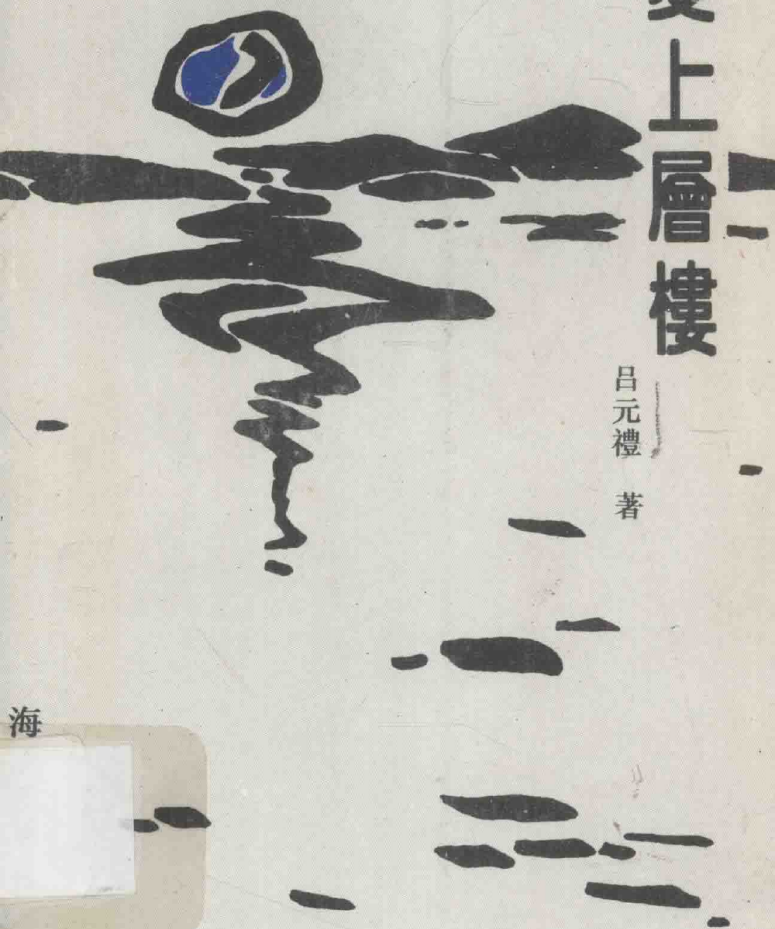


愛上層樓

呂元禮 著



海



愛上層樓

呂元禮 著



粤新登字10号

责任编辑 姚效群

装帧设计 焦毅 王洁

爱上层楼

吕元礼 著

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 五华县印刷厂印刷

开本787mm×1092mm 1/36印张5 字数120千

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7—80542—873—5/I·209

定价：6.80元

目 录

第一部分 新诗

雨声.....	(1)
当黄昏倒下时.....	(3)
晚上.....	(4)
树叶摇动的年龄.....	(6)
醉意.....	(7)
假如春天.....	(9)
酒的气力.....	(11)
眸子里的风景.....	(12)
踏着虫声.....	(13)
当候鸟南飞.....	(15)
影子.....	(16)
家乡，那座断了的拱桥.....	(17)
雨天，如果是在江南.....	(19)
在雨的江南.....	(21)
月光下的诗情.....	(22)
孤独是一座山.....	(24)
明天的风.....	(26)

独饮.....	(28)
秋虫.....	(30)
钟声敲响.....	(32)
黎明·黄昏.....	(33)
苦难的种子.....	(35)
那一天.....	(37)
回首.....	(38)
诗情.....	(40)
坍塌的时光.....	(41)
黄昏后偶拾.....	(42)
假如.....	(43)
春夜.....	(44)
心情.....	(46)
夜梦深处.....	(47)
在我爱你的心底.....	(49)
无声的时候.....	(50)
夜，站在割断了的海岸.....	(51)
春泪.....	(53)
蝴蝶.....	(54)
童年.....	(55)
看海去.....	(56)
咬住生命.....	(57)
黎明偶成.....	(59)
冬夜独处.....	(60)
海之女.....	(61)
挑一盏灯.....	(62)
家书.....	(64)

与你相遇·····	(66)
想象你的表情·····	(68)
落日·····	(70)
星夜偶成·····	(71)
只因为雨的缘故·····	(72)
过客·····	(73)
落叶·····	(74)
夜醒，黎明作·····	(75)
心事·····	(76)
夜静的时候·····	(77)
红手套·····	(78)
男子汉·····	(81)
从最后一页读起·····	(83)
我痛恨自己的影子·····	(85)
另一种生命·····	(91)
想你的时候·····	(101)
有一种声音·····	(103)
又见白杨·····	(105)
北方的白杨树·····	(107)
月出的时候·····	(108)
无奈·····	(110)
黎明的云·····	(112)
今晚的月亮·····	(113)
睡不着的北国·····	(114)
写给顾城·····	(115)

第二部分 传统诗词

沁园春·京广线上·····	(117)
水调歌头·寄友人·····	(119)
贺新郎·别父母·····	(121)
贺新郎·寄友人·····	(123)
八声甘州·京哈线上·····	(125)
虞美人·相逢·····	(127)
采桑子·室内读古诗，窗外忽雨·····	(128)
西江月·即兴·····	(129)
西江月·有感·····	(130)
送友人远行·····	(131)
京广线有感寄友人·····	(132)
赠友人·····	(133)
望远有感寄父母·····	(134)
有感·····	(135)
咏竹·····	(136)
鸿门怀古·····	(137)
登秦始皇陵·····	(138)
旅行至兰州有感·····	(139)
兰乌线上·····	(140)
戈壁滩拂晓·····	(141)
念奴娇·别北京·····	(142)
沁园春·赴深圳·····	(144)
满江红·抒怀(一)·····	(146)
满江红·抒怀(二)·····	(148)
念奴娇·有感·····	(150)

雨 声

雨声
滴落在
思乡人的椰树林
滴落在
南国的故事里

那是雨声
滴落在
 红伞顶
溅起
很暖和的星星
含羞草，跟着
笑过去的两串脚印
一路低下头去

不用怕下雨了

他用心
为她张开的
伞
将她收起

思乡人的梦里
是椰树
他的梦——
雨打青杏

当黄昏倒下时

当黄昏倒下时
太阳死了
死于一场溅血的谋杀
当黄昏倒下
太阳就死了
为了霸占美丽的天空
黑暗戕杀了太阳

黄 昏 倒 下 去
太阳死了
在罪恶的戕杀得逞之后
黑夜销毁了血红的罪证

晚 上

我们把晚上
放在手心
时光是蓝色的
风声是晶亮的
晚上的呼吸
很匀、很轻

长长的睫毛
梳理着一天的风尘

我们把晚上
编成童年的谣曲
还象童年的月亮
听着童年时候的虫鸣
在这片和声的世界
有一枝我们的花英

溪水，将白日的故事
流入夜深

我们把晚上
带到湖边的丛林

丛林里栖息的小鸟
在梦的那边沉吟
晚上睡了，睡去
旁边，守候着忠实的黎明

树叶摇动的年龄

读过

岁月铺成的石径
用脚步，用树叶摇动的
年龄，寻拾萤火、虫鸣

世界昏沉。世界
泼成浓黑的水墨
在寂静的湖面
书写整座空林

眼睛是夏季
感情，却已秋深

世界昏沉。月亮呢
——水光很远，很近
从失落的月华里
捕捞歌声

醉 意

“醉里挑灯看剑，
梦回吹角连营。”

——辛弃疾《破阵子》

仰起
塞外青稞酒中的
寂寞
就着辛弃疾的词
喝
下
去

肠道里
有胡人的马
踏过来
汉人的马
踏过去

而那盏
点亮在《破阵子》里的
青灯
又点亮眸子

点亮
今夜

一把古剑
从壁上的鞘中
嗖地
飞出

假如春天……

假如春天
把紫罗兰的颜色
刻在水底
风，留住歌声
假如童年的月亮
嵌入眼睛的波影
黄蝴蝶，别在花心

黎明就不会老
杏树林就不会
哭成黄昏

假如黄昏
蝙蝠的翅膀拍打心扉
萤火虫，在
夜的抽泣中低吟
假如额头、鬓发
翻动时光的书卷

翻成皱褶，翻到
漫天飞雪的季节

我只有诗
我只有剑
去对你
热泪抛洒的
一方手绢