

中国社会学人类学丛书

新型城镇化 与文化遗产传承发展

张继焦 黄忠彩◎主编

XINXING CHENGZHENHUA
YU WENHUA YICHAN CHUANCHENG FAZHAN



中国市场出版社
China Market Press

中国社会学人类学丛书



新型城镇化 与文化遗产传承发展

张继焦 黄忠彩◎主编

XINXING CHENGZHENHUA
YU WENHUA YICHAN CHUANCHENG FAZHAN



中国市场出版社
China Market Press

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

新型城镇化与文化遗产传承发展/张继焦, 黄忠彩主编. —北京: 中国市场出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5092-1417-6

I. ①新… II. ①张…②黄… III. ①城市-文化遗产-保护-研究-中国
IV. ①K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 266412 号

新型城镇化与文化遗产传承发展

XINXING CHENGZHENHUA YU WENHUA YICHAN CHUANCHENG FAZHAN

主 编 张继焦 黄忠彩

出版发行 中国市场出版社

社 址 北京月坛北小街 2 号院 3 号楼 邮政编码 100837

电 话 编辑部 (010) 68034118 读者服务部 (010) 68022950

发 行 部 (010) 68021338 68020340 68053489

68024335 68033577 68033539

总 编 室 (010) 68020336

盗版举报 (010) 68020336

经 销 新华书店

印 刷 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

规 格 170 mm×240 mm 16 开本

印 张 17

字 数 310 000

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前言

新型城镇化与突破“胡焕庸线”^[1]

李培林^[2]

编者按：

2014年11月27日，李克强总理在国博参观人居科学展览时，指着中国地图上的“胡焕庸线”说，我国94%的人口居住在东部43%的土地上，但中西部如东部一样也需要城镇化。我们是多民族、广疆域的国家，要研究如何打破这个规律，统筹规划、协调发展，让中西部百姓在家门口也能分享现代化。

2015年1月8日，《人民日报》刊登了中国社会科学院副院长李培林的文章《新型城镇化与突破“胡焕庸线”》。李培林认为，新型城镇化是突破“胡焕庸线”的一个有利契机，应顺应城镇郊区化和逆城镇化发展的趋势，因势利导，善加利用，破解“胡焕庸线”的“李克强之问”。

李克强总理2014年11月在国家博物馆参观时，指着中国地图上的“胡焕庸线”说，我国94%的人口居住在东部43%的土地上，但中西部如东部一样也需要城镇化。

[1] 李培林. 新型城镇化与突破“胡焕庸线”[N]. 人民日报, 2015-01-08 (16).

[2] 中国社会科学院副院长。

美国诺贝尔经济学奖获得者斯蒂格利茨在世纪之交曾说,影响 21 世纪人类进程最深刻的两件事将是新技术革命和中国城镇化。根据世界各国城镇化的经验,城镇化一般要经历人口向城镇集中、郊区城镇化、逆城镇化、再城镇化等不同发展阶段。我国目前一方面人口还在向城镇集中,另一方面郊区城镇化正在加速推进,逆城镇化的征兆也开始显现。逆城镇化并不是反城镇化,而是城镇化发展中继郊区城镇化之后的一个更高的发展阶段。逆城镇化的典型特征是,城市中心人口为了逃避交通拥堵、污染严重等问题而向远郊乃至乡村流动,乡村生活重新繁荣。逆城镇化与城乡一体化是一致的,即在乡村可以享受到城市的生活品质,同时可以望得见山、看得见水、记得住乡愁。

我国是一个人多地少、农民众多的大国。受资源环境承载能力所限,城镇化再发展也很难像一些发达国家那样,把 90% 以上的人口集中在城镇。我国目前城镇化水平达到约 55%,一些逆城镇化的征兆已经显现:一是农家乐的兴盛;二是一部分城市中产家庭追求生活环境而向小城镇和乡村迁移;三是城镇居民越来越普遍的异地养老。这些点点滴滴的征兆,预示着一个新的大众消费潮流,将有利于改变一些地方出现的乡村空心化、乡村住宅闲置和乡村衰落现象。

我国在经济新常态之下仍然有巨大的发展潜力,是因为我国还有巨大的结构变动弹性,特别是城乡结构变动弹性。城镇化水平每提高 1 个百分点,都意味着资源配置效率的提高,而我国城镇化水平估计要达到 75% 才能稳定下来。

我国的版图上,从黑龙江黑河到云南腾冲,有一条呈 45 度角的斜线,这就是地理学家胡焕庸 1935 年提出的我国人口密度划分线,亦称“胡焕庸线”。20 世纪 30 年代,这条线的东南以 36% 的国土聚集 96% 的人口,而西北以 64% 的国土承载 4% 的人口。令人惊奇的是,在历经 80 年的城镇化和各种人口迁移之后,这条斜线的人口分布含义仍然未变。中国科学院的地理学家根据 2000 年第五次人口普查的数据进行测算,发现这条线东南部人口仍占全国总人口的 94.1%,西北部占 5.9%。

“胡焕庸线”在某种程度上也成为目前城镇化水平的分割线。这条线的东南各省区市,绝大多数城镇化水平高于全国平均水平;而这条线的西北各省区,绝大多数低于全国平均水平。李克强同志 2014 年 11 月参观国家博物馆人居科学研究展时指着中国地图上的“胡焕庸线”说,中西部如东部一样也需要城镇化,要研究如何打破这个规律,统筹规划、协调发展,让中西部百姓在家门口也能分享现代化成果。

新型城镇化是突破“胡焕庸线”的一个有利契机。新型城镇化不能把眼睛只盯着建设国际大都市、建设特大城市群,也要注重改变乡村的面貌、改变中西部

地区的面貌。应顺应城镇郊区化和逆城镇化发展的趋势，因势利导，善加利用。当然，新型城镇化的大潮会有冲击和荡涤，因此要守住几条底线。

第一条底线是不能损害农民利益。推进新型城镇化的首要目的是让农民普遍富裕起来。只有农民富裕起来了，中国才能真正实现现代化。我国大多数地区人多地少，全国平均每个农户占有的土地仅为欧洲发达国家的 $1/60$ 到 $1/80$ 。逆城镇化要为农民创造增加收入的机会，使农村聚居点繁荣起来。在快速城镇化过程中，特别要避免农村凋敝、农业衰败和农民利益受损。

第二条底线是要保持乡土田园风光和地方特色。乡土田园环境是整个国家呼吸的“肺叶”。各地各具特色的乡土田园风光，是活在我们民族集体记忆里的美丽中国，必须通过立法进行永久性保护。所谓城乡一体化和新农村建设，就是既要使农民享有同市民相当的生活品质和公共服务，又要使农村保持田园风光。

第三条底线是要符合长远发展的乡村规划。城乡一体化并不是城乡一样化，不是把农村变成城市，不是要使乡村成为新的水泥高楼的森林。很可惜的是，至今我国多数乡村地区还没有很好规划。城乡基本公共服务均等化，首先是政府服务均等化，包括建设规划、供水、供电、交通、通讯、垃圾处理、环境整治等。应逐步把城乡统一纳入政府公共服务框架，让乡村真正美丽起来，让农民的日子过得更好。

总论

新型城镇化与民族文化遗产发展：理论探索与实证研究

张继焦

党的十八大报告提出，要坚持走中国特色新型城镇化道路。新型城镇化的“新”，就是要由过去片面注重追求城市规模扩大、空间扩张，改变为以提升城市的文化、公共服务等内涵为中心，真正使我们的城镇成为具有较高品质的适宜人居之所，而不是简单地建高楼和建广场。

001

第一篇 城市化与文化遗产的保护、传承与发展

快速城市化进程中文物遗址保护的困境

张祖群 胡丽萍

目前我国的城市化与文物遗址保护的矛盾十分突出：如果继续进行城市化，大批文物遗址就会被进一步破坏；如果为了保留文物遗址，停止城市新建，则会影响该地区的经济发展和居民生活质量的提高。因此，如何解决城市化和文物遗址保护之间的矛盾显得尤为重要。

009

新型城镇化与传统村落文化的保护传承

——以南宁市缸瓦窑村为例

丁智才

如何在新型城镇化过程中保护、传承传统村落文化和特色文化资源，做到发展特色文化城市与保护传统村落文化的互动共赢？深入研究地域民族特色突出、文化信息承载厚重的传统村落与新型城镇化的关系与路径，有何现实意义和历史意义？

026

新型城镇化进程中传统村落的文化变迁阐释 ——以云南大理诺邓古村为例

曲凯音

如何在城镇化的进程中传承和建设好村落文化，让农耕社会人类文明的载体得以流传，让村落文化不被城镇化的洪流所掩盖和湮没，这是在城镇化进程中，尤其是当前的新型城镇化进程中所要解决的重要议题。

037

研究型文物馆：继续城镇文化力量的认同与更生

王琛发

研究型的文物馆当然是地方文史材料的收集单位，但也可以是研究成果走向产业化的研究单位，或支持产业领域的文化化。在具体的“地方本土”寻找市集中较策略性的一片土地，在上边成立属于地方的文物馆，有利于指引四面八方的人们更系统完整地聆听“我方”，也将更有利于本地区人民聚集智慧、凝聚认同、集思广益。

046

非物质文化遗产：建设新型城市的文化力量

钱永平

作为草根民众文化创造力的结晶，非遗展现了地方独一无二的特色。在新型城镇化进程中重视非遗保护，是着眼于我们所面临的生活困局和每位社会个体的生活品质，向那些把智慧隐藏起来的非遗传承群体学习，这关乎人类生存的自然生态保护、粮食安全和生命健康。

060

新型城镇化进程中古村镇如何保护

牛长立

村落或乡镇是中国社会基层社区的典型单元，是中国社会或文化最基础的部分，是中国传统文化之“根”。古村镇是形成于历史年代，其聚落环境、街巷风貌、民居建筑、历史文脉、传统氛围保存较好，保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城镇、村庄。

069

第二篇 城市化与文化产业、商业发展

新型城镇化与文化产业集群互动发展研究

齐 骥

新型城镇化的本质与核心是“人的城镇化”。文化关照下的城镇化本质，正是寻求城乡文化认同，实现理想身份，消弭心灵距离的“人的城镇化”。从这一维度上看，文化产业是打造城镇化“升级版”的重要引擎。

085

城市化与海外华人饮食文化的传承：从传统海南咖啡店的变革看马来西亚华人饮食文化的沿袭

祝家丰 (Thock Ker Pong)

在民族学的研究中，文化往往被认为是界定民族性的最基本的要素，所以我们常说文化是民族的灵魂。这句话凸显了文化对一个民族的重要性。每一个民族都有其独特的文化标志，其民族成员都以拥有该种文化标志为荣。文化亦可比喻为一个族群的脐带，象征着它的精神资源和力量。

096

地理学视角下旅游城镇意象空间优化研究 ——以黄姚古镇为例

赵巧艳

本文以意象空间优化为研究对象，以典型旅游城镇黄姚古镇为例，结合在2014年6—8月数次深入黄姚古镇所获得的第一手田野调查资料，在林奇意象五要素理论框架下，从地理学的意象空间角度提出旅游意象空间优化建议。

114

辽宁省文化品牌建设发展情况调查和对策建议

王 焯

基于文化认同的内在需求，培育和打造辽宁的文化品牌不是一个简单复制或完全无中生有的杜撰过程，而应该是一个结合地域优势和特色、在传统文化的原生形态、制度及其精神文化符号的基础上进行提炼、创新与产业化的进程，并以具有文化认同性和群众喜闻乐见为前提，遵循保护文化多样性规律和市场规律。

128

丽水市文化产业可持续发展问题研究

方 明 雷心仪

在全貌观的统摄下，为了“绿色崛起，科学跨越”，政府、文化企业、民众均要有高度的文化自觉，切身躬行文化强市与产业兴市的发展战略，真正实现“绿色青山就是金山银山”。

142

第三篇 城镇化下的社会与人口变迁

社会转型期我国城市穆斯林流动人口管理服务研究

马冬梅 李吉和

穆斯林流动人口是一个在语言、宗教信仰、风俗习惯等方面与其他流动人口迥异的特殊群体，这一群体在城市中的服务需求大多与其宗教信仰有关。这就导致他们在城市所面对的服务需求有些与民族问题有关，有些与宗教问题有关。

159

义利之辩与重庆洪崖洞传统民居聚落再生改造模式研究

杨 林

城市传统民居聚落的保护与改造不可避免地要与轰轰烈烈的城市化进程发生碰撞，留给他们调整与更新的时间很短，且不得不考虑到政府宏观政策、开发商意图和原住民的生活要求等社会因素，是亟待解决的社会问题。

170

“这个（西红柿），城市人最喜欢的” ——试论以城市为参照概念的农民生活世界

〔日〕川濑由高（KAWASE, Yoshitaka.）

/kuku tsen ɿ nin din sɿxu le/. 这是笔者在田野工作当中遇到的、以难懂出名的高淳方言语境里的一句话。翻译成普通话，外人乍听起来也不知所云，比如：“这个（西红柿），城里人最喜欢的”。不过在我看来，这句话中的“城里”（城市）是一个值得关注的词汇。

179

日本城市中跨国婚姻家庭的子女教育调查研究

戴 宁

在日本这个拥有“单一民族幻想”的国家中，跨国婚姻作为众多社会现象之一，被媒体以及各个学科领域频繁聚焦的背后，却有着众多未被触及的问题点。比如中日跨国婚姻，跨国婚姻家庭子女的教育问题等。

190

新型城镇化过程中老年友好社区建设探析 ——以北京市 H 社区为例

刘佳丽

老龄化时代的到来，不但是发展水平较高的国家需要面对的问题，还是发展中国家不可回避的问题。我国的养老方式主要是传统的家庭养老和机构养老，同时也日益注重社区在养老方面的作用，社区在老龄化发展和养老事业中的作用越来越重要。

202

本土社会工作介入农村留守儿童问题研究 ——以山东省泗水县 A 村为例

方 瑞

“留守儿童并不是中国本土化的问题，而是一些中美洲国家和亚洲国家普遍存在的问题。在发展中国家和地区，以寻求经济收入为动因的大规模人口迁移和流动使留守儿童问题成为这些国家面临的共同议题”。

218

以优秀传统建筑文化丰富新型城镇化道路

冯清宇

传统文化包括精神文化和物质文化两个方面，而优秀传统建筑文化作为一个载体，既具有物质文化的基因，也具有精神文化的内涵。因此，在新型城镇化的建设上，优秀传统建筑文化将扮演重要角色。

232

雾霾背后的中国发展：一个海外留学生的思考

张嘉熙

值得为柴静点赞，无论柴静带着怎么样的目的，她拍摄的调查类纪录片《穹顶之下》，引发了公民的环保意识，这一点值得为她点赞。中国没有想象得那么糟糕，然而，中国真的到了已经无法生存的地步吗？中国政府真的什么都没做吗？

238

第四篇 书 评

人类学、现世关怀与通学致用：我如何阅读一部人类学家的社会科学论著

曾繁靖

回归到“人类学”的基本人文关怀，又能试着通学以致用，是这部学术著作给我最深的感发。从历史的眼光来看待此研究的价值，或许可以说，张教授的这部论著，“忠实地记录了在如今这个急剧变动的人类文明、迁移频繁的时代背景下，某些人类群体的生存处境之全貌”。

245

公民社会在马来西亚：指日可待吗？ ——读《马来西亚国家与社会的再造》

张继焦 祝家丰

一群志同道合的华人学者 10 年间两次关于公民社会的学术思考和讨论，体现了他们对马来西亚政府治理的不满，以及希望再造马来西亚国家与社会的美好理想和不懈努力。这就是《马来西亚国家与社会的再造》一书给我们传递的信息。

247

弗思《人文类型》述评

尚莹莹

《人文类型》这本书在广泛的民族志材料的基础上，探讨了历史、地理因素是如何决定一个民族的生活的；文化作为自然环境的产物，是如何在不同社会中解决经济、技术、组织和性等问题的，既是优秀的人类学导论，又是经典的经济人类学著作。

250

读《马来人》

李圣祥

你知道吗？马来人被认为是性情最温和的民族。你知道为什么马来人的成年礼要实行“割礼”吗？这本书将会为你解答一切，让你对马来民族的历史文化有更深的认知与了解。

259

新型城镇化与民族文化遗产发展： 理论探索与实证研究

张继焦^[1]

引 言

党的十八大报告提出，要坚持走中国特色新型城镇化道路。新型城镇化的“新”，就是要由过去片面注重追求城市规模扩大、空间扩张，改变为以提升城市的文化、公共服务等内涵为中心，真正使我们的城镇成为具有较高品质的适宜人居之所，而不是简单地建高楼和建广场。

许多人认为：“旧城”就是过去岁月留下的破烂摊子，是城市发展的严重包袱，要更新，就要“破旧立新”，就要“快刀斩乱麻”，放开手脚大干，因此，出现了大面积地拆迁旧房，将旧城区的老宅旧屋全部拆光，然后在平地上盖新的楼房。这样做，工作简单、工程上马快，规划设计也容易做。但是，这样一来把城市原来的社会结构、文化遗存、城市风貌以及地方风情，全都一扫而光，也就是把城市的历史文脉全部割断了。

据 2012 年住房和城乡建设部与国家文物局联合开展的首次国家历史文化名城保护工作大检查显示，全国 119 个国家历史文化名城中，13 个名城已无历史文化街区，18 个名城仅剩一个历史文化街区，一半以上的历史文化街区已经面目全非，与历史文化街区的标准相差甚远。少量承载着丰富历史信息的古建筑，落寞伫立，情势堪怜。

在城镇化的过程中，一定要避免和传统文化的断裂，从硬件到软件都应该有

[1] 中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员。

“文化城镇化”的意识，在城镇化的规划阶段就要为文化预留出发展的空间，规划出市民文化生活的场地，注意保护传统建筑文化的地域特色。我们现在已经是“千城一面”了，千万不能再搞成“千镇一面”。

在城镇化过程中，设法保护处于“断根”之境的少数民族文化，特别是少数民族非物质文化遗产，让民族传统文化能够在新的城镇环境里继续存在和发展。我们应对少数民族文化进行综合研究，尤其是研究不同地域的少数民族文化特色如何能在城镇化过程中变成活的文化基因，变成这个城镇人们的文化生活方式。

我们需要树立科学可持续的发展观念，充分体现以人为本和以文为基，对城市环境、城市历史、空间特征等宏观因素进行研究，确立包括城市空间结构、经济产业结构、文化延续性、自然景观等社会、经济、文化多元复合、分步实现新型城镇化的目标体系，使得新型城镇化成为有中国特色的城镇化。

“新型城镇化与民族文化遗产发展”专题会议吸引了民族学、人类学、社会学、经济学、考古学、历史学、环境科学、地理学、艺术设计、城乡规划等多个不同学科的学者参加。

此次专题会议只是中国人类学民族学 2014 年年会 20 个专题会议中的一个，参会代表 30 多人^[1]。

一、城市化与文化遗产保护

关于“城市化与文化遗产保护”的讨论，收到了 13 篇论文，作者来自中国社会科学院民族学与人类学研究所、南京大学、马来西亚韩江传媒大学学院、首都经济贸易大学、云南财经大学、上海财经大学浙江学院、广东省民族宗教研究院、中央民族大学、中南民族大学、厦门理工学院、北京化工大学、西藏民族学院、山东兖州文化馆等 13 个学术单位。

中国悠久的农耕文明形成了千姿百态的传统村落，孕育了各具特色的村落文化。由于城市化进程，传统村落快速锐减，村落文化日益成为一种稀缺资源。在城市化进程中，传统村落的命运与保护引起了人们的普遍关注，以冯骥才等为代

[1] 中国人类学民族学 2014 年年会，于 10 月 13—15 日在大连召开，参会代表 510 人，中国人类学民族学研究会主办，大连民族学院承办。目前，中国人类学民族学研究会下设 29 个专业委员会，按每个专业委员会平均 30~40 会员，研究会所覆盖的人类学民族学专业及其相关学科的从业者大约有 1 000 人。

表的专家学者做了大量呼吁和研究。

马来西亚韩江传媒大学学院王琛发博士的论文《研究型文物馆：继续城镇文化力量的认同与更生》认为，从城镇建设到其内部工商业生产和对外旅游业，背后其实都涉及“我方”应如何叙述——本土话语权问题。尤其城镇的旅游发展，不能为了引进大批观光客和外汇，错将整个地区变成国际上参观奇风异俗的猎奇点，让自己人民变成他人的观赏对象。因此，在现实中，正由于文物馆原本作为累积知识的载体，也作为文化价值与产业链的枢纽，它也可以扩大功能，定位在收集与展示之外。研究型的文物馆当然是地方文史材料的收集单位，但也可以是研究成果走向产业化的研究单位，或支持产业领域的文化化（culturalized）。作者也意识到：本文说法带着理想的色彩，是先设地认为城镇规划的主事者对地方人事有诚意也有感情，能尊重与消化具体完整的历史文化事实，并相信他们重视市场倾向与城镇公关的深厚专业知识。

厦门理工学院丁智才教授的《新型城镇化与传统村落文化的保护传承——以南宁市缸瓦窑村为例》认为，村落特色文化面临的困境与问题有：1. 城市新区开发对传统村落的破坏；2. 文化空间逐步丧失；3. 文化生态日益恶化；4. 无支柱产业，保护传承难以持续。作者认为，要让文化遗产在城镇化发展中成为特有的竞争力，应促进城镇建设与文化保护的双赢：1. 利用文化资源优势，推进特色城镇建设；2. 营造文化社区，重建文化空间；3. 重视整体性保护，恢复文化生态；4. 合理发展文化产业，推进就地城镇化等。

中国社会科学院民族学与人类学研究所木仕华副研究员讨论《城镇上山与东巴进城——城镇化与纳西族东巴文化传承关系论析》，中南民族大学南方少数民族研究中心唐胡浩副教授的论文是《精神黏合剂：新型城镇推进进程中民族传统文化的功能探析——湖北省来凤县“城乡共荣”战略的人类学考察》，上海财经大学浙江学院商军副教授的论文是《新型城镇化进程中的城市文化传承与发展——以金华古子城为例》，广东省民族宗教研究院助理研究员宋永志的论文是《新型城镇化进程中瑶族文化的保护与传承——以广东民族地区为中心的考察》，云南财经大学王东蕾博士的论文是《聚合与疏离——以都市化进程中的昆明顺城街回民为例》，南京大学考古学与博物馆学系牛长立博士的论文是《新型城镇化进程中古村镇如何保护》，北京化工大学文法学院高小岩博士的《妈祖祭典：传统民俗文化遗产在沿海城镇空间的本体映像》，西藏民族学院马宁博士的论文是《论建设人文城市的非物质文化遗产力量》，首都经济贸易大学工商管理学院旅游管理系张祖群副教授的论文是《快速城市化进程中文物遗址保护的困境》。

此外，中央民族大学良警宇教授探讨《旧城改造中的民族文化遗产和发展与

公共空间建设：以F老旧街区为例》，以社会模式为研究取向，以社会特征为维度，调查分析了该街区居民的休闲活动的时空特征及对公共空间的使用状况，并在此基础上对旧城改造中的文化发展和传承与公共空间建设问题进行了探讨。

二、城市发展与传统商业（老字号）的传承发展

关于“城市发展与传统商业（老字号）的传承发展”的讨论，收到了6篇论文，来自天津社科院社会学研究所、辽宁社会科学院文化人类学与民俗学研究所、桂林理工大学管理学院、马来亚大学中文系、山东大学、广东省民族宗教研究院等6个机构。

天津社科院社会学研究所李培志博士的论文是《老字号在塑造城市文化特色中的几点思考》，认为老字号的社会性与文化传承性使其能够成为挖掘和培育城市文化特色的重要渠道。保护和促进老字号的发展与城市文化特色的塑造具有一定的关联性，有助于形成特色、个性的城市文化。老字号既是城市形象鲜明特征的集中体现，也是提升城市竞争力的重要支撑。辽宁社会科学院文化人类学与民俗学研究所副所长王焯的论文《城市发展中的老字号保护与传承——以沈阳为个案》，认为老字号大多位居商业旺铺和黄金地段，然而在现代城市发展进程中却备受冲击。该文借鉴国内外传统商业字号在现代城市发展中的成功经验，提出更好地保护和传承沈阳老字号的若干建议，如文物式保护、建立老字号商业街区、引导老字号开展现代企业营销、优先回迁等政策补偿等。广西师范大学漓江学院赵巧艳、桂林理工大学管理学院闫春合写的论文《文化资本视角下“老字号”的现代性转换——以钦州坭兴陶为例》，认为广西首批老字号钦州坭兴陶凭借自身的文化资本优势，借助文化资本三种基本形态的转型升级，以及文化资本主导下经济资本、社会资本和象征资本之间的联动机制，顺利完成了“传统品牌”向“现代品牌”的转换过程，实现了“文化→资本→文化”之间的良性循环。

马来亚大学中文系祝家丰博士的论文《城市化与海外华人饮食文化的传承：从传统海南咖啡店的变革看马来西亚华人饮食文化的沿袭》指出：由于经历了西方的殖民，马来西亚华人的饮食文化亦受到英国人的影响。其咖啡文化和食用烤面包作为早点和午茶可以说是殖民者的遗留。在1957年独立前后的马来西亚，传统华人咖啡店所售卖的咖啡和烤面包，深受华人和友族同胞喜爱。这股咖啡文化不只在本地流行，更流传至华南地区的各地侨乡。马来西亚的城市化不但没有影响传统华人咖啡店的生存，其城市移民和城镇化更赋予咖啡店新的生命。文章

主要探讨马来西亚华人传统咖啡店在城镇化过程如何转型和变革，以应付城市人口和年轻人的需求。

三、城市化、民族文化与文化产业发展

关于“城市化、民族文化与文化产业发展”的讨论，收到了6篇论文，来自中国社科院民族学与人类学研究所、中国传媒大学、四川美术学院、西藏民族学院、广西师范大学漓江学院、丽水学院民族学院等6个单位。

中国社会科学院民族学与人类学研究所王剑峰副研究员的论文是《文化产业化——西藏传统文化传承与发展的探索与经验》，认为国家对西藏的定位是：重要的国家安全屏障、重要的生态安全屏障、重要的战略资源储备基地、重要的高原特色农产品基地、重要的中华民族特色文化保护地、重要的世界旅游目的地。因此，西藏的发展面临两大约束因素：一个是生态，一个是稳定。在这两条红线约束下，西藏提出发展净土健康产业战略。其中，文化产业化是其重要抓手，内容包含民族手工业、民族文化旅游业等，取得了良好的效果，不仅实现了产业结构调整，农牧民增收，同时也促进了传统文化的传承与发展。

广西师范大学漓江学院赵巧艳博士的论文《地理学视角下旅游城镇意象空间优化研究——以黄姚古镇为例》，认为意象空间是人对客观世界的主观理解，是外在形象和内在意蕴的有机统一。以黄姚古镇为例，借鉴凯文·林奇城市意象五要素理论，在细致田野调查基础上，从通道、边界、区域、节点、标志五个方面阐述黄姚古镇旅游意象的空间构成。研究发现，黄姚古镇旅游意象空间呈现要素叠加和层次序列的特点，并存在可意象性和可读性不强的不足，提出应从通道、边界、节点、区域、标志等方面加以优化的建议。

中国传媒大学齐骥博士的论文《新型城镇化与文化产业集群互动发展研究》认为，当前我国城镇化推进面临前所未有的机遇，文化产业也面临换挡升级的挑战，在这一境遇下，通过优化城镇空间，加强城镇治理，加快制度创新，提高文化产业集群发展效能、运营效能和政策效能，对于实现新型城镇化与文化产业集群互动共促的良性循环具有重要意义。

四川美术学院设计艺术学院杨林的论文《义利之辩与重庆洪崖洞传统民居聚落再生改造模式研究》认为，城市传统民居聚落是遗存最多的“城市化石”。然而，在轰轰烈烈的城市化进程中，伴随着地产开发商挖掘机的轰鸣，原有地域建筑形体和传统聚落格局被破坏殆尽。较之于散布乡野的受到现代文明侵蚀较弱的