

2015 年 第 1 辑
总第二十一辑

北京师范大学文学院主办

谈《马氏文通》到《新著国语文法》前中国的语法研究（下）
语气词『算了』的话语功能——附论『好了』『得了』『是了』和『行了』
两汉方言词历史演变研究综述
训诂学理论及实践：黄侃与杨树达
《说文》正篆——重文中的秦汉分化字
十九世纪后半叶广府语的啞音字母

勵耘語言學刊



學苑出版社

勵耘語言學刊

2015 年第 1 輯
(總第 21 輯)

北京師範大學文學院 主辦

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

励耘语言学刊. 总第 21 辑 / 北京师范大学文学院主办. —北京 : 学苑出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5077-4785-0

I. ①励… II. ①北… III. ①中国文学—文学研究—丛刊
②汉语—语言学—丛刊 IV. ①I206-55 ②H1-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 111310 号

出 版 人 : 孟 白

责任编辑 : 刘 丰

出版发行 : 学苑出版社

社 址 : 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码 : 100079

网 址 : www.book001.com

电子邮箱 : xueyuanpress@163.com

销售电话 : 010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

印 刷 厂 : 河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开本尺寸 : 787 × 1092 1/16

印 张 : 20 印张

字 数 : 335 千字

版 次 : 2015 年 5 月第 1 版

印 次 : 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价 : 96.00 元

《励耘语言学刊》编委会

(按姓氏笔画排列)

顾问	王 宁	江蓝生	何九盈	项 楚
主 编	李运富			
副主编	刁晏斌	刘 利		
编 委	马重奇	方一新	王立军	王贵元
	王建华	刘丹青	刘晓南	华学诚
	孙银新	沈 阳	苏宝荣	李宇明
	李国英	杨亦鸣	杨荣祥	吴福祥
	吴振武	张显成	张涌泉	洪 波
	赵平安	赵世举	党怀兴	黄天树
	黄德宽	蒋冀骋	臧克和	
	大西克也(日本)	冯胜利(中国香港)		
	孙朝奋(美国)	沈 培(中国香港)		
	李圭甲(韩国)	张洪明(美国)		
	竺家宁(中国台湾)	周 荐(中国澳门)		
	河永三(韩国)	徐富昌(中国台湾)		
编 务	韦良玉	何余华	周 易	

目 录

谈《马氏文通》到《新著国语文法》前中国的语法研究（下）

——纪念劭西师《新著国语文法》出版九十年…… 孙良明（1）

从同一性看量词与名量兼类…… 聂志平 杨文全（40）

关于主观性和主观化学说的反思…… 张爱玲（48）

中小学语文教学语言学指导理论的语用学转向…… 王元华（61）

语气词“算了”的话语功能

——附论“好了”“得了”“是了”和“行了”…… 李小军（72）

姿态动词“兴、作、起”的共时同现与历时替换…… 陈祝琴（86）

上古汉语回指代词宾语类受事话题句的衰落及其原因…… 袁健惠（102）

中古汉语双音节“×来”式时间语词再考察…… 何亮（116）

从语篇角度分析上古汉语的“初”和“昔”…… 邱崇 王毅（129）

晋语表轻贬意义的句末语气词“还”…… 宗守云（138）

两汉方言词历史演变研究综述…… 吴吉煌（148）

方言词语语音理据研究

——以《明清吴语词典》为例…… 刘瑞明（161）

分化型双音合成词中心语素的分化条件…… 符渝（182）

论汉语词义对词典单音多义词义项排序的影响…… 尹洁（192）

《现代汉语词典》收录多义离合词分析	商艳玲 (205)
论典故词典源的特点	
——兼谈《辞源》的典故词处理问题	苏天运 (214)
训诂学理论及实践：黄侃与杨树达	卞仁海 (224)
《三礼注》词源学理论、方法论与实践考察	王浩 (241)
《说文》正篆一重文中的秦汉分化字	郝茂 (254)
頔方彝新解	王保成 (267)
释“彊”及相关字形	杨明明 (274)
十九世纪后半叶广府粤语的啞音声母	余颂辉 (280)
《通鉴释文》所见宋代四川方音声母特点	邓强 封传兵 (296)
文献考证法和历史比较法	
——方言韵书研究的“锋利武器”	李春晓 (306)
《励耘语言学刊》征稿启事	本刊编辑部 (312)

三 国语“句本位”体系文法初建（1920—1923）

——文法独立，为了语文现代化国语教学和推广

1898年《马氏文通》到1924年《新著国语文法》前，中国的文法研究分两个阶段。前段（—1919）的文法研究，五之一上已谈，这里谈后段（1920—1923）。

1920—1923是中国文法学^①蓬勃发展时期，四年里出现一种国语学（含文法内容）理论书、一篇国语文法概论文章、十二种自成完整体系的文法书。十二种文法书，主流是国语（白话、语体）文法，有九种——一种是延续“词本位”，八种是“句本位”创建；支流是文言语法两种，另一种言文通解。这个阶段出现的十三种文法书、文，命名“文法”九、“语法”二、“文典”“典”二；“文法”“语法”“文典”前命名“国语”五、“中国”“国”四、“语体”二、“白话文”一、“实用”一。“国语文法”名称三见。这个阶段堪称是国语文法“句本位”体系创建时期。

3.1 国语文法“句本位”体系初建的原因和条件

3.1.1 国语运动的胜利，为了语文现代化国语推广，国语文法研究和教学任务提出

1916年（民国五年）“中华民国国语研究会”成立，会章宗旨是“研定本国语言，选定标准，以备教育界之采用”。^[1]到1919年（民国八年）“五四”爱国民主运动前后，国语运动取得决定性的胜利。胜利标志有二：

一是国语标准确定：胡适《国语文法概论》^②说，世界各国的国语都是在方言基础上产生（“一切方言都是候补的国语”），哪种方言能成为国语，要具备“两种资格”：“这种方言在各种方言中通行最广”，“这种方言在各种方言中产生的文学最多”。明确指出，我们现在提倡的国语

① 这个阶段的“文法”指 Grammar，跟前阶段可含“文章学”义的“文法”不同。

② 此文是讲国语文法的研究法：归纳的研究法、比较研究法、历史的研究法；未提出国语文法体系。

具有这“两种资格”的方言就是“从东三省^①到西南三省（四川、云南、贵州），从长城到长江的普通话，”这种“普通话”在一千年之中产生了“许多有价值的文学著作”。

二是国家教育部1920年通令国民学校（初师、中小学），改“国文”科为“国语”^②（也就等于宣布白话、语体文替代文言文）；这是当时开展的语文现代化文化运动重点内容之一国语运动的大胜利（白话、语体作为正式书面语替代文言）；这样，为了语文现代化国语推广和学校教学、国语文法研究的任务就提了出来。马继祯《国语典》高洪写的“序言”二说：“我国要想教育普及，总得推行国语，国语推行的法子有两种，一是注音，二是语法。”教育部1918年（民国七年）正式公布注音字母^③，1921年《民国十年六月》教育部公布《国音字典》^④。字的国音（注音）解决，文法书的出版任务就迫切地提了出来。马继祯《国语典》“编辑大意”说：“教育部下令，从民国九年秋季始开起，国民学校教科书，改用国语，本书专讲国语的文法……”

3.1.2 国外语言学理论、文法学引进

3.1.2.1 语言学语言分类汉语与英语同属分析语定位 国外语法学发展新趋势

胡以鲁编、章炳麟序1923年（民国十二年）《国语学草创》（商务印书馆）、章炳麟1913年（民国二年）“国语学草创序”^⑤说：

语言之成，无过综合、分析两端。以综合成名者希腊、印度为最早；以分析成名者，惟中国为完备，西方英语亦近焉。

第五编“说国语成立之法则”说：

世界中之语言可视为一种国语者，就今日一般之统计已八百有奇，合既死既废之语而计之，更不知几何也。然种类虽多，其形式实质之

① 民国时代，1945年抗日战争胜利前，东北行政区划是黑龙江、吉林、辽宁（旧名“奉天”，清政府缘“奉天承命”（《书·泰誓中》）定名；1929年定名“辽宁”），时称“东三省”；加热河并称“东四省”（抗战胜利后，“东四省”分划为九省，有地图规定区划，不过无影响，一般仍称“东四省”）。1956年，热河省撤销，分别并入辽宁、河北、内蒙古。

② 教育部中华民国九年一月二十四日“令条七号”。见黎锦熙《国语运动史纲》^[1]。

③ 见黎锦熙《国语运动史纲》。

④ 见黎锦熙《国语运动史纲》。

⑤ 此书封底写“中华民国十二年五月初版”（1923年），章炳麟“序”末写“中华民国二年一月”；又此书是文言体，可证成书不会晚于民国二年（1913年）。

差，往往相似，就其形式而别者，有综合的 Synthetical 语言与分析的 Analytical 语言之二种。

语言之用在明了表彰其意思；而其表之也，勉欲取单纯之手段，故综合的语言有趋于分析的倾向。盖分析语表示二段以上之思想，各以其相当语词为之，无错杂纠综之弊也。如英语，自今观之，分析语也；而尚留综合之残影。……

吾国语但有就简之一方，未尝见其复杂也。晚今形式上略有复杂之倾向，然亦是分化耳，未尝见其复杂也；非综合也。

这说明汉语跟英语均属于分析格，虽然英语“尚留综合之残影”。指出“综合的语言连接二段以上的思想，以一个语词表彰之者”，如拉丁语；“吾国语无屈折语尾之变”，“表彰思想之际得语词而配置之”；说明国语配置分题语（主语）、说语、目语（宾语）等句法成分、句中位置配置一般之“法则”六；^①最后说：

题语置第一位，说语或表语置第二位，有目语施则目语置第三位。

此吾国连接配置之大略法则也。位置顺序所以特要与吾国语者，一以补屈折语尾等形式，一以补同音异义语过多之缺也。

法则六条说明，题语、说语或表语（谓语）、目语、属语（附加语）及介节词（介词）、语助节词（助词）在句中位置顺序一定，这一点不同于综合语。“位置顺序特要于吾国语”，“以补屈折、语尾等形式之缺”。

尔霖《国语文法讲义》下编“论句总说”说：

近来世界文法^②上有一种新趋势，就是注重句法。从前的文法书，他聚精会神的一段，在词性而不在句子各部分的作用；现在却换了一面了。

这说明中国语言（语法）学家视野广阔，不仅面向国内，扎根汉语，也关注国外文法发展趋向。

3.1.2.2 引进英语文法及其分析图解表示法

英国人纳斯菲尔德（T.O.C Nesfield）1895年（光绪二十一年）出版 English Grammar Series（中译名《纳氏英文文法》简称《纳氏文法》）；^[3]

①讲“法则”之前，有说明：主语 Subject 为直接客观语，目的语 Object 为间接客观语，述语 Predicate 为主观语，主观语大抵用词也，而有时亦以状词；用词主观语称之曰说语，状词主观语称之曰表语。直接客观语亦名题语，间接客观语亦名目语，限定题目语与说语之状词名属语。

②“世界文法”，当时中国知识界主要是专指西方印欧语文法如英语等。

又名 Modern English Grammar (中译名《现代英语语法》),^[4]原是给英国殖民地印度人学英文的教科书;于清末传入中国,到1923年(民国十二年)才有上海群益书店出版的赵灼译本;此前学校学英文,语法学者都使用原版。

《纳氏文法》出版时,英语处于形态逐渐脱落、综合语趋向分析语年代。书中保留词形变化部分,而句法处于重要位置,“词本位”向“句本位”转移。^①

《纳氏文法》词法有名词、叹词等八大词合成、派生构词法;词类按逻辑意义定名(如“名词”——用以命名事物的词叫名词)。句法单位分词(Word)、短语(Phrase)、句(Sentence),句子单位据定式动词(Finite Verb),有无分短语、子句(Claue);据有短语还有子句分单句(Simple Sentence)、并列句(Compound Sentence)、复合句(Complex Sentence)。单句析句一是四分:基本部分主语(Subject)、谓语(Predicate),附加部分定语性附加语(Attributive Adjunct)、状语附加语(Adverbial Adjunct);一是二分,两个附加语分别包括在主语、谓语内。谓语包含三个部分:定式动词、宾语(Object)、补语(Complement)。^②此外尚有句法转换、句子合成等。

晚清著名启蒙家、翻译家、语言学家严复(1854—1921)于1904年(清光绪三十年)出版《英文汉诂》。所谓“英文汉诂”,即是汉诂英文(用汉语解说、介绍英文语法)。^③

全书十八篇,篇一 Introduction 发凡^④(导论),说明文谱(文法)内容有三:Orthography 正书(拼写法)、Etymology 字(词)论、Syntax 句法。篇二 Orthography 正书。篇三 Etymology 字(词)论,讲 Parts of Speech 八部。

篇十二 Word-marking 制字(造句、词法、构词法):一曰会合

① 陈满华认为《纳氏文法》“重视句法”,否定认为此书“以句法为主”观点。见“参考文献”[3]。

② 本文是参看“参考文献”[3][4]对《纳氏文法》做简略介绍。《纳氏文法》内容丰富,除语法外,尚有辞格、诗律等。关于英语文法较译内容,见后文严氏书。

③ 何容(1942)《中国文法论》指出严氏书主要参考《纳氏文法》。

④ “发凡”,指陈述全书要旨,语出杜预《春秋左传序》:“其发凡以言例,皆经国之常制。”为了表现严氏书面貌,英语词汉译用严氏译名,括号内为现在通用名。

Composition (复合法), 二曰转成 Derivation (派生法), 前者“取分立之文字而合之”, 后者由 Root 字根(词根)加 Prefixes 前系(前缀)或 Suffixes 后系(后缀)而成。

篇十三 Syntax 句法: 成句有二, 一句主 Subject, 一谓语 Predict。句子有句主、谓语两部外, 有区别属词 the Attributive Adjuncts (形容句主、受事), 疏状属词 the Adverb Adjuncts (形容谓语)。谓语云谓字 Object, 分直接受事 Direct Object, 间接受事 Indirect Object。谓语云谓字另有补语 Complement (见下篇)。本篇讲了句子的四大部及其层次, 又讲了句式变化。

实字之区别属词衬字、伪语^①、子句“随宜可以互易”:

如云“The King’s Palace”可云“The Palace of the King”, 又可“The Palace which belongs to the King”, 第一为衬字, 第二为动语, 第三为子句, 然而意义无毫发之殊也。

疏状属词亦衬字、伪语、子句“可以互易”:

假云“He suffered patiently”此用一字者也, 可以易云“He suffered with patient”此用伪语者也; 又如云“He succeeded because he use industrious”此则子句, 而 because 为之契合。犹前之用 through 以介系系名 industry 也。

篇十四 Subject and Predicate 论句主谓语。句主有三: 单简句主 Simple、合沓句主 Compound、包孕句主 Complex。谓语有简有繁 Simple and Complex; 谓语繁者云谓字(动词)外有 Complements; 分 Subjective, Complement 句主补语、Object complement 受事补语、Infinitive complement 无定式补语。

篇十五 Classification of sentence 句法分类。句有三种: Simple 单简句法、Compound 合沓句法、Complex 包孕句法。包孕句法 Complex Sentence 中有 Clause 子句三种: Substantive clause 实字子句(名词子句)、Adjective clause 区别子句(形容词子句)、Adverbial clause 疏状子句(副词子句)。Simple sentence 有 Phrase 无 Clause; Compound sentence “数句(Clause)之义均”。严氏将合沓句、包孕句合并为繁句^②, 繁句中 clause 名

① 伪语, 英语 Phrase 译名, 相当汉语语法的短语/词组。

② 这是汉语语法复句之“源”, 见“参考文献”[5]。

小句^①，包孕句中 Clause 名子句（小句大于子句）。

篇十六 Summary of rules of syntax 造句集例：讲造句规则 Rules 二十一。篇十七 Analysis of sentence 析辞（析句法），提出：“析辞，有文字 Grammatical 与名理^②logical 之殊功”。篇十八 Punctuation 句读点顿，讲 Comma（逗号）、Semicolon（分号）、Colon（冒号）、Period（句号）用法。

以上是对严氏《英文汉诂》十八篇介绍；又可以看出，严氏《英文汉诂》（实为《纳氏文法》）对中国文法影响大的是篇十三、十四、十五所谈句法结构成分及层次和句子类型。这也就可以说，中国“句本位”文法的创建是引进、借鉴英文文法（纳氏文法体系）而来（这一点，本文前段介绍章士钊《中等国文典·总略》已谈及；再看下八种“句本位”文法创建书）。

文法分析结构开始用表格法表示。严氏《书》篇十七“析辞”仿照《纳氏文法》用表格表示句法分析，如“析名理句主”“析名理谓语”^③“析包孕谓语法”“析问语法”。表格表示法也引进我国为文法书所用；如前一时期章士钊《中等国文典》、俞明谦《新体国文典讲义》中“句的分解”。

到 18 世纪八九十年代，欧洲一些国家和美国文法分析用图解法表示。“所谓图解法，就是通过显示的方式将句子各成分之间的关系和功能表示出来的一种图示。”^④19 世纪美国教学语法采用的句子图解法奠基性著作、Lonezo Reed 和 Brainerd Kellogg《Higher Lessons English》（《英语高级教程》）（1875）于 19 世纪初引入我国。这种图解主要形式是一横线、一长竖线、短竖线表示：句子的三成分主语、动语、宾语放横线上，状语、定语放横线下。

① 这是汉语语法“小句”之“源”，见“参考文献”[6]。

② 名理，逻辑学。

③ 见“参考文献”[7]。

④ 图解法介绍主要参考“参考文献”[7]。《英语高级教程》句法成分分析跟纳氏大同（见参考文献[4]）；传入我国，影响远不如《纳氏文法》。

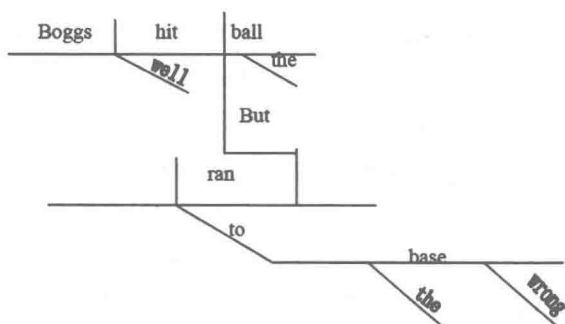


图1 《Higher Lessons English》中的句子图解法

3.1.3 国文法研究的进步

3.1.3.1 文法独立，研究对象改文言为国语，“国语文法”名称确立

前一时期（1907—1919）文法研究对象是文言，为了会通和写文章；文法存在文章学。

这一时期文法研究对象是国语，文法独立，为了研究和推广国语。“文法”一名外，出现了“语法”名；两名义同，均指 Grammar（书名“文法”多于“语法”）^①。“国语”出现，“国语文法”名称也就确立。

3.1.3.2 国文法有自己特点，不能照搬西洋文法

王应伟《适用语语法》“绪论”说：

今世学者，每因文法这个名词是从西洋输入的，遂拿西洋文典为研究我国文法的范本，立意亦未可厚非。但是由吾人研究的结果，觉愈讲中西文语法句法对勘，背驰的地方亦愈增加其间。除惯用语绝对不能相似外，在词论方面，如西文中动词语尾的变化及时间的进行法，和中文的用助词及副词相比较，尤为显著的差异点。至于句论方面，中文语句中的成分省略，更较西文为甚。

金兆梓《国文法之研究》“导言”说：

从马眉叔先生仿泰西葛朗玛（Grammar）做了一部《马氏文通》，一般讲国文法的，都是拿着我国文字的习惯，去凑着泰西葛朗玛的轮廓去

^① 也有名“文典”“语典”的，后谈。

说明国文法，就有些地免不了削足适履的毛病了。^①

马继桢《国语典》“以形容词为说明语”说：

按外国的文法，谈说明语^②，都用动词；没有动词，就不能成句。中国的文法，动词以外，有时用形容词为说明语，也能成句。

刘复《中国文法通论》目录后“几句应得说明的话”说：

马建忠按照拉丁文做了一部《文通》，继起的人十分之九是因袭马氏的成说，……我们对于文法的研究，虽然从比较和模仿的路上走去近，而对于用以比较，用作模型的东西，还得从根本上研究一番。要不然因为他们“有”，我们也就说“有”；他们“无”，也就说“无”；这样的“削足适履”，无论在哪一种学问上都有障碍。

3.1.3.3 语法内容分词法、句法，前者是后者基础但后者重要；批评“词论句论相混”“词品句法”合在一起

王应伟《实用国语文法》“编述要旨”说：

普通文法书，往往词论和句读相混，在词论中多引用单句和复句；及至论句法，反甚简略；如《马氏文通》就是照这样编成的。他的意思，无非因多种的句式，已散见在“名”“代”……更不一一述出，以累篇幅；殊不知读者阅词论的时候，大都注重词性的区别，各种语句的性质，每不经意，滑口读过；及读论句论时，反说他语焉不详了。即如普通英文法（如我国最流行的《纳氏文法》），亦不免详略失宜。……本书论语句独详，即含有补文法、语法书不足的意思。

马继桢《国语典》“编辑大意”说：

本书注重的，是集词成句的法子。但是各种文典，都连品词带句法，合在一块讲究。

尔霖《国语文法讲义》“论句总说”引宋焕达《我对英文法改编的意见》说：

文法分为此类和句法两大部分。两部之中，以句法为更重要，虽然词类是句法的基础。……学者费了多少功夫，还不知道造句。

3.1.3.4 文法是历史现象，有时代特点；文言语法不同国语文法

胡适《国语文法概论》说，文法研究法之一是“历史的研究法”；

① 金兆梓和刘复、王实伟等人对《文通》及依据《文通》书的批评，参看本文“结束语及注”。

② 说明语，此书称谓语名。

尔霖《国语文法讲义》也提出此“法”，说：

语言文字是常常要有变迁的；上古到中古，已不知变迁了多少，中古到现在，也不知变迁了有多少。……文法既是随时演进，常常要有变迁，那么拿数十年或数百年前的文法来证明现在的语言，自然要有失败。

李直《语体文法》张献之写的“序”说：

我以为上下古今混而同之，做一部文法书，是难能的。……马氏以下的那些语法家，大着胆、放着手、囫圇吞枣，要做一部包罗万象的文法书，顾了前、失了后，……而且合我例的，举出了；不合我例的抹煞了；他们的结果，终不能达到圆满二字。

马继祯《国语典》赵戴文写的“序言”说：

马建忠的《文通》，章士钊的《文典》，虽有几种；但文法和语法，不尽相同，品词也多隔别。所以语体的文法，必得另有专书。

以上谈国语文法“句本位”体系创建的原因和条件，概括起来主要是两点：一是国语运动的胜利，国语（白话、语体）代替文言成为正式书面语，为了教学研究、推广国语需要建立国语文法。二是词形变化丰富的语言靠词形变化表示语法关系，文法建立与研究当然是以词为坐标的“词本位”体系。汉语无（或“基本上”无）词形变化，如胡以鲁所说句中词的“位置顺序特要”，引进“词本位”建立的汉语语法体系当然不合适。文法建立与研究必然重句法，由重句法的“句本位”文法初建向以句子为坐标的“句本位”文法体系发展。

3.2 国语“句本位”体系初建文法书介绍

前说明，1920—1923 是中国文法“蓬勃发展”时期；^①但具体地说，当是国语“句本位”体系初建文法书“蓬勃”出现。据前引林玉山“书”，所载 1920 一年里出版的文法书：一言文通论文法；六种国语（白话、语体）文法——一种是“词本位”体系，五种是“句本位”体系创建。1921—1923 出现五种文法书；两种文法理论，三种国语“句本位”体系创建。这样，这个时期出现八种“句本位”体系初建文法书。先介绍一种言文通解文法书和一种国语“词本位”文法书。

① 参看孙良工《中国语法讲义》，力子（1921）写的“序”：“近年因为潮流的激荡，时代的要求，那些讲语法的书好像雨后春笋一般随地进出。”有自编的，有抄袭外国人的著作的，“你一部，我也一册，差不多每月都有一两种出版”。

3.2.1 刘复(1920)《中国文法通论》(群益书社,中华书局)

刘复1920年(民国九年)出版《中国文法通论》。封面书名下有“蔡元培署”;封里写“谨致谢于钱玄同教授(他是我写定此书时,最出力帮助的一个朋友)及陈独秀教授、胡适教授、沈尹默教授、周作人教授(他们平时对于中国文字上的种种理论,都是极有益我的工作的)”;封底写“民国九年八月再版、十年一月三版”,十二年四版改中华书局。此书不是“言”(白话)、“文”(文言)文法描写分析,而是研究讲述中国文法的构建;可以说是汉语语法学史上第一本文法理论。“目录”后说:“这部稿子是一九一九至一九二〇年度第一学期北京大学预科二年级各班所用的讲义”,“是已通一种外国文以上的学生所用的课本”。又说马建忠按照拉丁文法做了一部《文通》,我们中国人研究本国文法“十分之九是因袭马氏的成说”;“这样的削足适履在无论哪一种学问上,都有障碍”,所以我的方法,在取别种文法做本国文法的参证时,不是说“他们是如此,我们也要如此”;也不是简单的问题“他们如此,我们能不能如此?”而是要问“他们为什么要如此”“我们为什么能如此”或“我为什么不能如此”。“语言是文字的课本,若讲文法而不与语言合参,便是舍本逐末”,“所以我所举的例,不以文言为限,用口语的地方也有”。全书三讲。

第一讲

(一)文法是什么

所谓某种语言的文法,就是根据了某种语言的历史或习惯,寻出个条理来,使大家可以知道,怎样的采用这种语言的材料,怎样的把这种材料配合起来,使他可以说成要说的话。

(二)文法的范围

怎样的采用这种语言的材料;

怎样的把这种材料配合起来。

我们研究文法,无论所讨论的东西程度高到怎么样,无论所探索东西远到怎么样,他最后的归结,总不出于“采用”和“配合”四个字的范围。

(三)理论的文法与实际的文法

“实际的文法”,就是通常说的文法,也是本书所要讨论的;其范围以一种语言为限,例如讲中国文法,不必管到别国的文法;通常都冠以限制词,称为“某种语言的文法”。“理论的文法”,是言语学的一部分,

本书讲到一二，不把他当作研究的主体；其范围不以一种语言为限，大都是把数种类似语言或不类似的语言，平均排列，相互比较；不冠以限制词，只单称“文法”。

（四）文法的研究法

研究文法，要用归纳法，不能用演绎法；重在实证，不能依凭臆测。重在实证，第一步是记载事实材料，为记载法。第二步是解释事实材料，为“解释法”。解释文法的手段有：历史的研究法，注意白话文言的区别；比较的研究法，如文言口语的比较，汉语跟受外族语言影响的比较。另外注意研究本国文法，不应取同样态度；文法研究与字书研究不同。

第二讲

“这一讲的主义，在于要建造一个研究中国文法的骨格。”内容分作两大部：理论的研究、文法的研究。所谓“理论的研究”，是以为文字的状况“应当怎么样”；所谓“文法的研究”，是某种文字的文法“实际是怎么样”。

“理论状况”研究有二：一是“以字表义”及单字单用和分类。用语言文字表示意思，有两种不可少的要素，一是说出个“什么”来，二是说出它的“怎么样”。表现“什么”的名“实体词”，表现“怎么样”的名“品态词”；前者名“具体词”，后者名“抽象词”。二是“集字为义”、字与字如何“配合”：（一）端词与加词：如“白雪”“雪花”，“雪”“花”名端词，“白”“雪”名加词。（二）主词与表词：如“山高月小”，“山”“月”名主词，“高”“小”名表词。（三）先词：先词实际是表词的变体。“鸟飞”“鸟”是主词，“飞”是表词；倒过来“飞鸟”，“飞”是先词。凡是先词，须是表词，不是表词不能是先词。

“文法的状况”研究：依看普通的方法分作三步，A. 论字、B. 论字群、C. 论句。

A. 论字：字是“意义的独立单位”。（一）字偶：“偶”是“对”义，甲、乙两字“同时并举”成偶。（二）字义的广狭：字有“专用”与“泛用”，如“人”可指一定的人，可指一切人；（三）分合：分体字：“囫囵”“琥珀”两字分开无义，同合有义。“卡车”，音义外来词，两字相合为义。（四）形式字：实体、品德，指明等词有“的确”的意义，名“实字”；没有“的确”的意思或明显的作用，而文中必须用的名“虚字”。（五）位置及引申，中国文字有三个特点：一是字字独立，一字一根；二是形式字多；三是文法上种种关系，全看字与字互相结合的位置