

完备的知识体系

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

文学盛宴

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最浪漫的心灵之旅

文学盛宴

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最经典的阅读文本

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片

最丰富的文学盛宴

尼尔斯骑鹅旅行记

Q 青少年美绘版经典名著书库

◎ [瑞典] 塞尔玛·拉格勒夫 著 毕霄宇 编译

根据教育部最新版
《全日制义务教育语文课程标准》编写

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



[瑞典] 塞尔玛·拉格勒夫 著 毕霄宇 编译

NIERSIQI'E | 尼尔斯骑鹅 LVXINGJI | 旅行记



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典) 拉格勒夫
(Lagerlof, S.O.L.) 著; 毕霄宇编译. — 杭州: 浙江
人民出版社, 2013.12 (2015.8 重印)
ISBN 978-7-213-05826-4

I. ①尼… II. ①拉…②毕… III. ①童话 - 瑞典 -
近代 IV. ①I532.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 252226 号

尼尔斯骑鹅旅行记

NIERSIQI'E
LVXINGJI



作 者 [瑞典] 塞尔玛·拉格勒夫 著 毕霄宇 编译

丛书策划 钟 雷

丛书主编 崔钟雷

副 主 编 王丽萍 贾文婷 章 蕾

出版发行 浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 赵一明

责任校对 朱 妍

装帧设计 稻草人工作室 

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 19 万

版 次 2013 年 12 月第 1 版·2015 年 8 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-05826-4

定 价 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。



小人儿	1
雄鹅莫顿	8
狡狐斯密尔	14
拯救松鼠	18
莫顿遇险	23
跟随大雁旅行	28
格里敏大楼的老鼠	33
库拉山联欢会	40
遭遇雨天	43
冤家路窄	47
卡尔斯克鲁纳军港	53
取道厄兰岛	58
新朋友邓芬	62
结识羊群	66
凶手落网	72
神秘的瓦罐	75
白羽的后代	81
可怜的老农妇	84
漂亮的绿头鸭	88
排湖造田	93
猎狗卡尔	99
小鹿重返森林	103

害虫肆虐	107
善良的灰皮子	112
复仇	115
瑟姆兰花园	119
集市的前夜	125
冰上遇险	131
分遗产	135
熊窝历险	140
天鹅与大雁	147
善良的看门狗	151
搭救渡鸦巴塔基	154
宝藏之秘	157



梦的破灭	162
邓芬回家	166
尼尔斯被关进公园	171
大雁的新成员	174
寻宝	179
尼尔斯回家	181
知识精练	183
参考答案	187

小人儿

名师导读

有一个叫尼尔斯的孩子，特别顽皮和粗野，父母老师都拿他没有办法。他独自在家的时候看到了一个小精灵，抓住并戏弄了他，尼尔斯会把小精灵放走吗？小精灵会怎样惩罚尼尔斯呢？

①很久以前，有一个 14 岁的小男孩，名叫尼尔斯。他瘦高个儿，鼻子两边有不少雀斑，一头淡黄色的头发总是乱七八糟的。他不爱读书学习，并且特别顽皮和粗野。在学校里经常受到老师的责备，父母为他操碎了心。

尼尔斯的家居住在瑞典南部一个偏僻的小村落。虽然他们是穷苦的佃农，但可贵的是尼尔斯的父母十分善良、勤劳。他们家养了三头奶牛、几只鹅和几只鸡。

②尼尔斯经常捉弄这些牲畜，拔他们身上的毛，揪他们的尾巴。家禽们一见他就吓得四散奔逃。

一个星期天的早晨，阳光明媚。尼尔斯的爸爸妈妈把一切收拾妥当，准备到教堂去做礼拜。尼尔斯刚刚起床，他坐在床边，③心想：“太好啦，爸爸妈妈一出去，我就可以想干什么就干什么了！”不知不觉嘴角露出了一丝狡黠的笑。

刚要出门的爸爸似乎一眼就看透了尼尔斯的心思。他转过身来，哼了一声，然后从书柜里拿出一本书走到尼尔斯面前，厉声说道：“给我认认真真地念！等我

名师按语

①通过父母和老师对尼尔斯的担心，以及直接了当的描述体现出尼尔斯的性格非常顽劣，不易管教。

②运用动作描写，列举尼尔斯对动物们所做的事情，更加突显了他的顽劣性格。

③运用心理描写，体现出尼尔斯得知自己可以在家无拘无束地玩耍时的高兴心情。



名师按语

④形象地描写出尼尔斯对读书厌倦的姿态,为下文做铺垫。

⑤通过“揉眼睛”这一动作描写,可以看出尼尔斯对小人儿的出现表示难以置信,他要擦亮眼睛仔细看一看。

⑥此处为外貌描写,通过小精灵讲究的衣着暗示出他的身份高贵。

⑦通过对尼尔斯捉捕小精灵的动作描写,突出了尼尔斯的动作非常灵巧,让小精灵措手不及。

们回来时,我要仔细地考考你。答不上来,有你好看的!”

④尼尔斯不情愿地接过书,漫不经心地念了几句,就左摇右晃地打起盹儿来。

“我不能睡,如果睡着了,整个上午也念不完。”尼尔斯挣扎着要把瞌睡虫赶跑,但是顽皮的瞌睡虫怎么也赶不走,他还是睡着了。

不知睡了多长时间,尼尔斯突然被一阵响声惊醒。他抬头四处望望,突然发现妈妈的大衣箱的盖子敞开着。箱子里装的是妈妈的宝贝,平时除了她自己外,谁都不许打开它。那里面收藏着外婆留给妈妈的遗物和妈妈结婚时穿的婚纱以及一些首饰等。

箱子怎么会开着呢?难道有小偷?尼尔斯心里一阵害怕。他两眼直怔怔地盯着那只箱子,忽然,他发现箱沿上坐着一个小人儿。⑤他揉揉眼睛,终于看清楚了:真的是个小人儿!他正骑坐在箱子的边上欣赏着妈妈的婚纱。

⑥那个小人儿穿着十分考究:黑色的长外套、齐膝的短裤,戴着帽檐很宽的黑色绅士帽,上衣的领口和袖口上都缀着白色蕾丝花边,鞋带和吊袜带都打成蝴蝶结。

尼尔斯曾经听老人说起过小精灵。没想到今天真看到小精灵了!心想:要是捉弄一下他,那一定会很有意思吧?他赶紧站起来,目光在屋里四处搜索,最后,他的目光落在挂在窗框旁的一个捕虫网上。

小精灵正从箱子里取出一件绣花胸衣,聚精会神地欣赏着,压根儿没有发觉尼尔斯正在暗算他。⑦尼尔斯摘下捕虫网悄悄地蹿过去,用力一挥,就把小精灵给逮住了。

可怜的小精灵在网底用力地挣扎着，竭力想站稳身子，可尼尔斯抖一抖网，小精灵又翻了个跟头，坠入网底，再也无法爬出来了。

小精灵哀求道：“请你让我出来吧，我给你一个金币。”

尼尔斯想了想便答应了，他托起捕虫网，好让小精灵爬出来。就在小精灵快要爬出来的时候，尼尔斯反悔了，他想：“为何不让他教我魔法呢？这样我就可以变出好多金币。”于是，他赶紧摇晃那个网兜，想让小精灵再跌进去。可就在这时，尼尔斯突然觉得挨了一记重重的耳光，脑袋“嗡”的一声，一阵眩晕，便失去了知觉。

过了好久，他才清醒过来，挨过耳光的右脸颊热辣辣地疼。他站起身来看了看四周，小精灵早已不见踪影了，一切都恢复了原样，箱子盖得紧紧的，捕虫网仍旧挂在窗框上……

他捏了捏自己的脸，然后跳了几下，想要说服自己：刚才发生的一切只不过是一场梦而已。他准备坐下来重新念书。

可当他朝着桌子走过去的时候，他环视着四周尖叫：“这是怎么回事？！房子、椅子、家具都突然变大了！”

最后，他的目光落在自己前面的大衣橱镜子上，立刻尖声惊叫起来：“哎哟，这小人儿怎么打扮得和我一模一样！”他一面吃惊地叫喊，一面揪揪自己的鼻子。这时，镜子里的小人儿也做了同样的动作。他又揪揪自己的耳朵，甩甩自己的胳膊，镜子里的那个家伙也照做不误。他明白了：镜子里的小人儿不是别人，正是自己！

一定是那个小精灵对自己施了魔法！尼尔斯真的无法接受这个事实。他伤心地哭起来。哭了一会儿，心想：哭也不是办法，一定要找到小精灵诚恳地向他道歉，企求他的原谅，让他把自己恢复成原样。他开始四处搜寻，地板上、沙发、床底、炉灶里都细细找过，可找遍了整个屋子，也没有发现小精灵的踪影。他忽然想起曾经听人说过小精灵总是住在牛棚里，他赶紧向院子里的牛棚跑去。

可刚走到院子里，树上的一群麻雀就扯着嗓子高声叫道：“叽叽叽，快来看哦！尼尔斯变成小人儿了！快来看哦！尼尔斯变成小人儿了！”院子里的



鹅和鸡闻声纷纷掉过头来，瞪着尼尔斯看。霎时，家禽们“咯咯咯”、“嘎嘎嘎”地乱哄哄闹成一片。大鹅们挤成一团，把头伸到一起问道：“是谁把他变了样？是谁把他变了样？”公鸡们看着他则伸长脖子愤愤地说：“喔喔喔，他真是活该，谁让他揪我们的尾巴、拔我们的毛！”

尼尔斯傻愣愣地站在院子里，吃惊地望着他们，自言自语道：“见鬼了，我竟然能听懂他们说的话，这准是小精灵又施了什么魔法！”他粗声粗气地喊道：“闭上你们的臭嘴，小心我拔掉你们的毛！”

可是他却忘记了，他已经不再是家禽们看见了就害怕的那个捣蛋鬼尼尔斯了。家禽们冲到他身边，把他团团围住，用嘴啄他并高叫着：“你行吗？来试试？”“你活该！这真是报应！”

尼尔斯害怕了，连那些奶牛也毫不客气地笑话他。

尼尔斯⑧心灰意懒地走回了院子。他心里明白：不会有人帮助他去找小精灵的。家禽们又冲过来准备啄尼尔斯，他只好顺着葡萄藤爬到一堵矮墙上躲避。⑨他坐在那儿伤心落泪，心里非常懊悔。他一边哭，一边苦苦恳求小精灵快出来把他变回原样，并发誓以后再也不调皮捣蛋了，一定做一个讨人喜欢、善良而又听话的孩子。

但是小精灵在哪里呢？他变成了这副模样，爸爸妈妈从教堂回家一定会大吃一惊，周围的人也会把他当作怪物的。他会失去人间所有的快乐，他再也不能同别的孩子一起玩耍了。尼尔斯坐在那儿凝视着天空，天空中候鸟成群结队地匆匆飞过。

有一群大雁正排成“人”字形结队朝北飞去，他们从院子上空飞过去时，一边飞，一边齐声呼喊道：“来

⑧心灰意懒：形容意志消沉。应用在此处更加突出了尼尔斯无法改变自己已经变小的事实后难过的心情。

⑨通过心理描写，体现出尼尔斯非常后悔自己捉弄了小精灵。



吧！跟我们一起飞吧！跟我们一起去看旅游吧！”

随着大雁们一遍又一遍热切的呼唤，一只雄鹅怦然心动，激动地振动翅膀。旁边一只上了年纪的雄鹅告诫道：“千万别发疯！”

哎哟，那只大雄鹅正展开翅膀，似乎打算跟着大雁们一起飞上蓝天，结果他跌了下来，然而他并不甘心，又重新张开两只翅膀，不顾一切地冲向空中。站在围墙上的尼尔斯把这一切都看得清清楚楚，他心想：爸爸妈妈从教堂里回来，一看大雄鹅不见了，他们一定会非常伤心的。尼尔斯忘记了自己已变成小人儿，奋力从墙上跳了下来，恰好跳到那只雄鹅身上。他紧紧抱住了雄鹅的脖颈，央求道：“你可千万别飞走啊！”

就在这一瞬间，雄鹅腾空而起，他来不及把尼尔斯抖掉，就带着他一起飞到了空中。在高高的空中，冷风扑面而来，尼尔斯两只手牢牢地抓住雄鹅的脖子。他想如果从这么高的地方跌下去，一定会变成肉酱的。他用力爬到了雄鹅背上，紧紧地抓着雄鹅的羽毛，使自己不会从鹅背上滑下来。他看着自己的家越变越小，最后消失不见了。

名师点金

赏析·启示

我们跟着作者一起走进了尼尔斯的世界，作者为我们展现了一个又一个栩栩如生的画面，我们仿佛看到了尼尔斯对小精灵做出的恶作剧和他成为小人儿的样子。从文章中我们能够感受到尼尔斯的悲伤和无助，因为他不知道怎样才能变回人类，变小的他也不知道该如何以这种方式生存下去，让我们对他以后的命运感到非常好奇，情不自禁地想知道尼尔斯接下来会发生什么事情，不自觉地加快了阅读速度。



※学习·拓展

喜欢鹅的人

传说王羲之特别喜欢鹅，民间有鹅换《黄庭经》的故事。据说有个道士仰慕王羲之的字已久，多次求他写经，但王羲之个性高傲，拒绝了他。后来道士想出一计，弄来几只很好的鹅，王羲之很喜欢鹅，便书写了《黄庭经》与他交换，因此，《黄庭经》又俗称《换鹅帖》。



雄鹅莫顿



名师导读

捣蛋鬼尼尔斯被精灵施魔法变成了小人儿，他为了阻止雄鹅飞走爬到了雄鹅的背上，一不小心被雄鹅带走了。雄鹅要带尼尔斯飞向哪里？雁群会允许他的加入吗？之后尼尔斯和雄鹅又会有什么奇遇呢？

雄鹅跟随雁群一起在空中结队飞翔，尼尔斯一开始有点儿害怕，没有勇气向下看，只觉得一阵阵气流朝他扑面而来，耳朵里嗡嗡直响。大雁们在尼尔斯身边飞着，他们一边飞一边欢快地叫着。

过了一会儿，尼尔斯才勉强从高空看下去。他觉得一切东西都变小了，但他渐渐地适应了飞行的高度与速度，习惯于骑着雄鹅在空中飞行了。

到了下午晚些时候，雄鹅感到有些疲倦了，虽然他竭力加速拍动翅膀却仍旧远远地落在大雁后边。有几只大雁注意到雄鹅跟不上队伍了，便向飞在最前头的领头雁叫道：“喂，阿卡！慢一些！喂，阿卡！”

“有什么事？”领头的母雁阿卡问道。

“那只鹅掉队啦！等等他吧！”

“告诉他，跟不上队伍就回家吧！”阿卡边回答，边依旧顾自己向前飞着。

雄鹅听到领头雁阿卡的话后，心想：“哼，小看人！”他奋力快飞，尽量跟上雁群的速度，可是他越来越喘不过气来，感觉肺都快要炸开了。他已经精疲力尽了。

那些飞在队尾的大雁又喊道：“阿卡，阿卡，那只鹅快朝地下坠下去啦！”

“告诉他，我们可不能背他去拉普兰。”阿卡不耐烦地喊道，丝毫没有要减慢速度的念头，而是继续用力地煽动着翅膀。



①雄鹅听了领头雁阿卡的话非常恼火，他明白，大雁根本没打算带他一起去北部的拉普兰。他暗自犹豫着是掉头回去还是继续向前。这时候，骑在他身上的尼尔斯突然开口说道：“雄鹅，你不可能跟着他们一直飞到拉普兰，你从未飞过那么远，我劝你在还未活活摔死之前，赶快回家去吧！”

“闭嘴，小心我把你扔下去。”雄鹅一看连这个他平时非常讨厌的小家伙都不相信他能完成这次旅行，便下定决心要坚持下去。他咬着牙，拼命支撑。

幸亏太阳落山了。群雁们要休息了，他们赶紧往下飞，落在了维牧布湖边。

“看来，要在这儿过夜啦。”尼尔斯心里想着。他从雄鹅背上跳了下来，站在一个狭窄的沙岸上，身后是一片大树林，前面是宽阔的湖，湖面上有一些浮冰。大雁们正在那儿刷洗羽毛，寻找着食物。湖边散发出凛冽的寒气。

②尼尔斯已经整整一天没有吃东西了，肚子咕噜咕噜叫个不停，可是到哪儿去找吃的呢？他看了看四周，夜幕已悄然降临，森林里开始传出唰唰唰的响声，他感到周围是那么阴森、凄凉，那么令人恐惧。尼尔斯兴奋的感觉早已荡然无存，他真想大哭一场。他惶惶不安地看着他的旅伴雄鹅，他正无力地瘫倒在地上，好像马上就要断气一样。而大雁们只顾自己觅食，好像他和雄鹅都不存在。

“雄鹅，快去喝点儿水吧！”尼尔斯把雄鹅的脑袋放到湖里。过了半晌，雄鹅才慢慢睁开眼睛，把嘴伸到湖水里喝水，然后甩掉头上的水珠，呼哧呼哧地大口喘着气，他渐渐地恢复了生气。他感激地看了尼尔斯一眼：

名师按语

①阿卡的态度让雄鹅感到非常恼火，动摇了雄鹅北飞的决心。

②通过环境描写，营造出一种阴森、凄凉的气氛，烘托出尼尔斯来到陌生环境后惶恐不安的心情。



名师按语

③通过动作描写,体现出尼尔斯对于雄鹅的道谢感到非常不好意思,雄鹅的道谢也让他在这漫漫黑夜中感受到了一些温暖。

④狼吞虎咽:形容吃东西又急又猛的样子,衬托出尼尔斯的饥饿。

⑤“支吾”体现出尼尔斯并不想陪着雄鹅跟随雁群旅行,从中可以感受到他的犹豫。

⑥通过心理描写,体现出尼尔斯非常想回家与父母团聚,他并没有考虑过回家后父母看到他现在的反应。

“谢谢你帮我喝到了水。你救了我,我该怎么报答你呢?”

在漫长的一天里,这是尼尔斯听到的最亲切的话,他心想:这么简单的一件事,却能得到雄鹅的感谢。他顿时觉得不好意思起来。③他挠挠头,摸摸肚子,连忙摆摆手。

雄鹅似乎明白了什么,他转身往湖里游去。尼尔斯在湖边走来走去,想找点儿可以填肚子的食物,可什么也没发现。这时,那只雄鹅游过来,嘴里衔了一条小鲈鱼。雄鹅把鱼放在男孩儿面前,说:“这是送给你的,快吃吧!”

尼尔斯高兴极了,摸出随身带的那把变得很小很小的小刀,把鱼鳞刮干净,去掉内脏,④狼吞虎咽地把那条鱼生吃了。

雄鹅一直安静地站在他身边。待尼尔斯吃完后,雄鹅对他说:“你也看到了,那群大雁看不起我们这些家禽,但是我要证明给他们看,我要跟着他们一直飞到拉普兰,让他们见识见识,我雄鹅照样也可以干出一番轰轰烈烈的事业来,你愿意陪我去吗?”

尼尔斯⑤支吾了半天说:“哦,不,不。我只想赶快回家,去找小精灵,让他快点儿把我变回原来的样子。”

“回家?路上遇到野兽怎么办?你变得这么小,怎么对付得了野兽?再说,你这样子回家,你父母一定会大吃一惊的。不如你过些时候再回去,这样他们也许不会感到那么意外了。”雄鹅劝慰道,“你放心!到了秋天我一定把你送回去,把你安全送回到你爸爸妈妈的身边。”

⑥尼尔斯的脑子里除了急着要回到父母身边之外,别的什么想法也没有,他一时不知道要怎样回答。

正在这时，忽然背后传来了一阵扑啦啦的响声，原来大雁们全都一齐从水中飞上岸来，站在湖边抖落身上的水珠。一只年长的大雁正与他们说着什么，然后那只年长的大雁率领着他们朝尼尔斯走来。

雄鹅对男孩儿悄声道：“你要镇定回答问话，小心，千万不要说你是人。”正说着，大雁们已经来到了他们面前。

大雁们和雄鹅都伸长脖子，频频点头行礼之后，那只上了年纪的大雁走了过来。她周身羽毛都是灰白色的，但脑袋却比别的大雁更大一些，双腿更粗壮，双眼炯炯有神。这只大雁说道：“我是从大雪山来的大雁阿卡，已经一百多岁了，我是这群大雁的头领。请问，你叫什么？你从哪儿来的勇气要加入我们大雁的行列？我们可是要去很远的地方——拉普兰哦。”

“我是雄鹅莫顿，我住在一户人家家里，我之所以加入你们，只是想证明一下我的实力，我不是没有出息的家禽。”雄鹅莫顿回答道。

“哦，原来你的出身并不高贵，但你非常有勇气。可光有勇气是不行的，必须有耐力，要知道我们要飞到很远很远的地方。你是否能成为我们的旅伴，必须等到一两天后，才能给你答复，我们得先看看你的本领。如果不行的话，你就趁早打道回府。”阿卡说完，眼光一转，瞥见了尼尔斯，不以为然地问：“你带来的这位同伴是谁？怎么称呼他？”

“他是我的旅伴，他牧鹅的。”雄鹅支吾道，“他……他叫大拇指。”

领头雁阿卡转过身来用一种蔑视的神态说道：“莫顿，告诉你，我们这群雁每一只都是出生在名贵家族里的雪山大雁！你不应该把来历不明的流浪汉随便和我们混在一起。你……”

领头雁阿卡还没说完，尼尔斯突然朝前抢了一步，非常恼怒地说：“我不是什么流浪汉！”他叫道，“我叫尼尔斯，本来是人，可是今天早上小精灵把我……”

尼尔斯的话还未说完，大雁们吓得纷纷倒退，大雁们祖辈传下来的遗训告诉他们：不能相信人类。他们一个个暴怒地吼道：“滚开！快滚开！我们绝不能容忍人类混到我们当中！”

雄鹅恳求道：“你们用不着害怕，他只是一个小人儿，让这个可怜的小



名师按语

⑦通过对尼尔斯的心理描写,体现出雄鹅和尼尔斯的关系在不知不觉中变密切了。

⑧“呼呼地”衬托出大雁们睡得很熟。

⑨通过对雄鹅的动作和语言描写,突出了他对尼尔斯的体贴和关照,体现出雄鹅的善良本性。

人儿留下吧。”

“不要说了,怪不得我第一眼看见他就觉得不对劲。现在,雄鹅,我命令你把他送回家去。”阿卡叫道。

雄鹅再三说道:“我保证他决不会侵犯你们的。再说,现在天色这么晚了,总不能让这么一个可怜的小人儿在黑夜里独自回家吧。”

阿卡想了一下,冷冷地说道:“那好,可是你要确定他明天一定离开。现在,你要担保他不会伤害我们,我们打算到那边最大的浮冰上去休息。”

“好吧!”雄鹅无奈地回答道。于是,大雁们跟着阿卡一只接一只地向浮冰飞了过去。

⑦尼尔斯本来并不想去拉普兰,可听到刚才雄鹅为他辩解的那番话,心里特别感动,因此也激起了他想去拉普兰旅行的雄心。他对雄鹅说道:“莫顿,事情越来越糟糕了,恐怕我不能跟你飞到拉普兰去了。”

雄鹅却安慰他道:“没关系,我们慢慢说服他们。现在我们要赶快动手收集干草,这样才不会被冰冻死,你要尽力抱足够多的干草。”

尼尔斯抱了一堆干草,雄鹅用嘴叼住他的衣领,把他拎了起来,飞到浮冰上。这时大雁们都已经⑧呼呼地睡着了。

“把干草铺在冰上,这样我可以有个站脚的地方,免得冰脚。你帮我忙,我也帮你忙!”雄鹅说道。

男孩儿按照雄鹅的吩咐做了。当他把干草铺好之后,⑨雄鹅再一次叼起他的衣领,把他塞到翅膀底下,“我想你可以舒舒服服睡个好觉了。”说完,雄鹅把翅膀合了起来。

尼尔斯躺在雄鹅的羽翼里既温暖又舒适,不一