

萌心漫坊 编著



中青动漫

# 非常！ 简单！

零基础学漫画  
从新手到高手

赠

单色描摹  
练习页面

学即会的漫画自学 & 速查手册

中青雄狮

中国青年出版社

萌心漫坊 编著



中青动漫

# 非常！ 简单！

零基础学漫画  
从新手到高手



中青动漫

中国青年出版社

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

零基础学漫画从新手到高手 / 萌心漫坊编著. — 北京 : 中国青年出版社, 2014.10

(非常简单)

ISBN 978-7-5153-2193-6

I. ①零… II. ①萌… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 230856 号

## 非常简单! 零基础学漫画从新手到高手

萌心漫坊 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 白 峥 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 王莉莉

封面绘制: 张 怡

封面制作: 六面体书籍设计 孙素锦

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13

版 次: 2015 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2193-6

定 价: 32.00 元

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

# 前言

萌心漫坊工作室自成立至今已经成功推出了“从零开始学色铅笔漫画”系列和“动漫大图鉴”系列中的“奇幻造型篇”等系列图书，受到了广大漫画爱好者的喜爱，此次我们开设了全新的“非常简单！零基础学漫画从新手到高手”系列。作为编者的我们力求通过有限的篇幅来向大家传授更多的绘画知识和技巧，同时本系列图书也进行了前所未有的创新：

一、为了保证内文所讲内容的权威性，我们邀请高校专业教师和动漫专业人士一起确定本书的讲解内容，同时由专业的漫画师来绘制正文内容的配图。

二、为了便于读者在学习完本书的内容之后能够及时练习，在本书的最后安排了图例展示和双色的练习页面，供大家巩固提高自身的绘画水平。

三、在本书的最前面，笔者精心设置了漫画插图供大家赏析和临摹。

本书是从绘制漫画的必备工具和使用方法这些基础知识开始讲解起，重点讲述了漫画中的人物造型、漫画背景及其元素的表现。本书共9章，内容如下：

Chapter1~2通过介绍漫画的方法、技巧以及绘制前需要准备的工具等，带领大家一起走进漫画的世界；Chapter3~5分别讲述如何表现人物面部特征和肢体动作，充分展示人物的魅力。Chapter6~7讲解各类服饰的绘制技巧，同时结合之前几章的内容学习如何赋予人物个性特征；Chapter8学习如何绘制除人物之外的其他元素，比如动物、植物、建筑物等，在本章我们将一起来学习漫画中的背景及其背景元素的绘制。Chapter9我们将带领大家一起来绘制出心中理想的主题漫画作品。

本书是一本内容基础全面、图例精美、教学内容系统的漫画技法图书。书中图文并茂，通过大量的案例展示和绘画步骤的解析向大家讲述了漫画的绘制技巧，并且本书配有彩色练习页面，方便读者在学习完所学的知识之后进行巩固练习。只要认真阅读本书，结合书中所讲述的知识点配合动手练习，相信你的漫画绘画水准会得到质的提升。

下面我们就一起来借助本书遨游在漫画的海洋中吧！

萌心漫坊

# 目录

## Chapter 1

### 进入漫画素描的世界 ..... 15

- 1.1 漫画素描与素描有什么区别 ..... 16
- 1.2 如何进行漫画人物的塑造 ..... 17
- 1.3 不同风格的造型人物有什么特点 ..... 18
- 1.4 如何学习漫画素描 ..... 20
  - 1.4.1 观看众多动漫作品 ..... 20
  - 1.4.2 记录灵感、随手涂鸦 ..... 21
- 1.5 漫画素描的现场指导 ..... 22
  - 1.5.1 实战案例一——少年头像 ..... 22
  - 1.5.2 实战案例二——活泼美少女 ..... 24

## Chapter 2

### 开始漫画素描之前的准备 ..... 27

- 2.1 如何使用绘画工具 ..... 28
  - 2.1.1 纸上绘画工具 ..... 28
  - 2.1.2 电脑绘画工具 ..... 32
- 2.2 如何掌握漫画素描的绘画技巧 ..... 33
  - 2.2.1 如何表现草图绘画 ..... 33
  - 2.2.2 如何运用线条表现漫画 ..... 34
  - 2.2.3 如何运用网点纸增添画面效果 ..... 36
  - 2.2.4 如何使画面更加丰富 ..... 38



## Chapter 3

### 头部怎么画才美丽 ..... 39

- 3.1 了解漫画人物的头部 ..... 40
    - 3.1.1 什么是头部的绘画比例 ..... 40
    - 3.1.2 如何塑造头部的立体感 ..... 41
  - 3.2 如何描绘脸型 ..... 42
    - 3.2.1 脸型的基本类型 ..... 42
    - 3.2.2 如何表现常见的4种脸型 ..... 43
  - 3.3 如何表现人物的五官 ..... 45
    - 3.3.1 如何画眉毛与眼睛 ..... 45
    - 3.3.2 如何画鼻子 ..... 47
    - 3.3.3 如何画嘴巴 ..... 48
    - 3.3.4 如何画耳朵 ..... 49
  - 3.4 如何表现人物的发型 ..... 50
    - 3.4.1 了解头发的基本构成 ..... 50
    - 3.4.2 什么是表现头发的4要素 ..... 51
    - 3.4.3 掌握头发在各种动态下的表现 ..... 53
    - 3.4.4 如何表现男性的发型 ..... 54
    - 3.4.5 如何表现女性的发型 ..... 56
    - 3.4.6 如何表现佩戴发饰的女性发型 ..... 59
  - 3.5 通过面部肌肉运动表现人物表情 ..... 61
    - 3.5.1 了解人物的面部骨骼和肌肉 ..... 61
    - 3.5.2 学习绘制基本的表情 ..... 62
    - 3.5.3 如何表现特殊的表情 ..... 66
- 专栏 如何为漫画人物化妆 ..... 68

## Chapter 4

### 漫画人物的身体不难画 ..... 69

- 4.1 使用头身比例来确定人体 ..... 70
    - 4.1.1 什么是头身比例 ..... 70
    - 4.1.2 常见漫画人物的头身比例有哪些 ..... 71
  - 4.2 了解人体的基本构造 ..... 75
    - 4.2.1 身体各部位的骨骼 ..... 75
    - 4.2.2 如何表现身体肌肉 ..... 76
    - 4.2.3 男女身体的表现有什么不同 ..... 77
  - 4.3 用身体运动关节控制活动范围 ..... 78
    - 4.3.1 脖子怎么活动 ..... 78
    - 4.3.2 肩膀怎么活动 ..... 79
    - 4.3.3 腰部怎么活动 ..... 80
    - 4.3.4 手部与手臂怎么活动 ..... 81
    - 4.3.5 腿部与脚踝怎么活动 ..... 82
  - 4.4 如何表现身体各部位的动态 ..... 83
    - 4.4.1 上肢动态最灵活 ..... 83
    - 4.4.2 下肢动态有力量 ..... 86
    - 4.4.3 躯干动态最重要 ..... 88
    - 4.4.4 全身动态要协调 ..... 91
- 专栏 如何表现身体的仰视和俯视 ..... 92



## Chapter 5

### 如何展现人物的动态魅力... 93

- 5.1 如何表现漫画人物的基本动作 ..... 94
    - 5.1.1 怎么画站姿 ..... 94
    - 5.1.2 怎么画走姿 ..... 95
    - 5.1.3 怎么画坐姿 ..... 96
    - 5.1.4 怎么画睡姿 ..... 97
    - 5.1.5 怎么画跑跳 ..... 98
  - 5.2 如何表现日常动作状态 ..... 99
    - 5.2.1 如何表现认真的学习状态 ..... 99
    - 5.2.2 如何表现勤奋的工作状态 ..... 101
    - 5.2.3 如何表现活力的运动状态 ..... 102
    - 5.2.4 如何表现放松的娱乐状态 ..... 103
  - 5.3 用肢体语言表现特殊的情绪 ..... 104
    - 5.3.1 疼痛时身体会蜷曲 ..... 104
    - 5.3.2 开心时往往会跳跃 ..... 105
    - 5.3.3 休闲时身体很放松 ..... 106
    - 5.3.4 愤怒时人会很戒备 ..... 108
    - 5.3.5 睡醒时状态很迷糊 ..... 109
- 专栏 怎么画不符合现实情况的动作 ..... 110



## Chapter 6

### 人物服饰穿搭秀 ..... 111

- 6.1 了解服饰的相关知识 ..... 112
    - 6.1.1 了解服饰与人体的关系 ..... 112
    - 6.1.2 如何表现服饰的厚薄 ..... 113
    - 6.1.3 如何表现服饰的松紧 ..... 114
  - 6.2 用褶皱表现人物的着装 ..... 115
    - 6.2.1 褶皱形成的原因有哪些 ..... 115
    - 6.2.2 褶皱的种类 ..... 116
  - 6.3 怎么画休闲服饰 ..... 119
    - 6.3.1 温暖的冬季休闲服 ..... 119
    - 6.3.2 凉爽的夏季休闲服 ..... 121
    - 6.3.3 款式多样的春秋季节休闲服 ..... 124
  - 6.4 怎么画制服 ..... 126
    - 6.4.1 常见的校服 ..... 126
    - 6.4.2 利落的西服 ..... 129
    - 6.4.3 整洁的工作服 ..... 130
  - 6.5 怎么画古典服饰 ..... 131
    - 6.5.1 典雅的中式古典服饰 ..... 131
    - 6.5.2 华丽的欧式古典服饰 ..... 133
    - 6.5.3 精致的日式古典服饰 ..... 135
  - 6.6 怎么画奇幻与未来型服饰 ..... 137
    - 6.6.1 炫酷的魔法服饰 ..... 137
    - 6.6.2 帅气的战斗服饰 ..... 138
- 专栏 如何将服饰表现得更加华丽 ..... 140

## Chapter 7

### 如何赋予人物个性 ..... 141

- 7.1 了解人物造型的基础知识 ..... 142
    - 7.1.1 如何设计头部造型 ..... 142
    - 7.1.2 如何设计全身造型 ..... 143
  - 7.2 如何创作个性化的漫画人物 ..... 145
    - 7.2.1 可爱小萝莉 ..... 145
    - 7.2.2 强健的运动员 ..... 148
    - 7.2.3 丰满的成熟女性 ..... 151
    - 7.2.4 萌系Q版人物 ..... 154
- 专栏 如何表现同一人物的不同年龄段 ..... 156

## Chapter 8

### 怎么画漫画背景及元素 ... 157

- 8.1 怎么画背景素描的基础——透视 ..... 158
    - 8.1.1 一点透视最好画 ..... 158
    - 8.1.2 两点透视较复杂 ..... 159
    - 8.1.3 三点透视最难画 ..... 160
  - 8.2 怎么画场景中的动物与植物 ..... 161
    - 8.2.1 活泼可爱的动物 ..... 161
    - 8.2.2 形态各异的植物 ..... 163
  - 8.3 进行场景的绘画实战 ..... 165
    - 8.3.1 画室内走廊 ..... 165
    - 8.3.2 画楼房外观 ..... 167
    - 8.3.3 画室外街道 ..... 168
  - 8.4 如何运用抽象背景素材营造氛围 ..... 171
- 专栏 怎么表现融入与脱离背景的效果 ..... 172



## Chapter 9

### 尝试各种主题的单幅漫画 ... 173

- 9.1 单幅漫画常用的构图 ..... 174
  - 9.1.1 单人构图最简单 ..... 174
  - 9.1.2 双人构图最均衡 ..... 175
  - 9.1.3 多人构图分主次 ..... 176
- 9.2 如何绘制主题单幅漫画 ..... 177
  - 9.2.1 夏日沙滩 ..... 177
  - 9.2.2 女孩与玩偶 ..... 180
  - 9.2.3 花与少女 ..... 182
  - 9.2.4 下雨天 ..... 185
  - 9.2.5 少女的梦想 ..... 188



















萌心漫坊 编著



中青动漫

# 非常！ 简单！

零基础学漫画  
从新手到高手



中青动漫

中国青年出版社



# 前言

萌心漫坊工作室自成立至今已经成功推出了“从零开始学色铅笔漫画”系列和“动漫大图鉴”系列中的“奇幻造型篇”等系列图书，受到了广大漫画爱好者的喜爱，此次我们开设了全新的“非常简单！零基础学漫画从新手到高手”系列。作为编者的我们力求通过有限的篇幅来向大家传授更多的绘画知识和技巧，同时本系列图书也进行了前所未有的创新：

一、为了保证内文所讲内容的权威性，我们邀请高校专业教师和动漫专业人士一起确定本书的讲解内容，同时由专业的漫画师来绘制正文内容的配图。

二、为了便于读者在学习完本书的内容之后能够及时练习，在本书的最后安排了图例展示和双色的练习页面，供大家巩固提高自身的绘画水平。

三、在本书的最前面，笔者精心设置了漫画插图供大家赏析和临摹。

本书是从绘制漫画的必备工具和使用方法这些基础知识开始讲解起，重点讲述了漫画中的人物造型、漫画背景及其元素的表现。本书共9章，内容如下：

Chapter1~2通过介绍漫画的方法、技巧以及绘制前需要准备的工具等，带领大家一起走进漫画的世界；Chapter3~5分别讲述如何表现人物面部特征和肢体动作，充分展示人物的魅力。Chapter6~7讲解各类服饰的绘制技巧，同时结合之前几章的内容学习如何赋予人物个性特征；Chapter8学习如何绘制除人物之外的其他元素，比如动物、植物、建筑物等，在本章我们将一起来学习漫画中的背景及其背景元素的绘制。Chapter9我们将带领大家一起来绘制出心中理想的主题漫画作品。

本书是一本内容基础全面、图例精美、教学内容系统的漫画技法图书。书中图文并茂，通过大量的案例展示和绘画步骤的解析向大家讲述了漫画的绘制技巧，并且本书配有彩色练习页面，方便读者在学习完所学的知识之后进行巩固练习。只要认真阅读本书，结合书中所讲述的知识点配合动手练习，相信你的漫画绘画水准会得到质的提升。

下面我们就一起来借助本书遨游在漫画的海洋中吧！

萌心漫坊