

寶刻類編

中華書局

寶刻類編

中華書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

寶刻類編 / (宋) 無名氏撰. — 影印本. — 北京:
中華書局, 2016.1

ISBN 978-7-101-11296-2

I. 寶… II. 無… III. 碑刻—目錄—中國—古代 IV. K877.421

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 239885 號

ISBN 978-7-101-11296-2



責任編輯: 徐 蜀 靳艷君
封面設計: 蔡立國



微信



新浪微博

寶刻類編

[宋] 無名氏 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

三河市百福春印刷有限公司印刷

*

889 × 1194 毫米 1/16 · 26 1/8 印張

2016 年 1 月北京第 1 版 2016 年 1 月三河第 1 次印刷

定價: 980.00 元

ISBN 978-7-101-11296-2

出版說明

金石碑刻，以其內容的豐富性和真實性，可補充傳世文獻之缺略，訂正正統史傳之訛誤，是學術研究的重要文獻。早在唐代，韋述等史學家已開始收集、著錄金石碑版，並運用於史學著述中。到了宋代，學者對金石碑刻的價值有了更充分的認識，開始編纂金石目錄專著。《寶刻類編》即是其中一種。《寶刻類編》內容豐富，備受推崇，《四庫全書總目提要》有云：「獨此書搜采賾博，敘述詳明，視鄭樵《金石略》、王象之《輿地碑目》，增廣殆至數倍。前代金石著錄之富，未有過於此者。深足為考據審定之資，固嗜古者之所取證也。」此書據石刻書寫人身份編為帝王、太子、諸王、國主、名臣、釋氏、道士、婦人八類，將姓名殘缺者附於最後；每類又以人名為綱，載其所書碑目，其下標注年月地名，編寫次第，脈絡清晰、結構嚴謹，便宜讀者。

《寶刻類編》成書初始，鮮少人知，亦不知其著者，《四庫全書總目提要》記載：「《寶刻類編》不著撰人名氏。《宋史·藝文志》不著其名，諸家書目亦未著錄，惟《文淵閣書目》有之。然世無傳本，僅見於《永樂大典》中。」清代伊始，有人將其從《永樂大典》輯出，八卷，自成一書，但原本屢經傳抄，魯魚亥豕較多，碑目不全。顧廣圻亦在書跋中提到：「觀此知以翁本欲刊入叢書而未就也。唯校定卻非易事，雖經多手，仍不足為定，蓋傳寫必訛，落葉難掃耳。」據《中國古籍善本書目》，現存版本

有清抄本、乾隆四十七年沈叔埏抄本、《四庫全書》本、道光十八年劉氏十七樹梅華山館臨汀郡齋刻本、嘉興沈濤十經齋抄本、《粵雅堂叢書》本和《叢書集成》初編本。

此次出版《寶刻類編》所用底本係國家圖書館藏鮑氏知不足齋手抄藏本。原書高二十八點八釐米，寬十七點四釐米，版框高十八點九釐米，高十三點七釐米，每半葉十行，行二十一字，黑口左右雙邊，版心下方有「知不足齋叢書」字樣。書衣內側有「清代校勘第一人」顧廣圻先生的手跋，雖隻字片語，亦為金石學研究者提供了寶貴的研究資料。另本次所用底本為批校本，書中含有大量的點校朱批，其內容之詳實、資料之豐富，無出其右。

全書鈐有多枚藏書印章，如「歙鮑氏知不足齋藏書」朱文方印、「顧千里經眼記」朱文長方印、「秦恩復印」白文方印、「秦伯敦父」白文方印、「石研齋秦氏印」朱文長方印、「劉履芬印」白文方印、「江山劉履芬彥清氏收藏」朱文方印、「彥清珍秘」白文方印、「劉承幹字貞一號翰怡」白文方印、「翰題讀過」朱文方印、「吳興劉氏嘉業堂藏書印」朱文方印、「戴光夢印」白文方印等，由此可知，此書自歙縣鮑氏知不足齋成書後，又經江都秦恩復、江山劉履芬、吳興劉承幹等多位藏書家收藏，受到他們的重視，具有很高的版本價值。

服務學術是中華書局的一貫宗旨，我們僅以本書的出版，推動學術事業繼續進步。

中華書局編輯部

二〇一五年十月

目録

跋（顧廣圻）	一
目録	三
卷一	一三
卷二	五一
卷三	一〇五
卷四	一六七
卷五	二一三
卷六	二七五
卷七	三二七
卷八	三六九

盧抱經先生手校
知不足齋藏本

寶刻類編

觀此知以翁本欲刊之入叢書而未就也
唯校定却非易事雖活字手仍不足為
完蓋得寫其訛謬難掃耳若歲予
遇一數名客倩人作金石書圖刊布還告
之曰不如刊定刻類編定刻叢編王象之
輿地碑目後齊碑目等書自當傳矣
尋趙晉齋可也齊人甚之而止噫豈不
此福命耶一電敬人漫記



欽定四庫全書

寶刻類編目錄

卷一

帝王一周

帝王二魏

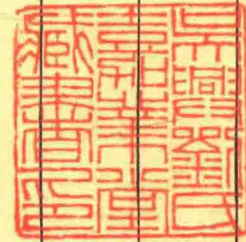
帝王三唐

太子諸王一梁

太子諸王二隋

太子諸王三唐

國主一吳越



國主二南唐

名臣一周

名臣二秦

名臣三漢

名臣四魏

名臣五晉

名臣六梁

名臣七陳

名臣八後魏

名臣九東魏

名臣十北齊

名臣十一後周

名臣十二隋

卷二

名臣十三之一唐

卷三

名臣十三之二唐

卷四

名臣十三之三唐
原缺

名臣十三之四唐

卷五

名臣十三之五唐

卷六

名臣十三之六唐

名臣十三之七唐

卷七

名臣十三之八唐
不著年月

名臣十四後梁

名臣十五後唐

名臣十六後晉

名臣十七 後漢

名臣十八 後周

名臣十九 前蜀

名臣二十 後蜀

名臣二十一 吳

名臣二十二 南唐

名臣二十三 不著朝代

卷八

釋氏一 陳

釋氏二 北齊

釋氏三唐

釋氏四後唐

釋氏五後晉

釋氏六後漢

釋氏七後周

釋氏八前蜀

釋氏九後蜀

釋氏十吳

釋氏十一南唐

釋氏十二梁

道士一梁

道士二唐

道士三前蜀

道士四吳

道士五南唐

婦人一唐

姓名殘缺一晉

姓名殘缺二隋

姓名殘缺三唐

姓名殘缺四後唐

姓名殘缺五 後周

姓名殘缺六 後蜀

臣等謹案寶刻類編八卷不著撰人姓名宋藝文志馬氏經籍考亦未載其目而永樂大典有其書今核其編疊次第斷自周秦訖於五季並記及宣和靖康年號知為宋人所撰又宋理宗寶慶初始改筠州為瑞州而是編多有以瑞州標目者則當定為宋末人無疑也其書為類者八曰帝王曰太子諸王曰國主曰名臣曰釋氏曰道士曰婦人曰姓名殘

缺每類以人名為綱而載所書碑目其下各
系以時月地名且於名臣類取歷官先後之
見於石刻者臚載姓氏下方以備叅攷詮次
且有條理雖其間如書碑篆額之出自二手
者即兩系其人近于重複又如歐陽詢唐臣
而系之隋郭忠恕宋臣而系之五季祇就所
書最初一碑為定以致時代歲月前後未免
混淆皆其體例之未能審密者然金石目錄
自歐陽修趙明誠兩家以外惟南宋陳思所
編寶刻叢編頗為該洽今亦多殘佚不完獨