

李太白全集

第五册

中國古典文學基本叢書

# 李太白全集

第五冊

〔唐〕李白著  
〔清〕王琦注

中華書局

# 李太白全集卷之二十九

錢塘王琦琢崖輯注

王縉端臣王思謙蘊山較

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

并序

化城寺，詳見二十卷注。

噫！天以震雷鼓群動，佛以鴻鐘驚（《唐文粹》作「警」）大夢（一）。而能發揮沉潛，開覺茫蠢，則鐘之取象，其義博哉！夫揚音大千（二），所以清真心，警俗慮；協響廣樂（三），所以達元氣，彰天聲；銘勳皇宮（四），所以旌豐功，昭茂德。莫不配美金鼎，增輝寶坊（五），仍事作制，豈徒然也。

〔一〕揚雄《羽獵賦》：撞鴻鐘。

〔二〕大千世界，見二十三卷注。

〔三〕廣樂，見一卷注。

〔四〕張衡《東京賦》：銘勳彝器，歷世彌光。薛綜注：銘，勒也。勳，功也。勒，銘於宗廟之器，鐘鼎萬世，彌益光明。

〔五〕寶坊，見二十八卷注。

粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大鐘者，量函千盈（《唐文粹》作「量函千鈞，聲盈萬壑」八字），蓋邑宰李公之所創也。公名有則，系玄元之英蕤（一），茂列聖之天枝（二），生於公族，貴而秀出，少蘊才略，壯而有成（《唐文粹》作「聞」）。西逾流沙（三），立功絕域（四）。帝疇乎厥庸（五），始學古從政（六）。歷宰潔白，聲聞於天。天書褒榮，輝之簡牘，稽首三復，子孫其傳。天寶之初，鳴琴此邦（七），不言而治（《唐文粹》作「理」）。日計之無近功，歲計之有大利（八）。物不知化，潛臻小康（九）；神明其道，越不可尚。

〔一〕唐追號老子為玄元皇帝。嵇康《琴賦》：飛英蕤於吳蒼。李善注：蕤，草木花貌。呂延濟注：英蕤，花也。

〔二〕王僧孺《禮佛唱導發願文》：天枝峻密，帝葉英芬。

〔三〕《漢書·地理志》：張掖郡居延縣，居延澤在東北，古文以爲流沙。顏師古曰：流沙，在燉煌西。《韻會》：流沙，地名，在居延海南甘州張掖縣。

〔四〕《漢書·陳湯傳》：討絕域不羈之君，係萬里難制之虜。

〔五〕《宣帝紀》：復其後世，疇其爵邑。張晏曰：疇者，等也。《廣韻》：庸，功也。

〔六〕《書·周官》：學古入官，議事以制，政乃不迷。

〔七〕鳴琴，邑令事，見二十卷注。

〔八〕《莊子》：日計之而不足，歲計之而有餘。

〔九〕《詩·小雅》：汔可小康。鄭箋曰：康，安也。

方入於禪關，覩天宮崢嶸〔一〕，聞鐘聲瑣屑〔二〕，乃謂諸龍象曰〔三〕：「盍不建大法鼓〔四〕，樹之層臺，使群聳六時有所歸仰〔五〕，不亦美乎？」於是發一言以先覺，舉百里而咸〔繆本作「感」〕應。秋毫不挫〔六〕，人多子來〔七〕。銅崇朝而山積〔八〕，工不日而雲會。

〔一〕崢嶸，高峻貌。

〔二〕瑣屑，細小貌。

〔三〕龍象，謂高僧。見十二卷注。

〔四〕大法鼓，謂鐘，見二十一卷注。

〔五〕西域記時，極短者謂刹那也。百二十刹那爲一呎刹那，六十呎刹那爲一臘縛，三十臘縛爲一牟呼栗多，五牟呼栗多爲一時，六時合成一日一夜。是中國以一晝夜分作十二時者，西國只分爲六時也。

〔六〕《莊子》：北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鐘，爲壇乎國門之外，三月而成上下之懸。王子慶忌見而問焉，曰：「子何術之設？」奢曰：「一之間無敢設也。奢聞之，既雕既琢，復歸於朴。侗乎其無識，儻乎其怠疑。萃乎芒乎，其送往而迎來，來者勿禁，往者勿止，從其彊梁，隨其曲傳，因其自窮，故朝夕賦斂，而毫毛不挫，而況有大途者乎？」

〔七〕《詩·大雅》：庶民子來。趙岐曰：衆民自來趣之，若子來爲父使之也。

〔八〕《詩·國風》：崇朝其雨。毛傳曰：崇，終也。從旦至食時爲終朝。《南史》：鄧元起之在蜀也，崇於聚斂，財貨山積。

乃採鳧氏撰鳴（《唐文粹》作「鴻」）鐘（一），火天地之爐，扇陰陽之炭（二）。回祿奮怒（三），飛廉震驚（四）。金精轉潛（音達）以融熠（音逸）（五），銅液星熒（繆本作「綦」）而燿燦。光噴日道（六），氣歊（音囂。郭本作「敵」。《唐文粹》作「蔽」）天維（七）。紅雲點於太清，紫烟矗（音觸）於遙海（八）。

烜赫宇宙，功侔鬼神<sup>(九)</sup>。瑩而察之，吁駭人也<sup>(一〇)</sup>。

〔一〕《周禮》：鳧氏爲鐘。《韻會》：撰、造也。

〔二〕賈誼《鵬賦》：天地爲爐，造化爲工，陰陽爲炭，萬物爲銅。

〔三〕《國語》：回祿信於聆隧。韋昭解：回祿，火神。

〔四〕《博雅》：風師謂之飛廉。

〔五〕《說文》：湑，洎溢也。今河朔方言，謂沸溢爲湑。《韻會》：熠，《說文》：盛光也。又，閃鑠貌。

〔六〕《隋書》：日循黃道東行，一日一夜行一度，三百六十五日有奇而周天。《六經天文編》：日所行之路謂之黃道，與赤道相交，半出赤道外，半入赤道內。

〔七〕《說文》：歛，氣出貌。宋玉《大言賦》：壯士憤兮絕天維。

〔八〕《韻會》：矗，長直貌。《增韻》：聳上貌。

〔九〕《莊子》：梓慶削木爲鐻，鐻成，見者驚猶鬼神。

〔一〇〕《魯靈光殿賦》：吁！可畏乎，其駭人也。

爾其龍質炳發，虎形躩踞。縻金索以上絙（居恒切，音近耕），懸寶樓而迭擊<sup>(一)</sup>。傍振萬壑，高聞九天。聲動山以隱隱（《唐文粹》作「殷殷」），響奔雷而闐闐<sup>(二)</sup>。赦湯鑊（音穫）於幽途，

息劍輪於苦海<sup>(三)</sup>。景福脗(義乙切，欣人聲)蠻(音響)<sup>(四)</sup>，被於人天。非李公好謀而成，弘濟群有(《唐文粹》作「物」)，孰能興(郭本作「與」)於此乎！

〔一〕梁簡文帝《玄圃園講頌》：預入寶樓，竊窺妙簡。

〔二〕宋玉《九辯》：屬雷師之闐闐兮。《廣雅》：闐闐，聲也。

〔三〕《法苑珠林》：阿鼻地獄有十八劍輪地獄，十八湯鑊地獄。《翻譯名義集》：若打鐘時，一切惡道諸苦並得停止。《法苑珠林》：濟生靈於苦海，救愚迷於火宅。

〔四〕左思《蜀都賦》：景福脗蠻而興作。呂向注：脗蠻，濕生蟲，蚊類是也。其群望之，如氣之布寫也。言大福之興，有如此蟲群飛而多也。

丞尉等並衣冠之龜龍<sup>(一)</sup>，人數之標準。大雅君子，同僚盡心<sup>(二)</sup>，聞善賈勇<sup>(三)</sup>，贊成厥美。

〔一〕蔡邕《郭有道碑文》：猶百川之歸巨海，鱗介之宗龜龍也。李善注：曾子曰：介蟲之精曰龜，鱗蟲之精曰龍。

〔二〕《左傳》：同官爲寮，吾嘗同寮，敢不盡心乎！

〔三〕《左傳》：欲勇者賈予餘勇。



寺主昇朝<sup>(一)</sup>，閑心古容，英骨秀氣，灑落毫素<sup>(二)</sup>，謙柔笑言。海受水而皆納，鏡無形而不燭。直道妙用，乃如是言（繆本作「然」）。常虛懷忘情，潔己利物，是人行空寂，不動見如來<sup>(三)</sup>。

〔一〕《翻譯名義集》：《僧史略》云：詳寺主起乎東漢白馬寺也，寺既爰處，人必主之，於時雖無寺主之名，而有知事之者。東晉以來，此職方盛，故梁武造光宅寺，名法雲爲寺主，創立僧制。

〔二〕鮑照詩：陵令無人事，毫墨時灑落。

〔三〕《南史》：姚察將終，曾無痛惱，但西向坐，正念云：「一切空寂。」

有若上座靈隱，都維那則舒<sup>(一)</sup>，名僧日暉，蘊虛，常因調護。賢哉六開士<sup>(二)</sup>，普聞八萬法<sup>(三)</sup>。深入禪惠<sup>(四)</sup>，精修律儀（郭本作「義」）。

〔一〕《唐六典》：每寺上座一人，寺主一人，都維那一人，共綱紀衆事。《翻譯名義集》：《五分律》：佛言，上更無人名上座。道宣敕爲西明寺上座，列寺主、維那之上。《毗尼母》云：從無夏至九夏是下座，自十夏至十九夏是中座，自二十夏至四十夏是上座。《毗婆娑論》云：有三上座：一，生是上座，即尊長者，具舊戒名真生故。二，世俗上座，即知法、富貴、大財、大位、大族、大力、大眷屬，雖年二十，皆應和合，推爲上座。三，法性上座，即阿羅漢。維那，南山云：《聲論》翻爲次

第，謂知僧事之次第。《寄歸傳》云：華梵兼舉也。「維」是綱維，華言也，「那」是梵語，刪去「羯磨陀」三字也。《僧史略》云：梵語「羯磨陀那」譯爲事知，亦云悅衆，謂知其事，悅其衆也。

〔三〕開士，高僧也。見二十一卷注。

〔三〕《報恩經》：八萬法者，如樹根、莖、枝、葉，名爲一樹。佛爲衆生始終說法，名爲一藏，如是八萬。又云：佛一坐說法，名爲一藏，如是八萬。又云：十六字爲半偈，三十二字爲一偈，如是八萬。又云：長短偈，四十二字爲一偈，如是八萬。又云：如半月說戒爲一藏，如是八萬。又云：佛自說六萬六千偈爲一藏，如是八萬。又云：佛說塵勞有八萬，法藏亦八萬，名八萬法藏。

〔四〕禪惠，即禪慧。王中《頭陀寺碑文》：惟此名區，禪慧攸託。李善注：禪慧，禪定智慧，即六度之二行也。

將博我以文章，求我以述作。功德大海〔一〕，酌而難名。遂與六曹豪吏〔二〕，姑熟賢老，乃緇乃黃〔三〕，臆趨梵庭〔四〕，請揚宰君之鴻美。白昔忝侍從，備於辭臣，恭承德音，敢闕清風之頌〔五〕。

〔一〕《法苑珠林》：衆生功德海，無能測量者。

〔二〕《通典》：州府佐吏，有司功、司倉、司戶、司兵、司法、司士等六參軍。在府爲曹，在州爲司，府曰

倉曹、功曹，州曰司功、司倉。

〔三〕緇，謂僧人緇服者。黃，謂道士黃冠者。

〔四〕《埤雅》：鷗，鸚醜，善立。鳧，鷺醜，善趨。又云：鵠善步，鳧善趨，鷹善立。鳧趨，謂群趨如鳧，鷺也。江淹詩：誓尋青蓮果，永入梵庭期。

〔五〕《詩·大雅》：吉甫作誦，穆如清風。

其辭曰：

雄雄鴻鐘，砰（音烹）隱天（一），雷鼓霆擊，警大千。含（郭本作「合」）號烜赫，聲無邊，摧慴（音疊）魑魅，招靈仙（二）。傍極六道極（《唐文粹》作「下」）九泉（三），劍輪輟苦期，息肩（四），湯鑊猛火停熾燃。愷悌賢宰，人父母（五），興功利物，信可久，德方（《唐文粹》作「芳」）金鐘永不朽。

〔一〕《漢書·禮樂志》：休嘉砰隱溢五方。顏師古注：砰隱，盛意。又《列子》：砰然聞之如雷。

〔二〕《廣韻》：慴，懾也。杜預《左傳注》：魑魅，山林異氣所生，爲人害者。又云：魑，山神，獸形。魅，怪物。

〔三〕釋家以天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生六種衆生，謂之六道。九泉，見九卷注。

〔四〕息肩，見一卷注。

〔五〕《詩·大雅》：豈弟君子，民之父母。

《茗溪漁隱叢話》：司空圖云：嘗觀杜子美《祭太尉房公文》，李太白佛寺碑贊，宏拔清厲，乃其歌詩也。

## 天門山銘

《江南通志》：博望山，在太平府西南三十里。梁山，在和州南六十里。兩山石狀巉巖，東西相向，橫夾大江，對峙如門。俗呼梁山曰西梁山，呼博望山曰東梁山，總謂之天門山。春秋時楚獲吳餘艘於此，實大江要害之地，自六代建都金陵，皆於此屯兵扞禦，兩岸山頂各有一城，宋將王元謨所築。

梁山博望，關扃楚濱，夾據洪流，實爲吳津。兩坐錯落，如鯨張鱗。惟海有若〔一〕，唯川有神。牛渚怪物，目圍車輪〔二〕。光射島嶼，氣凌星辰。卷沙揚濤，溺馬殺人。國泰呈瑞，時訛返珍。開則九江納錫〔三〕，閉則五岳飛塵〔四〕。天險之地，無德〔繆本作「安」〕匪親。

〔一〕《初學記》：海神曰海若。

〔二〕牛渚磯，在太平州當塗縣西北三十里大江之濱，與天門山相去不及百里。《晉書》：牛渚磯水深

不可測，世云其下多怪物，温嶠燬犀角而照之，須臾，看水族覆火，奇形異狀，或乘車馬著赤衣者。其夜夢神謂曰：「與君幽明道別，何意相照也？」

〔三〕《禹貢》：九江納錫大龜。孔穎達《正義》：龜不常用，故錫命乃納之。蔡氏《集傳》：大龜尺有二寸，所謂國之守龜，非可常得，故不爲常貢。若偶得之，則使之納錫於上。謂之納錫者，下與上之詞，重其事也。

〔四〕陸機《漢高帝功臣頌》：波振四海，塵飛五岳。波振，塵飛，以喻亂也。

## 溧陽瀨水貞義女碑銘

并序

《六朝事跡》：《大唐貞義女碑》，李白文，在溧陽縣潁陽江北。周必大《泛舟游山錄》：去溧陽縣四十里有貞義女廟，女姓史，黃山人。李太白作記，題云：《瀨水上古貞義女碑銘并序》，前翰林院內供奉學士隴西李白述。《景定建康志》：溧水，一名瀨水，在溧陽縣西北四十里，東流爲潁陽江，江上有渚，曰瀨渚，伍子胥乞食投金處，故又曰投金瀨。《吳越春秋》：子胥奔吳，疾於中道，乞食溧陽，適會女子擊綿於瀨水之上，管中有飯，子胥謂曰：「夫人，可得一餐乎？」女子曰：「妾獨與母居，三十未嫁，飯不可得。」子胥曰：「夫人賑窮途少飯，亦何嫌哉？」女子知非恒人，遂許之。發其篋，飯其盎漿，長跪而與之。子胥再餐而止。女子曰：

「君有遠逝之行，何不飽而餐之？」子胥已餐而去，謂女子曰：「掩夫人之壺漿，無令其露。」女子嘆曰：「嗟乎！妾獨與母居三十年，自守貞明，不願從適，何宜饋飯而與丈夫，越虧禮儀，妾不忍也。子行矣。」子胥行，反顧女子，已自投於瀨水矣。嗚乎！貞明執操，其丈夫女哉！

皇唐葉有六聖，再造八極<sup>(一)</sup>，鏡照萬方<sup>(二)</sup>，幽明咸熙<sup>(三)</sup>，天秩有禮<sup>(四)</sup>。自太<sup>(五)</sup>《唐文粹》無「太」字古及今，君君臣臣，烈士貞女，采其<sup>(六)</sup>《唐文粹》下多「史傳」二字名節尤彰，可激清頹俗者，皆掃地而祠之<sup>(五)</sup>。蘭蒸椒漿<sup>(六)</sup>，歲祀罔缺。而茲邑貞義女，光靈翳然，埋冥<sup>(七)</sup>《唐文粹》作「名」古遠，琬<sup>(音宛)</sup>琰<sup>(以冉切，鹽上聲)</sup>不刻<sup>(七)</sup>，豈前修博達者為邦之意乎<sup>(八)</sup>？

〔一〕六聖，高祖、太宗、高宗、中宗、睿宗、玄宗也。再造八極，謂玄宗平韋氏之難而天下復定也。

〔二〕《楚辭·九思》：三光朗兮鏡萬方。

〔三〕《書·堯典》：庶績咸熙。孔安國傳：咸，皆也，熙，廣也。

〔四〕《皋陶謨》：天秩有禮，自我五禮，有庸哉。《正義》云：天次序爵命，使有禮法，謂使賤事貴，卑承尊，是天道使之然也。人君當順天意，用我公、侯、伯、子、男五等之禮，以故人君為政，當奉用我公、侯、伯、子、男五等之禮接之，使五者皆有常哉。

〔五〕《唐會要》：天寶七載五月十五日詔：上古之君，存諸氏號，雖事先書契，而道著皇王，緬懷厥功，

寧王咸秩。其三皇以前帝王，宜於京城內共置一廟，仍與三皇五帝廟相近，以時致祭。天皇氏、地皇氏、人皇氏，有巢氏、燧人氏，其祭料及樂，請准三皇五帝廟，以春秋二時享祭。歷代帝王肇跡之處，未有祠宇者，所由郡置一廟享祭，仍取當時將相德業可稱者二人配享。令郡縣長官春秋二時擇日，粢盛、蔬饌、時果、酒脯，潔誠置祭。其忠臣、義士、孝婦、烈女，史籍所載德行彌高者，所在宜置祠宇，量事致祭。殷相傅說等忠臣十六人，吳太伯等義士八人，周太王妃太姜等孝婦七人，周宣王齊姜等烈女十四人，並令郡縣長官春秋二時擇日准前致祭。《禮記》：至敬不壇，掃地而祭。

〔六〕《楚辭》：蕙肴蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。王逸注：蕙肴，以蕙草蒸肉也。椒漿，以椒置漿中也。

〔七〕司馬相如《上林賦》：鼂采琬琰。顏師古曰：琬琰，美玉也。琬琰不刻，謂未刊立碑石。

〔八〕《楚辭》：蹇吾法夫前修兮。呂向注：前修，謂前代修習道德之人。《後漢書·劉愷傳》：景化前修，有伯夷之節。章懷太子注：前修，前賢也。《漢書》：陳湯少好書，博達善屬文。

貞義女者，溧陽黃山里史氏之女也，以家溧陽，史闕書之。歲三十，弗移天於人（《唐文粹》作「不移其志」）〔一〕，清英潔白，事母純孝。手柔荑（音題）而不龜（音麤）〔二〕，身擊漂以自業。

〔一〕移天，謂嫁也。見六卷《去婦詞》注。

〔二〕《詩·國風》：手如柔荑。毛傳曰：如荑之新生也。《莊子》：宋人有善爲不龜手之藥者，世以泝澼絖爲事。陸德明《音釋》：龜手，司馬云：文拆如龜文也。又云：如龜攣縮也。李云：泝澼絖者，擊漂於水上。

當楚平王時，平（《文粹》缺「平」字）王虐忠助讒，苛虐厥政。芟於尚，斬於奢〔一〕，血流於朝，赤族伍氏〔二〕。怨毒於人，何其深哉！

〔一〕《史記》：伍子胥者，楚人也，名員。員父曰伍奢，兄曰伍尚。楚平王有太子名曰建，使伍奢爲太傅，費無忌爲少傅。無忌不忠於太子，日夜言太子短於王曰：「自太子居城父，將兵，外交諸侯，且欲人爲亂。」平王乃召伍奢考問之，伍奢知無忌讒太子，因曰：「王奈何以讒賊小臣疏骨肉之親乎？」無忌曰：「王今不制，其事成矣。王且見禽。」於是平王怒，囚伍奢。無忌曰：「伍奢有二子，皆賢，不誅，且爲楚憂。可以其父質而召之。」王使人召二子，曰：「來，吾生汝父。不來，今殺奢也。」伍尚欲往，員曰：「楚之召我兄弟，非欲以生我父也，恐有脫者，後生患，故以父爲質，詐召二子。二子去則父子俱死，不如奔他國，借力以雪父之恥。俱滅無爲也。」伍尚曰：「我知往終不能全父命，然恨父召我以求生而不往，後不能雪恥，終爲天下笑耳。」謂員：「可去，汝能報殺父之仇，我將歸死。」尚既就執，使者捕伍胥，伍胥貫弓執矢嚮使者，使者不敢進，伍員遂



亡。伍尚至楚，楚并殺奢與尚也。

〔二〕揚雄《解嘲》：「不知一跌將赤吾之族也。」顏師古注：「見誅殺者必流血，故云赤族。」李善注：「赤，謂誅滅也。」《海錄碎事》：「古人謂空盡無物曰赤，如赤地千里。」《南史》稱其家赤貧是也。赤族，言盡殺無類也。《漢書注》以爲流血丹其族，大謬。

子胥始東奔勾吳〔一〕，月涉星遁。或七日不火〔二〕，傷弓於飛。逼迫於昭關〔三〕，匍匐於瀨渚。捨車而徒〔四〕，告窮此女。目色以臆，授之壺漿，全人自沉，形與口滅。卓絕千古，聲凌浮雲。激節必報之讎，雪誠無疑之地。難乎哉！

〔一〕《漢書》：「太伯初奔荊蠻，荊蠻歸之，號曰勾吳。」顏師古注：「勾，音鉤，夷俗語之發聲也。亦猶越爲「於越」也。」

〔二〕《莊子》：「孔子窮於陳、蔡之間，七日不火食。」

〔三〕《史記》：「伍胥奔吳，到昭關，昭關欲執之，伍胥獨身步走，幾不得脫。」《索隱》云：「昭關，其關在西江，乃吳、楚之境。」《江南通志》：「昭關，在和州含山縣小峴西，伍子胥自楚奔吳過此。」

〔四〕《周易·賁卦》：「賁其趾，舍車而徒。」