



京剧唱片曲谱选

JINGJU CHANGPIAN QUPU XUAN

中国唱片厂编

上海文化出版社

京劇唱片曲譜

〔青衣〕

中國唱片廠編

上海文化出版社

內 容 提 要

本書選輯了十余張京劇（青衣）唱片曲譜，內容有梅蘭芳演唱的“洛神”“西施”，程硯秋演唱的“罵殿”，張君秋演唱的“望江亭”，黃桂秋演唱的“春秋配”等，大都是演唱者的代表作。

本書以伴奏和唱腔雙行記譜，便于讀者學習和欣賞唱片時參考。

京 劇 唱 片 曲 譜 選

[青 衣]

中國唱片廠編

※

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

※

開本：787×1092 紙 1/32 印張：4 12/16 字數：94,000

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷 印數：1—12,000

統一書號：8077·163

定價(7)4角4分

前 言

一、我厂为了便于讀者听賞戲曲唱片时查考，曾在 1955 年 6 月及 1956 年 5 月陸續編輯了“中國唱片戲曲选”第一輯及第二輯，由上海文化出版社出版。“中國唱片戲曲选”中包括“唱詞彙編”“劇情說明”及“曲譜举例”三个部分。出版以后，頗受讀者欢迎。但有許多讀者來信，建議把几年來戲曲唱片的唱詞部分和劇情說明部分合編“大戲考”；而把曲譜举例部分，分別剧种，另出單行本，以便讀者选用。經我厂与上海文化出版社研究，一致同意这种做法。除“大戲考”另行編印外，今后將根据实际情况，把戲曲唱片，按不同剧种，分別編选，并記錄曲譜（或采用改編者的原稿），陸續出版各种唱片曲譜选。

二、由于京剧唱片較多，除全出的唱片曲譜另編專冊外，其余按青衣、老生等分別編选。这一本以青衣为主，記錄了梅蘭芳演唱的“洛神”、程硯秋演唱的“罵殿”等七位演員的唱腔，計十九張唱片的曲譜。

三、关于本書編选情况，說明如下：

（1）梅蘭芳演唱的“洛神”唱片三張，是 1955 年在北京錄音的。唱片所錄是“洛神”第四場。是洛神、漢濱游女、湘水神妃等在云端現身，与曹子建相会的一段，也是全剧最精彩的一段，曲調丰富，唱腔优美。另外，“西施”和“玉堂春”唱片各一張，也都是膾炙人口的。

（2）程硯秋演唱的“罵殿”唱片一張，一面是二黃慢板，另一面为二黃快三眼。自从程硯秋在“罵殿”一戲中創造新

腔后，演“罵殿”者，絕大部分都按程腔演唱。

(3) 張君秋演唱的“望江亭”唱片四張，是1957年在上海新錄的。其中包括了譚記兒在清安觀中與白道姑敘述時所唱的“四平調”“二黃散板”及“二黃原板”，譚記兒見着白士中后所唱的“南梆子”，中秋節白士中得密報后譚記兒所唱的“二六”“西皮原板”“流水”，以及公堂中譚記兒所唱的“二六”等。這些都是“望江亭”里精彩的唱腔。

(4) 黃桂秋演唱的“春秋配”唱片兩張，包括了“撿柴”中姜秋蓮把自己的身世告訴李春發時所唱的“西皮原板”，姜秋蓮叫乳母去問李春發身世時所唱的“南梆子”，及回家所唱的“西皮搖板”“快板”等。“春秋配”一劇是黃桂秋的代表作之一。

(5) 言慧珠演唱的“花木蘭”唱片一張，是反串小生唱“西皮倒板”和“快三眼”，這一段唱腔，剛勁嫵媚，兼而有之。另外還選了“刺湯”唱片兩張。

(6) 李玉茹演唱的“紅娘”唱片三段，包括“南梆子”“四平調”“反四平”等。唱腔別有風格。

(7) 杜近芳演唱的“柳蔭記”唱片兩張，是“思兄”及“求方”兩折中所唱的“四平調”“二黃搖板”“反西皮二六”等。這些唱腔，都是王瑤卿生前親自研究創造的，新腔極多。

四、為了便於學習和參考，除在每段曲譜左上角注明唱片片號外，本書記譜一般採用雙行曲譜：上面一行是京胡曲譜，下面一行是唱腔曲譜。這些曲譜，都經我廠按照唱片校聽，但因能力有限，恐仍有不盡妥善之處，希望讀者指正。

中國唱片廠 1958年4月

目 次

前 言

洛 神 (一至六段, 片号4—0482至4—0484) ·····	梅蘭芳唱 ·····	2
西 施 (一、二段, 片号7123) ·····	梅蘭芳唱 ·····	19
玉堂春 (一、二段, 片号7121) ·····	梅蘭芳唱 ·····	25
罵 殿 (一、二段, 片号7126) ·····	程硯秋唱 ·····	37
望江亭 (一至八段, 片号4—2015至4—2018) ·····	張君秋唱 ·····	48
春秋配 (一至四段, 片号4—0249至4—0250) ·····	黃桂秋唱 ·····	83
花木蘭 (一、二段, 片号53003) ·····	言慧珠唱 ···	104
刺 湯 (一至四段, 片号4—1436至4—1437) ·····	言慧珠唱 ···	115
紅 娘 (一至三段, 片号4—0094至4—0095) ·····	李玉茹唱 ···	125
柳蔭記 (思兄一至三段, 片号4—0389至4—0390甲) 杜近芳唱 ···		137
柳蔭記 (求方, 片号4—0390乙) ·····	杜近芳唱 ···	145

目 次

前 言

洛 神 (一至六段, 片号4—0482至4—0484)·····	梅蘭芳唱 ·····	2
西 施 (一、二段, 片号7123) ·····	梅蘭芳唱 ·····	19
玉堂春 (一、二段, 片号7121) ·····	梅蘭芳唱 ·····	25
罵 殿 (一、二段, 片号7126) ·····	程硯秋唱 ·····	37
望江亭 (一至八段, 片号4—2015至4—2018)·····	張君秋唱 ·····	48
春秋配 (一至四段, 片号4—0249至4—0250) ·····	黃桂秋唱 ·····	83
花木蘭 (一、二段, 片号53003) ·····	言慧珠唱 ···	104
刺 湯 (一至四段, 片号4—1436至4—1437) ·····	言慧珠唱 ···	115
紅 娘 (一至三段, 片号4—0094至4—0095) ·····	李玉茹唱 ···	125
柳蔭記 (思兄一至三段, 片号4—0389至4—0390甲) 杜近芳唱 ···		137
柳蔭記 (求方, 片号4—0390乙)·····	杜近芳唱 ···	145

4-0482甲

洛 神

梅蘭芳演唱
王少卿京胡
黎錦光記譜

[头段]

〔西皮倒板〕6—3 弦

(鑼 鼓) $\underline{356}$ $\overset{5}{\underline{666}}$ $\underline{3\cdot5}$ $\underline{6}$ $\overset{5}{\underline{66}}$ $\underline{616}$ $\underline{5}$ $\overset{3}{\underline{55}}$ $\overset{3}{\underline{55}}$

$\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{5}{\underline{3}}$ — — — — $\underline{3\cdot\overset{6}{1}}$ $\underline{22}$ $\underline{27}$ $\underline{62}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$

$\underline{222}$ $\underline{22}$ $\underline{1}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\underline{222}$ $\underline{7\cdot6}$ $\underline{6}$ $\underline{3\cdot6}$

$\underline{2\cdots}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{0}$ $\overset{2}{\underline{1}}$ — — — — $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{7\cdot6}$ $\underline{60}$

屏

翳

$\underline{5}$ $\overset{3}{\underline{55}}$ $\overset{3}{\underline{55}}$ $\underline{11}$ $\underline{6}$ — — — — $\overset{7}{\underline{66}}$ $\underline{676}$ $\underline{5}$ — — — —

$\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ — — — — $\overset{7}{\underline{67}}$ $\underline{60}$ $\underline{5}$ — — — —

收

風

$\overset{3}{\underline{5}}$ $\overset{6}{\underline{3}}$ $\underline{33}$ $\underline{222}$ $\underline{2\cdot3}$ $\underline{55}$ $\underline{21}$ $\underline{66}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ $\underline{22}$

$\overset{3}{\underline{5}}$ $\overset{6}{\underline{3}}$ — — — — $\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{2}$ — — — — $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{2\cdots}$

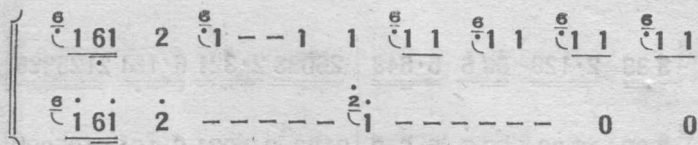
天

$\underline{1}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\overset{6}{\underline{11}}$ $\underline{2}$ — — — — $\underline{21}$ $\underline{66}$

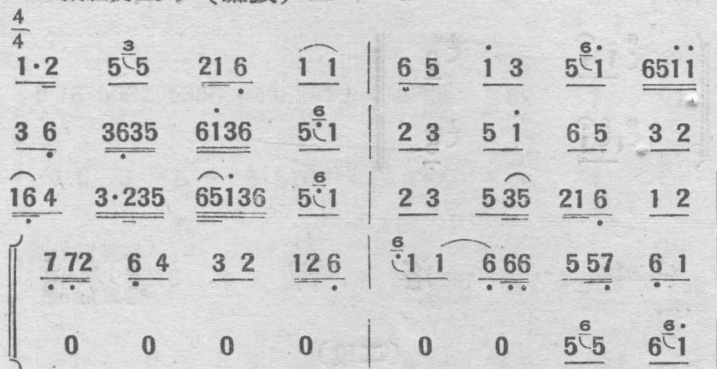
$\overset{2}{\underline{1}}$ — — — — $\underline{6}$ $\underline{10}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ — — — — $\overset{3}{\underline{21}}$ $\underline{60}$

清

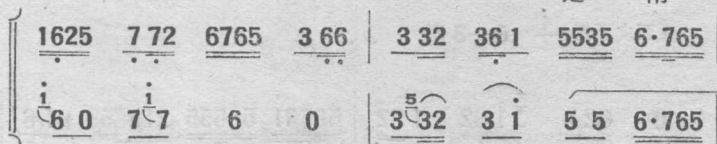
明，



(轉西皮正板) (鑼鼓)



过 南

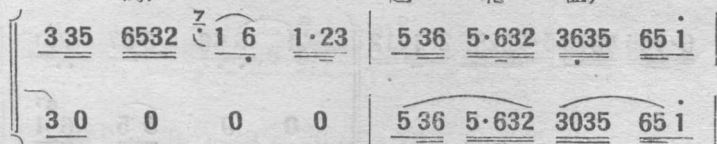


崗，

越

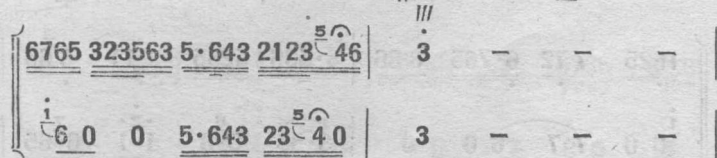
北

訖，



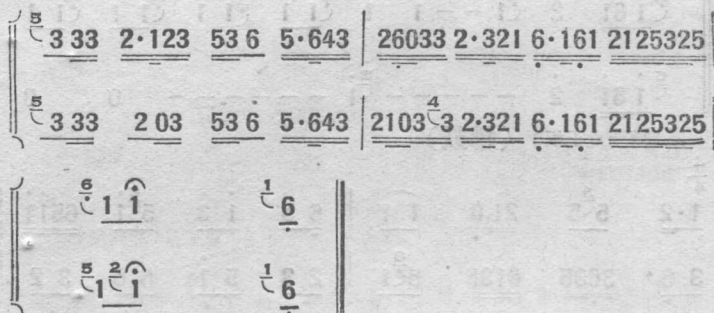
雜

選



仙

靈。



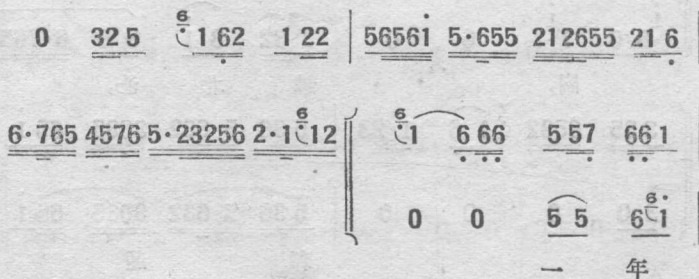
4-0482乙

洛 神

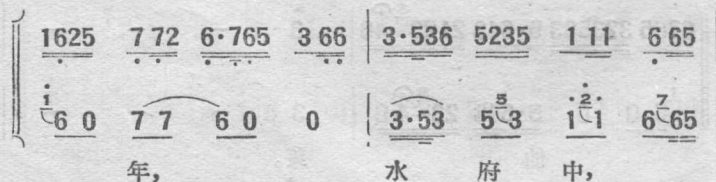
梅蘭芳演唱
王少卿京胡
黎錦光記譜

〔二段〕

〔西皮正板〕 $\frac{4}{4}$ 6—3 弦



一 年

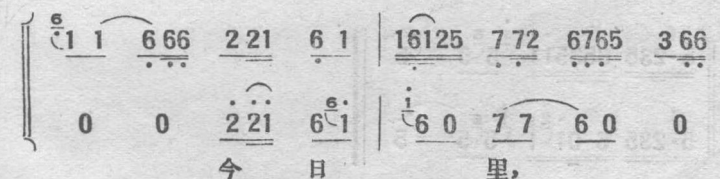
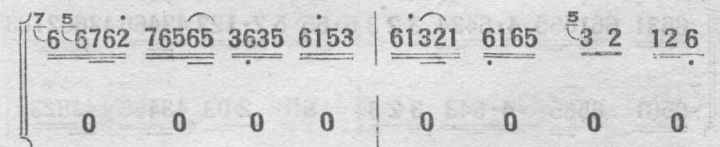
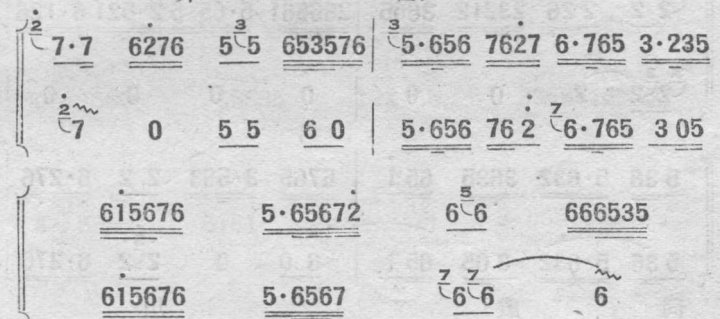
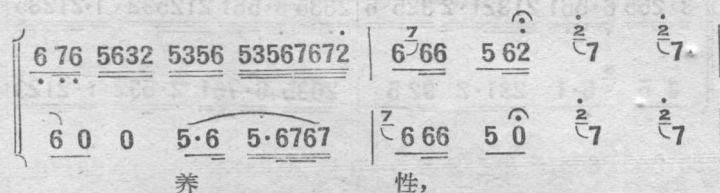
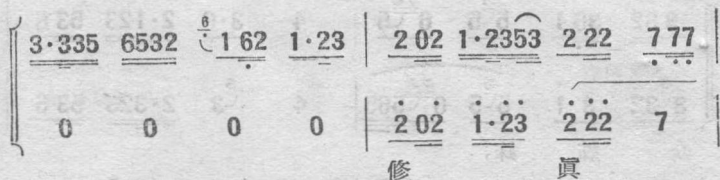


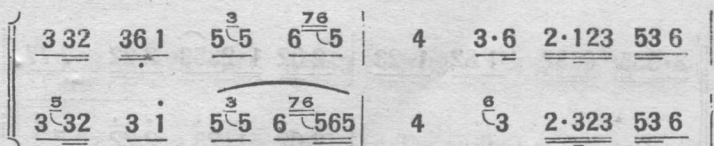
年,

水

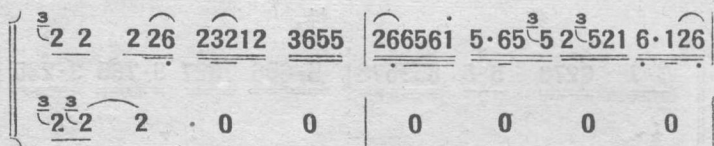
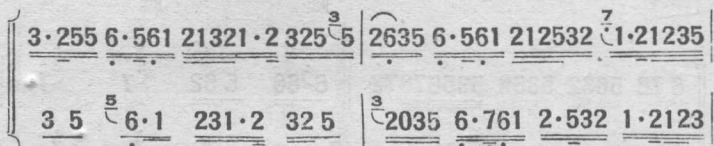
府

中,





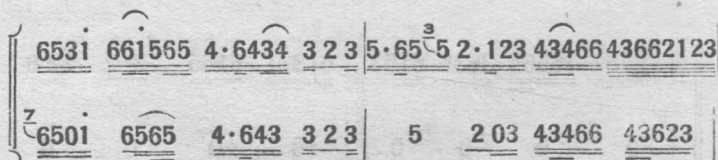
众 姊 妹，



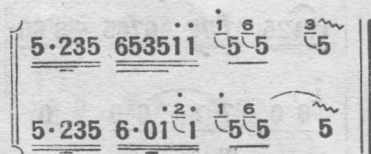
同

戲

川



濱。



4-0483甲

洛 神

梅蘭芳演唱
王少卿京胡
黎錦光記譜

〔三段〕

〔西皮正板〕 $\frac{4}{4}$ 6—3 弦

5.165 43651 35616535 216 | 6 7 6.666 616535 6561653 |

0653561 56535 122165 3356516532 |

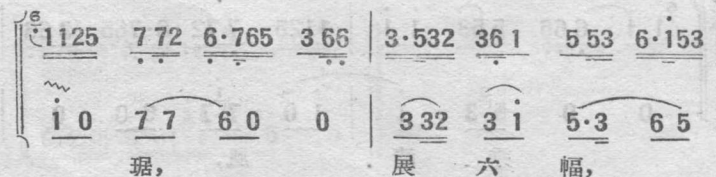
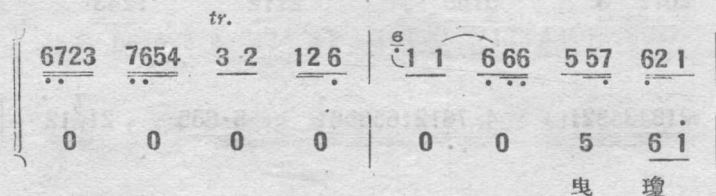
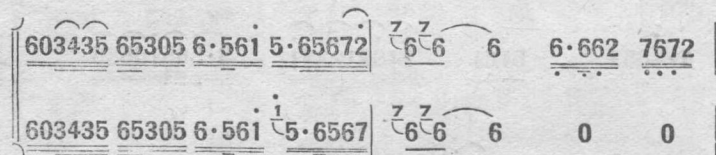
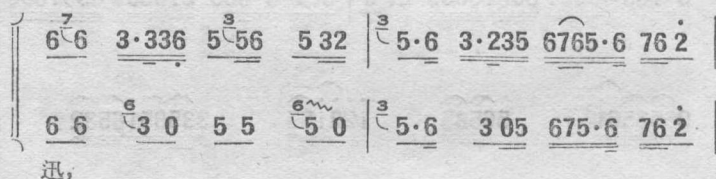
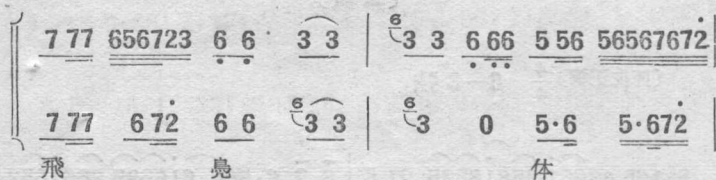
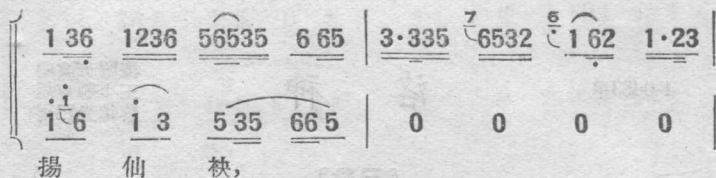
1.1653 5161 213212321 3.56516535 |

2012 ⁵/₃ 5165 ³/₅ 2172 1243 |

213434321 4.76121653561 5.655 21 ⁷/₁₂ |

6 1 1 6 66 5 53 1 1 | 1125 7 72 6.765 3 66 |
0 0 5 3 1 | 1 0 7 7 6 0 0 |

乘 清 風，





4-0483乙

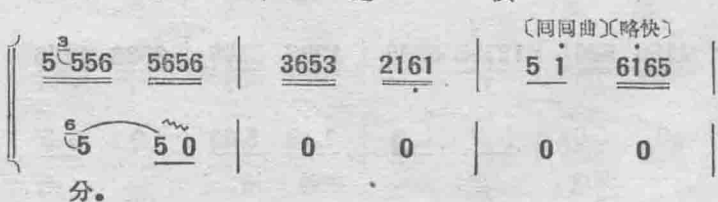
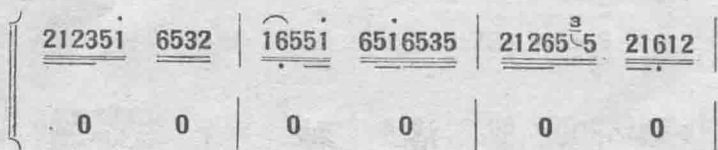
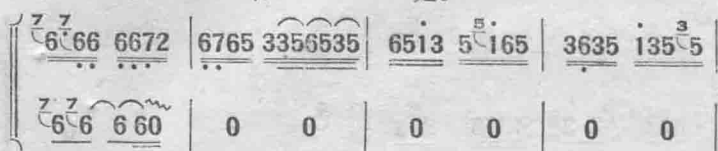
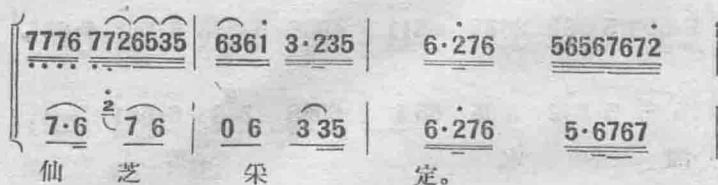
洛 神

梅蘭芳演唱
王少卿京胡
黎錦光記譜

〔四段〕

〔西皮原板〕 $\frac{2}{4}$ 6—3 弦





4643 2343 | 5365 3565 | 3 1 6[˙]165 | 4643 2343 |

5365 3565 | 3256 1⁵6 | 1[˙]2 7 6[˙]·535 | 65⁵6 6 1[˙]6 |

(过门)

5615 6535 | 2165 3212 | 6[˙]·125 3612 | 1 60 5 61 |

0 5 61 |

我这

127³5 6536 | 113561 5365 | 3536 1236 | 5635 72635 |

1 7 6 0 | 1 13[˙]·5 5 65 | 0 0 | 5 35 7 6 |

里, 拾翠 羽, 斜 簪

6366 3 35 | 6561 5 55 | 7^z6 6[˙]·535 | 6765 3235 |

0 6 3 5 | 6[˙]·1 5 | 7^z6 - | 6 0 0 |

云 鬟。

(山坡羊曲)

6156 1621 | 6151 6532 | 1623 2165 | 6 1 2 |

(渐慢)

3532 1261 | 2321 615 | 3 32 3236 | 5 67 6535 |

6 - ||