

方洲新概念

主编：方 洲

语文新课标必读丛书



乔瑞珍/编著

中国民间故事

Chungkinghu. Sageyueren

读名著·学语文

增订版

- 紧扣阅读与作文**两大能力点**解读
- 配合语文**考试要点**编排内容

名师全新解读 全面提高语文成绩

中国出版传媒股份有限公司

中国对外翻译出版有限公司

读名著·学语文

增订版

语文新课标必读丛书

中国民间故事

乔瑞珍 编著

中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事 / 乔瑞珍编. —增订本. —北京:
中国对外翻译出版有限公司, 2014.8
(读名著·学语文)
ISBN 978-7-5001-3410-7

I. ①中… II. ①乔… III. ①儿童故事—民间故事—
作品集—中国 IV. ①I287.5
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第172119号

出版发行 / 中国对外翻译出版有限公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010)68359827; 68359303 (发行部); 68359287 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc. com. cn

网 址 / <http://www.ctpc. com. cn>

总 策 划 / 张高里

策划编辑 / 于建军

责任编辑 / 孙曼均 于建军

封面设计 / 杰瑞腾达科技发展有限公司

排 版 / 杰瑞腾达科技发展有限公司

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 650×920mm 1/16

印 张 / 12

版 次 / 2015年1月第一版

印 次 / 2015年1月第一次

ISBN 978-7-5001-3410-7

定价: 16.00元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版有限公司

目 录

名师快速导读	1
白娘子传奇	4
下凡报恩	4
施计的法海	5
盗仙草	6
水漫金山寺	8
白娘子被镇	9
牛郎与织女	11
前世的约定	11
下凡的织女	12
鹊桥	13
孟姜女	17
葫芦里的娃娃	17
丈夫被抓	18
哭倒长城	20
种金子的阿凡提	25
逞凶的强盗	25
惩罚强盗	27
凤凰山	30
借宿的老婆婆	30
生蛋的凤凰	31
坏心眼的县令	32
黄果树瀑布	35
深潭	35
树林	36
黄果	37

宝藏	38
人参娃娃	42
可爱的娃娃	42
设圈套	45
吃人参	46
十二生肖	49
谁是老大	49
龙兔的争斗	50
猪狗鸡是倒数	51
猫鼠结仇	53
阿诗玛	55
两小无猜	55
被逼嫁人	56
恋人	57
宝莲灯	63
三宿的姻缘	63
被罚的三圣母	65
沉香学本领	66
沉香劈山救母	67
济公	70
转世的罗汉	70
飞来峰	71
抢新娘	72
哪吒闹海	75
出世	75
较量	76
重生	79
大闹天宫	82
借宝	82
封官	84
犯天规	86

杜鹃	90
封相	90
继位	91
杜鹃	92
柳毅传书	95
托信	95
送信	96
救人	98
杨乃武与小白菜	101
陷害	101
认罪	102
上访	104
昭雪	105
梁山伯与祝英台	108
结拜	108
相送	109
化蝶	110
千年狐妖	113
惹祸	113
狐妖附身	114
比干之死	116
嫦娥奔月	120
后羿射日	120
王母赐药	121
吞药奔月	122
巫山神女	127
下凡	127
严惩孽龙	129
姐妹	130
精卫填海	133
严惩龙子	133

大海丧生	134
世世代代填海	136
竊娥冤	139
两个寡妇	139
引狼入室	141
三个愿望	142
父亲翻案	144
鲁班	147
鲁班拜师	147
辛苦学艺	148
学成下山	150
苏小妹招婿	152
才女	152
招婿	153
三难新郎	154
纪晓岚与和珅	158
针锋相对	158
个个是草包	159
是狼是狗	160
海瑞罢官	164
怒惩贪官	164
被贬官	166
武则天焚牡丹	169
雪景	169
抗旨的牡丹	170
焚烧牡丹	171
四大美女的故事	174
西施浣纱	174
昭君出塞	175
貂蝉拜月	176
玉环赏花	177

名师快速导读

什么是民间故事

民间故事是民间文学中的重要门类之一，是广大劳动人民口头创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的文学作品，是所有民间散文作品的统称。民间故事的一个非常重要的特点就是它的创作和传播主要依赖劳动人民的口耳相传。在远古时代以及封建社会中，大多数劳动人民是不会使用文字的，他们更多地使用口头语言来表达自己的思想情感。民间故事就是人们口头流传的一种以特殊的语言和象征的形式讲述人与人之间的关系、题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。

民间故事的特点

1. 时代久远，往往伴随着人类的成长历程而经久不衰。
2. 大都以口头形式传播。
3. 情节夸张、充满幻想，大都表现了人们的良好愿望。
4. 多采用象征形式，内容往往包含着超自然的、异想天开的成分。

民间故事的特征

1. 民间故事产生的时代要晚于神话和传说，故事的内容虽然也带有幻想成分，但都着眼于现实并立足于现实生活，其主题、人物与主要故事情节

都符合故事传播时的实际生活,与劳动人民的实际生活状况贴得很近。从神话故事、神话传说到各种类型的民间故事,其内容和艺术手法的幻想性逐渐减弱,现实性逐渐增强。

2. 民间故事中的人物、时间、地点和事件一般是特指和相对固定的,不可随便替代。民间故事中传说的人物往往是历史上真实存在的,故事讲述的事件或事件的背景一般也是客观存在或历史上出现过,这就使民间故事具有了历史和信仰基础,使读者或者听众自觉地加入到传承的行里中来。民间故事又具有明显的传奇性特点,其故事情节的发展既符合基本逻辑,又有虚构和夸张,使故事的叙述既在情理之中又出乎意料之外。民间故事情节夸张、充满幻想,大都表现了人们的良好愿望。可信性和传奇性相辅相成,使民间故事既立足于现实又具有吸引民众的艺术性色彩。

3. 朴素、简练是民间故事的主要特点。民间故事是社会生活的产物,劳动者主要依据生产和生活的需要创作和传播这些美丽的故事,这些故事反映了劳动人民的思想、感情,同时也给人们以鼓舞和教诲。民间故事最为独特的地方也是最具有闪光点的地方就是故事本身是生活的组成部分,具有十分顽强的生命力。

民间故事的主要类型

1. 幻想故事

幻想故事包含丰富的想象成分,充满浪漫色彩。它起源于原始社会,主要反映古代社会人们的生活、习俗和信念,人与人之间的关系和某些社会矛盾。幻想故事的主人公多为普通劳动者,其中出现的情节、事物和一部分人物,大都带有超自然的性质。它常把某些现实生活中不可能的事情,当作可能实现的事情表现出来。它借助法术和宝物的帮助,实现贫困、诚实主人公的愿望和憧憬,并对恶人、贪心者予以惩罚。这类故事中的宝物大多为日常事物,它们的神奇性能实际是人类知识和技能的作用的理想化,并且经过幻想以物质形态表现出来。幻想故事的情节常采用三段结构法,人物、情节、语言基本定型,在不同地区也时有变异。

2. 动物故事

动物故事是以动物为主人公,故事里的动物常被拟人化。这类故事,有的借动物之间的纠葛表现某种社会现象和人与人的关系,有的着重解释动物的习性,也有的寄寓着比较明显的教育意义。

3. 生活故事

生活故事取材于现实生活而加以虚构,亦称“世俗故事”或“写实故事”。它的现实性较强,往往赞美正直、勤劳、善良、智慧的人,批评懒惰、自私、愚蠢的人,也讽刺剥削者和压迫者。许多生活故事反映劳动人民对地主、作坊老板、官府所进行的巧妙斗争。有些故事幽默、风趣,表现了劳动人民的聪明和智慧。在很多民族中流传的机智人物故事,充分地表现了人民的机智和乐观主义精神。生活故事一般比较短小,人物性格单纯,常常运用对比的手法。有时也采用三段结构法,风格较为朴实、明快。

4. 民间寓言

民间寓言是广大人民创作的包含有明显教育意义的口头散文故事。它是人民的智慧、经验的结晶。民间寓言大多通过生活片断表现主题,作品的故事情节和寓意往往达到浑然一体的程度。风格含蓄、幽默,发人深省。

5. 民间笑话

民间笑话是幽默、滑稽性的短小故事,其中一部分直指昏庸贪婪的统治者,但更多的是讽刺人民内部生活和性格中的某些缺点。

中国经典民间故事

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感,作为中华文化不可或缺的一部分,它具有永恒的艺术魅力,也包含了丰富的想象力。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德,给人以知识、教诲、鼓舞和希望。《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《孟姜女》《牛郎与织女》等被称为中国古代四大民间故事,其中《梁山伯与祝英台》被誉为我国最具影响力的民间故事,也是在世界上产生广泛影响的最重要的中国民间故事。

白娘子传奇

下凡报恩

在很久很久以前，有一条小白蛇在峨眉山修炼。有一天，小白蛇不小心被一位捕蛇的老人抓住了，多亏一个小牧童路过这里相救，小白蛇才死里逃生。

一千七百年过去后，小白蛇修炼得道，蜕去蛇皮，化成了一个如花似玉的姑娘，并给自己取名为白素贞。

在观音大士的指点下，白素贞前往西湖去寻找转世的救命恩人。途中，她收服了一条古灵精怪的小青蛇，认作妹妹，并取名叫小青。

两人一同来到美丽如画的西湖。正值清明时节，原本晴朗的天空突然乌云密布，霎时间下起了倾盆大雨。她们没带伞，却又无处避雨。就在她俩发愁的时候，一把油纸伞轻轻地遮在她们头顶上。

白素贞回头一看，撑伞的是一位温文尔雅^①的书生。两人相视而笑，都对对方产生了爱慕^②之情。接着，白素贞惊喜地发现，眼前这位白面书生正是当初那个小牧童的转世之身。

“多谢公子！”白素贞轻轻一笑。

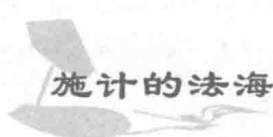
“不，不用谢！”书生结结巴巴地说。

机灵的小青见了，偷偷一笑，连忙问道：“请问官人尊姓大名？”

“我叫许仙，”书生自我介绍说：“就住在这断桥边。”

就这样，三人在大雨中相识了。从此，他们你来我往，常常见面。不久，白素贞就嫁给了许仙，夫妻俩从姑苏搬到了镇江，开了一间名叫“保和堂”的药铺。

由于保和堂的药价实惠，药到病除，穷人看病还分文不收，救了不少人的性命，因此人们亲切地称白素贞为“白娘子”，保和堂的名声也越来越大，小两口的日子越过越美。



施计的法海

可这样一来，却惹恼了一个人，这人就是金山寺的主持——法海和尚。

这法海本是西天的一只乌龟，由于经常听如来佛祖讲经，久而久之，他也学会了一些法术。于是有一天，他趁佛祖打瞌睡，悄悄地偷了佛祖的金钵、袈裟^③和禅杖^④，摇身一变，成了一个又丑又黑的和尚。

不久，他就霸占了金山寺，当起了方丈。本来人们一生病就往金山寺拜佛，这一拜佛就得给香油钱。可现在，大家一生病就往保和堂跑，香油钱没有了，他能不恼火吗？

“哼！我倒要看看，是哪个可恶的家伙竟然坏我的好事！”法海恼羞成怒^⑤，便偷偷来到保和堂。他定睛一看，那破坏他发财大计的白娘子竟不是凡人，而是一条白蛇！

为了搞垮保和堂，法海把许仙骗到金山寺，单刀直入^⑥地说：“施主，你要小心啊，你的娘子是个妖精。”

“胡说！”许仙闻言大怒：“我娘子是个好端端的人，怎么会是妖精呢？”

“施主，你若不信，端午节就给她喝雄黄酒，她一定不肯喝；她要是喝了，就会现出原形来。”

许仙将信将疑，回到家中后，一直闷闷不乐^⑦。

转眼，五月端午到了，家家户户门上插上了菖蒲艾草，人人都喝雄黄

酒辟邪。小青功力尚浅，熬不住，只好躲到山里去了。

许仙心中起疑，到了中午时分，一定要白娘子陪他喝雄黄酒。

白娘子认为自己功力深厚，就喝了半杯。谁知这一喝就受不了了，便借口不舒服上床休息去了。过了一会儿，许仙也想上床休息，谁知一掀帐子，发现一条白蛇卧在床上，“咚”的一声，许仙就被吓死了。

午时过后，白娘子醒来了，小青也回来了。见许仙被自己吓死了，白娘子哭得死去活来。为了救活许仙，她决定到峨眉山上盗仙草。临走之前，她叮嘱小青说：“我要是七天还不能回来，许郎就拜托妹妹照顾了。”

小青含泪说：“姐姐放心好了，我一定等你回来。”



盗仙草

白娘子驾着白云，越过了九十九座山，跨过了九十九条河，飞到了峨眉山。她变成了一条小白蛇，趁鹤童和鹿童两位看守不注意，“吱”地一下窜进了仙草窝里，衔了两棵灵芝草在嘴里。

不料，刚要走时却被鹿童发现了，双方打了起来。不一会儿，白鹤仙子也飞了过来，正要叼白蛇时，忽然听到一声：“徒儿，住手！”原来是鹤童、鹿童的师父南极仙翁从洞里出来了。

白娘子两眼泪汪汪地告诉南极仙翁，她与许仙成婚已身怀六甲，现在，许仙已死去了六天，不能再耽搁工夫了。南极仙翁一听，心中不忍，随即叫白鹤仙子送她回镇江了。

一到家，白娘子就用阴阳水把灵芝草泡了，给许仙喝。没多久，许仙就活了过来。得知娘子为了救自己，差点连性命也丢掉，许仙深感懊恼^⑧。



水漫金山寺

可是没多久，法海又把许仙骗上了山，恐吓^①道：“施主，看来你已被她迷惑。要不你跟贫僧出家做和尚，保证你安然无恙^②。”

但这次许仙并不领情，说：“我娘子心地善良，对我情深义重。就算她是蛇精，也不会害我的。更何况，她现在怀有身孕，我怎么能抛下她不管呢？”

法海没想到许仙如此固执，恼羞成怒，干脆把他关在了金山寺里。

白素贞一心在家里等许仙，等啊等啊，四天过去了，还没见到人影。她心急如焚^③，于是带着小青一起去金山寺要人。

她们等了很久，法海才大摇大摆地走了出来。他见到白素贞，冷笑一声，说：“大胆妖蛇，竟敢沉迷^④尘世，与凡人结为夫妻，实在是天理难容！不过，念在你并未杀生，贫僧慈悲，便饶你一命。你还是乖乖回去修炼吧。”

白娘子恳求说：“我是为了报答许仙的恩情才与他结为夫妻，现在我还怀了他的孩子，请方丈放了他，让我们夫妻团聚吧！”

“你别做梦了！妖精和凡人怎么能结为夫妻呢！”法海毫不客气地说：“此乃佛门净地，不准在此撒野！”

白娘子还要再说，小青却没好气地骂道：“你这老秃驴，放着经不念，却来拆散人家夫妻，算哪门子佛门净地？”

法海哪被人这样骂过，他恼羞成怒，二话不说，举起手中的禅杖就朝白素贞打去。

白素贞见法海不仅不肯释放许仙，反而动起手来。她忍无可忍，从头上拔下金钗，举在头顶连摇了三下。顿时，东海的水、南海的水、西海的水、北海的水全都汇聚到一起，向金山寺涌了过来。没多久，金山寺就被淹了一大截了。

法海慌忙脱下身上的袈裟，变成一堵长堤，将滔滔大水拦在寺外。在

这关键时刻，白娘子动了胎气，腹痛难忍，只好先把孩子生下来再说。法海趁机抖动袈裟，把滚滚浪潮全赶下了金山寺。



白娘子被镇

潮水像脱缰的野马，飞快地往镇上冲去。顷刻间，房屋、田地都被大水淹没，百姓的哭喊声不绝于耳……

法海趁机拿出金钵，把白娘子收了进去，镇压在雷峰塔下。小青见大事不妙，赶紧逃离了金山寺。

夫妻被迫分离，许仙伤心欲绝，将儿子许仕林交给姐姐抚养，然后削发出家，在金山寺吃斋念佛，为白素贞赎罪，只希望她能早日出塔。

二十年就这样过去了，许仕林不负众望^①，一举考取了状元。他一步三叩，跪拜在雷峰塔前，希望能救出娘亲。上天也被他的孝心感动，雷峰塔轰然倒塌，白素贞重见天日，一家人终于团圆。

而小青经过二十年的苦修，终于练得一身好本领。她此时也赶到，并向法海发起了挑战：“老秃驴，你多管闲事，害我姐姐一家分离。如今我苦练二十年，功力大增，正来找你报仇。”

法海招架不住，被小青打得无所遁形。眼看就要性命不保，他忽然看见一只正在蜕壳的螃蟹，软绵绵的没什么抵抗力，便一溜烟地钻进了螃蟹的肚子里，一动不动地待着，再也没出来过。

直到今天，当你翻开螃蟹的肚子时，看到一个好像在打坐的和尚，那就是大坏蛋法海。

注释解析

①温文尔雅：态度温和，举止文雅。

②爱慕：由于喜欢或敬重而愿意接近；因喜爱而向往。

③袈裟(jiā shā)：和尚披在外面的法衣，由许多长方形小块布片拼

缀制成。

④禅(chán)杖：佛教徒坐禅欲睡时，用来使警醒的竹杖。泛指僧人用的手杖。

⑤恼羞成怒：由于羞愧和恼恨而发怒。

⑥单刀直入：比喻说话直截了当，不绕弯子。

⑦闷闷不乐：因有不如意的事而心里不快活。

⑧懊(ào)恼：心里别扭；懊悔烦恼。

⑨恐吓(kǒng hè)：以要挟的话和手段威胁人；吓唬。

⑩安然无恙(yàng)：原指人平安没有疾病，后泛指平平安安没有受到任何损伤。

⑪心急如焚(fén)：心里急得像火烧一样，形容非常着急。

⑫沉迷：深深的迷恋。

⑬不负众望：不辜负群众的期望。负：辜负。

问题5思考

1. 白素贞这个人物有哪些特点？用自己的话说一说。

2. 从白素贞身上我们应该学习哪些精神？

3. 举出三个生活中能够体现感恩的例子。

阅读感悟

一次救命之恩，一生以身相报。《红楼梦》里，林黛玉用一生的眼泪，还了宝玉前世的浇灌之恩；《白蛇传》里，白素贞用千年的修行，还了小牧童一次救命之恩。

几千年来，无数的人被这些故事深深感动，因为它蕴涵着真、善、美，以及至真、至诚的爱情。由于它的影响遍及海内外，许多国家都有类似的故事流传，比如朝鲜有《蛇姑娘》、印度有《蛇变少女》、日本有《蛇妻》等。由此可见，《白蛇传》不但是中国民间文学中一颗璀璨的明珠，更是世界性的文学遗产。