

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊

殷夢霞 李強 選編

國家圖書館出版社



殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第一一三冊

國家圖書館出版社

第一一二冊目錄

華西學報	第三期	一九三五年六月		一
華西學報	第四期	一九三六年六月		二五一
華西學報	第五期	一九三七年十二月		四九五

第三期

華西學報

乙亥六月曾鑑署



華西學報第三期目錄

名言部

釋詞補箋 遺著

朱駿聲允慎撰
朱師轍少濱補箋

聲韻學 續

李植 培甫

學術流別部

國故論衡疏證中之四 續

龐俊 石帚

文史部

文學說例

章炳麟 太炎

通論部

論讀各體文

林思進 山腴

論讀史傳文

林思進 山腴

論讀詩

林思進 山腴

故事部

讀書劄記 遺著

程 尙 川

尺水齋讀史劄記 遺著

趙大煊 雲颺

詩錄

後蜀雜事詩二十七首 遺著續

范 溶 玉濱

古今體詩十四首

林思進 山腴

今體詩八首

龐 俊 石帚

詩四首

程昌祺 芝軒

詞錄

十三首

朱師轍 少濱

一首

洪 汝 闥

二首

龐 俊 石帚

二首

蕭 中 命

一首

林思進 山腴

朱駿聲允情撰
朱師轍少濱補箋

經傳中語詞字太半皆通段學子讀書習於故常多不知其本義先大父采通用語詞許書所有字仿爾雅之例專詁本義成釋詞一篇使人知語詞之朔與王引之經傳釋詞例異蓋王氏窮其流而先大父溯其原也文既簡要其便學子諷誦惟初學難僚暇日無事爲之補箋爰取說文解字徵諸通訓定聲以詳其原復采王書暨吳昌瑩經詞衍釋略擷其要劉淇助字辨略亦間采錄以明其流引端見緒溝通其說以授子弟俾知語詞原流通段之故或亦小學之一助歟民國二十三年四月孫師轍謹識

艸盛上出曰每

說文每艸盛上出也从艸母聲左傳原田每每杜注原田之艸每每然段借爲發聲之詞廣雅每詞也三蒼每非一定之辭也爾雅每有雖也詩每懷靡及毛傳每雖也詩每有良朋經傳釋詞每有猶雖有耳漢書后妃傳每輒決上師古注每事皆奏決於天子助字辨略每事猶凡事也但云每者省文也又吳志陸

抗傳抗每不許此每字猶常也。

日在莽中曰莫

說文莫日且冥也。从日在𠄎中師轍按莫會意字俗作暮从二日不可通段借爲𦉰詩莫捫朕舌廣雅莫無也助字辨略孟子晉國天下莫強焉漢書高帝紀蓋聞王者莫高於周文此莫字並是無有之辭。

分別之極曰必

說文必分極也从八弋弋亦聲先大父云从八弋會意弋者樹杲則介分也說文弋亦聲非段借爲發聲之詞詩必有以也助字辨略必決定之詞論語必也正名乎經詞衍釋必果也果若也必猶若也乃也。

止而相比次曰此

說文此止也从止从匕匕相比次也先大父云匕聲段借爲發聲之詞呂覽貴生彼且奚以此之也高誘注此此物也衍釋此是也此之對爲彼古人彼此二字互通用詩維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度左文公四年傳引作維

彼二國維此四國。又此斯也。猶則也。即也。大學有德此有人。師轍按說文策識也。从此束聲。先大父云。識詞也。經傳以此以斯以是爲之。是策字爲本義。此爲段借。

日正直曰是

說文是直也。从日正。先大父云。會意。十日燭隱曰直。以日爲正是其義同也。爾雅是則也。說苑說叢是者非之尊也。段借爲此。廣雅釋言是此也。經傳釋詞云是猶於是也。是猶實也。字或作氏。是猶之也。是猶祇也。是猶則也。是猶夫也。是故是以。皆承上起下之詞。衍釋是猶夫也。彼也是猶乃也。

往有所加曰彼

說文彼往所加也。从彳皮聲。段借爲匪。實爲非。詩彼交匪舒。荀子勸學作匪交。又發聲之詞。禮記彼爲之善。注君也。呂覽本味道者止彼在己。注謂他人也。經傳釋詞彼匪也。衍釋彼猶夫也。

樂曲盡爲竟

說文樂曲盡爲竟。从音从人，會意。師轍按：樂曲餘音不盡，人聽樂曲皆盡，可謂竟矣。段玉裁曰：曲之所止也，引伸之，凡事之所止，土地之所止，皆曰竟。廣雅：竟，窮也。辨略云：廣韻：竟，終也。漢書張湯傳：吳楚已破，竟景帝不言兵。後漢書逸民傳：帝曰：子陵，我竟不能下汝耶？又史記趙世家及索兒竟無聲，此竟字亦是終竟之辭，然與上義別。若云初不意其如此而終乃如此也。

身中曰要

說文：要，身中也。象人要自臼之形。从臼，交省聲。今字作腰。段借爲約。論語：久要不忘平生之言。孔注：久要，舊約也。又爲慼。孟子：以要人爵。注：求也。

食飪曰孰

說文：孰，食飪也。从𠂔，臺聲。讀若戢。先大父曰：从𠂔，臺，會意。物臺可𠂔而食之，字亦作熟。段借爲𠂔。爾雅：疇孰，誰也。邢疏：皆謂語辭，不爲義也。論語：孰不可忍也。注：誰也。誰孰亦一聲之轉。經傳釋詞：孰猶何也。

手形曰又

說文又手也象形三指者手之列多略不過三也按𠂇手字經傳皆以左右爲之段借爲再穀梁成三傳又有繼之詞也詩卷耳序又當輔佐君子疏云又者繫前之詞也春秋隱公十有一年禮記內則三王有乞言皆以有爲又衍釋又且也左傳且少長於君穀梁作又少長又與乃義近孟子又從而禮貌之又猶如也孟子狂者又不可得

母猴曰爲

說文爲母猴也下腹爲母猴形王育曰爪象形也先大父曰相承以爲作僞以僞作譌而爲之本訓廢而不用段借爲僞爾雅造作爲也小爾雅爲治也廣雅爲施也又成也論語爲之難皇疏猶行也汝爲周南召南矣乎皇疏猶學也晉語爲後世之見之也注使也又助語之詞禮記曾子問無用爲疏爲是助語經傳釋詞爲曰也爲以也爲猶用也爲猶將也爲猶如也假設之詞爲猶使也亦假設詞爲猶於也爲猶則也爲猶與也爲猶有也爲猶謂也爲語助也衍釋玉篇惟爲也惟爲古通用爲通惟猶是也爲通惟乃也爲通惟猶其也爲猶之也

人手逮曰及

說文及逮也从又从人會意按又手也

注見前

人右手所可逮爲及乃造字本訓

段氏玉裁謂及前人猶引伸之義又爾雅及與也廣雅及至也又連也經傳釋詞及猶若也衍釋及猶其也及猶乃也及與也與之義近於又亦得訓又也及猶於也及猶以也

覆手曰反

說文反覆也从又厂象形古文作反先大父云厂聲古文作又一指事與寸同意厂聲爪象形爲已覆之掌反謂覆其掌也孟子曰由反手也段借爲返儀禮主人受眡反之注還也呂覽察微舉兵反攻之注更也辨略漢書董仲舒傳春秋深探其本而反自貴者始此反字猶如還也

筆尙便捷曰聿

說文聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一指事先大父曰一者牘也秦以後皆作筆字師轍按說文筆下秦謂之筆徐鍇曰筆尙便捷故从

聿又聿下手之聿巧也从又持巾聿从聿从一一爲牘手聿巧書牘是爲本訓故言筆尙便捷曰聿段借爲述詩聿修厥德傳述也後漢傅毅傳注聿循也又助語之詞詩歲聿其莫傳遂也爾雅聿自也穆天子傳聿將六師注猶曰也師轍按此聿字實借爲吹（音聿）說文吹詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰吹求厥寧先大父曰與粵略同毛本以適爲之箋訓述失之經傳亦多以聿爲之經傳釋詞吹字或作聿或作適或作曰其實一字也文選江賦注引韓詩薛君章句聿辭也春秋傳引詩聿懷多福杜注聿惟也皆以爲辭助詩中聿曰適三字互用禮記禮器引詩聿追來孝今詩作適七月篇曰爲改歲釋文漢書作聿

男子美稱曰甫

說文甫男子美稱也从用父父亦聲爾雅甫我也段借爲父周禮小宗伯甫籛亦如之注始也又爲綵爾雅甫大也後漢班彪傳豐甫草以毓獸引薛君章句博也辨略按始也矛也纔也漢書成許后傳今吏甫受詔讀記師古云甫始也蜀志秦宓傳甫欲鑿石索玉甫欲者方欲如何而猶未如何也

靡麗曰爾

說文爾麗爾猶靡麗也从口从𠂔其孔𠂔𠂔聲此與爽同意先大父曰實即𠂔字小篆加口𠂔聲也本義爲窗𦉳之交文玲瓏可觀又於𠂔字下云即古文爾字象交文麗爾之形段借爲𠂔說文𠂔詞之必然也从入一八八象氣之分散按猶言如此也經傳皆以爾爲之禮記檀弓爾毋從從爾注語助也孟子鬱陶思君爾注辭也皆當作𠂔蓋爾行而𠂔廢矣又發聲之詞俗作你小爾雅爾汝也經傳釋詞爾詞之終也爾猶然也爾猶如此也凡言不爾果爾乃爾聊復爾耳者並與此同義爾猶此也焉爾猶於是也於此也爾猶而已也爾猶矣也爾猶焉也衍釋爾猶乃也

帥曰將

說文將帥也从寸醬省聲借段爲將廣雅將扶也釋名將救護也詩福履將之箋扶助也我將我享箋猶奉也爾雅將送也又資也廣雅將行也又養也又爲壯爲裝爾雅將大也又爲戕爾雅將齊也又爲傍詩在渭之將傳側也又爲良

廣雅將美也。又爲長。廣雅將長也。又發聲之詞。廣雅將欲也。又請也。且也。經傳釋詞將猶其也。將猶抑也。將猶乃也。衍釋將殆也。將猶如也。將猶當也。將猶則也。將且也。而也。將猶甯也。豈也。

卜中可施行曰用

說文用可施行也。从卜。从中。衛宏說先大父云。六書故引衛宏說中聲。轍按古有大事皆卜以決之。書曰。謀及卜筮。卜吉然後施行。故用从卜。从中。會意。中亦聲。倉頡篇用以也。論語怨是用希。方言用行也。經傳釋詞用詞之以也。以用一聲之轉。用詞之由也。用由亦聲之轉。用詞之爲也。

鼻形曰自

說文自鼻也。象形。段借發聲之詞。廣雅自從也。詩自西自東。箋由也。老子道法自然。王注自然者無稱之言。窮極之辭也。漢書禮樂志湛沔自若。注言自如故也。禮記大學毋自欺也。按己也。然古傳注未見此訓。經傳釋詞自詞之用也。自猶苟也。