觀其書，視蔡傳固不免少冗，然其反覆條暢，深究詳繹，使唐虞三代之大經大法，燦然明白，究不失爲說書之善本。淳熙間，麻沙劉氏書坊有刻板，世久無傳。今惟存鈔帙，脫誤孔多。浙江探進之本，虞書堯典至大禹謨全闕，周書闕泰誓中、泰誓下、牧誓三篇。又闕秦誓之末簡，謹以永樂大典參校。惟泰誓永樂大典亦闕，無從校補外，其餘所載尙並有全文。各據以補輯，復成完帙。書中文句，則以永樂大典及浙本互校，擇所長而從之。原本分十六卷，經文下多附

錄重言重意。乃宋代坊本陋式。最爲鄙淺。今悉刪除。重加釐訂。勒爲二十六卷。

尙書詳解目錄

卷首

卷一

虞書

堯典

卷二

舜典

卷三

大禹謨

卷四

皋陶謨

卷五

益稷

卷六

尙書詳解 目錄

一三三

一〇九

九七

七一

三五

一一

一

夏書

禹貢

卷七

禹貢

卷八

禹貢

卷九

甘誓

五子之歌

胤征

卷十

商書

湯誓

仲虺之誥

卷十一

二四七

二三一

二〇九

一八三

一五七

湯誥

伊訓

卷十二……………二六三

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

卷十三……………二八五

盤庚上

盤庚中

盤庚下

卷十四……………三〇九

說命上

說命中

說命下

卷十五	三二五
-----	-----

高宗彤日

西伯戡黎

微子

卷十六	三三五
-----	-----

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

卷十七	三五九
-----	-----

武成

洪範

卷十八	三九九
-----	-----

旅獒

金縢

大誥

微子之命

卷十九

康誥

酒誥

梓材

召誥

卷二十

洛誥

多士

無逸

卷二十一

君奭

蔡仲之命

尚書詳解

目錄

四二三

四七三

五〇五

多方

卷二十二.....五二三

立政

周官

卷二十三.....五五五

君陳

顧命

康王之誥

卷二十四.....五八一

畢命

君牙

冏命

卷二十五.....六〇三

呂刑

卷二十六.....六二九

文侯之命

費誓

秦誓

尙書孔氏序

正義曰尙者上也言此上代之書後世之所慕尙故曰尙書要之非孔子之舊乃伏生之所加何以知之安國作序言伏生年過九十失其本經以口傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尙書是伏生之意謂是書乃上古之書故加尙字謂之尙書也

古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

伏犧三皇之最先所謂太皞是也伏犧之時仰觀俯察近取遠取始畫八卦造書契以代結繩之政文籍自是而始著安國作序欲明文籍所起以見是書之本始故先言伏犧造書契代結繩之事結繩者鄭元云約事事大其繩事小小其繩王肅亦云識其政事也書契者鄭云書之于木刻其側爲契各持其一以相考合若結繩之爲治陸德明又謂以書契約其事也是伏犧之前洪荒之世結繩而治雖有文字未見于用至伏犧乃始代以書契故三墳五典自是而興故曰造書契以代結繩之政由是文籍生焉

伏犧神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅誥奧義其歸一揆是故歷代寶之以爲大訓

伏犧神農黃帝謂之三皇三皇之書謂之三墳墳大也言三皇之道簡而大是以前書所言亦簡大故

曰言大道也。少昊、顓頊、高辛、唐、虞，謂之五帝。五帝之書，謂之五典，典，常也。言五帝之道，非特可行于一時，亦可以爲百代常行之法。是以其書之所載者，皆常道。故曰言常道也。自三皇以前，所以觀神道而設教者，其事雖不見倫類，要之三墳、五典，與訓誥誓命之文，其雅正之詞，深奧之義，各不同。其歸則一揆而已。揆，度也。人之于射，皆發志揆度于的。聖人立教，亦同于至理。故曰其歸一揆。墳，典、訓、誥，皆歷代寶以爲訓式者。故曰歷代寶之，以爲大訓。

八卦之說，謂之八索，求其義也。九州之志，謂之九邱。邱，聚也。言九州所有土地所生風氣所宜，皆聚此書也。春秋左氏傳曰：楚左史倚相，能讀三墳、五典、八索、九邱。卽謂上世帝王遺書也。

蓋孔子未修六經之初，六經之外，有八索、九邱、索，求也。謂是書之作，所以求索八卦之義。邱，聚也。謂此書之作，所以聚載九州所有土地所生風氣所宜。若禹貢之厥貢，厥貢，職方之其穀宜，其民宜是也。又必引左傳：左史倚相能讀三墳、五典、八索、九邱。卽謂上世帝王遺書也。立言者，亦欲明孔子之前，三墳、五典、八索、九邱，混殽雖近，春秋之世，良史如倚相，亦以謂上世帝王遺書，而不知其非也。

先君孔子生于周末，觀史籍之煩文，懼覽者之不一，遂乃定禮樂，明舊章，刪詩爲三百篇。約史記而修春秋，讚易道以黜八索，述職方以除九邱。

此蓋論孔子修六經之意也。按孔子世家：安國是孔子十一世孫，尊其祖，故曰先君。言孔子生于周末，見八索、九邱之類，皆史籍之煩文，懼覽而觀之者無所統一，遂乃定禮樂，明舊章，刪詩爲三百篇。約史

記而修春秋。讚易道以黜八索。述職方以除九邱。正義謂。修而不改曰定。就而減削曰刪。準依其事曰約。因而佐之曰讚。顯而明之曰述。蓋禮樂之制作。自天子出。已無其位。特因其制度之舛錯。定之以發明先世舊章典法。故禮樂言定而已。詩未刪之前。本三千篇。削其不合于禮義。特存三百十一篇。故于詩言刪。春秋之作。本于魯史。乃孔子依魯史成文。寓褒貶之意。以成一代之書。故于春秋言約。易之爲書。伏犧畫之。文王重之。皆聖所作。不可強改。特因而佐成之。以成十翼。故于易言讚。十翼既作。易道已明。則八索之書。初不必用矣。是以黜而棄之焉。職方者。卽周禮職方氏也。所掌皆九州所有。土地所生。風氣所宜。夫子述其所職而載之于經。故于職方言述。職方既述。則九州所有。燦然在目。九邱之書。亦不必用矣。故刪而除之焉。

討論墳典。斷自唐虞。以下訖于周。芟夷煩亂。翦截浮辭。舉其宏綱。撮其機要。足以垂世立教。典謨訓誥。誓命之文。凡百篇。所以恢宏至道。示人主以軌範也。帝王之制。坦然明白。可舉而行。三千之徒。並受其義。墳典之書。傳之既久。不無雜亂。孔子討論而整理之。上去三墳及五典之書。斷自唐虞。獨取二典。訖于有周。其間有雜亂難考之處。皆芟除之。而使至于平夷。浮華無實之言。皆翦截而剔去之。但舉其宏綱。撮其機要。以垂示後世。用以教人耳。綱。網之索。謂之宏綱。則言舉大綱而衆目張。機。弩之括。謂之機。則言撮機括之至要。非泛而無統者也。惟舉其大綱而撮其機要。故上自唐虞。下及商周。歷世最久。歷君甚多。而典謨訓誥誓命。特百篇而已。大抵孔子定書。皆所以發明張大二帝二王之要道。以爲後世人