



PINGLUN XIEZUO FANGFA

赵凤山 著

# 评论写作方法

 中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

# 评论写作方法

赵凤山 著

 中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

评论写作方法 / 赵凤山著. —北京: 中国社会出版社,  
2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4839 - 9

I. ①评… II. ①赵… III. ①评论性新闻—新闻写作  
IV. ①G212. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186433 号

---

丛 书 名: 新闻写作大全  
书 名: 评论写作方法  
著 者: 赵凤山

---

出 版 人: 浦善新  
终 审 人: 李 浩  
责任编辑: 王晓翔

责任校对: 高建军  
助理编辑: 赵津莹

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑部: (010) 58124852  
邮购部: (010) 58124845  
销售部: (010) 58124848  
传 真: (010) 58124856

网 址: [www.shcbs.com.cn](http://www.shcbs.com.cn)

经 销: 各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

---

印刷装订: 北京华创印务有限公司

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 160 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 19.00 元



中国社会出版社微信公众号

# 目 录

一、评论的特点和种类 .....	(1)
二、写作评论的必备素质 .....	(21)
三、社论强调庄重权威 .....	(38)
四、评论员文章贵在新深 .....	(55)
五、述评事理相互交融 .....	(70)
六、时评紧扣时代脉搏 .....	(87)
七、网评理性针砭时弊 .....	(107)
八、以小见大 别有洞天 .....	(128)
九、一字立骨 稳如泰山 .....	(144)
十、逆向思维 适度适量 .....	(162)
十一、善用对比 利于鉴别 .....	(181)
十二、起首重叠 前呼后应 .....	(200)
附1 写作参阅资料 .....	(218)
附2 例文索引目录 .....	(220)

## 一、评论的特点和种类

新闻评论，是媒体编辑或作者对新近发生的有价值的新闻事件和有普遍意义的紧迫问题，直接发表意见、阐明观点的一种新闻体裁。新闻评论是报纸的灵魂、旗帜和统帅。它是有形的意见，是新闻报道的概括和提高，主要以论理为主，运用概念、判断、推理等逻辑综合形式就事论理、就实论虚，有着鲜明的针对性和指导性。对于评论来说，最重要的是观点的正确性和鲜明性。新闻评论既是一种写作形式，也是一种传播力量，亦是一种社会存在，它以传播意见性信息为主要目的和手段。

新闻评论在形式和内容上都不同于新闻报道。它之所以产生、存在和发展，是因为人们不仅需要通过新闻媒体了解新闻事实本身，也需要通过新闻媒体了解新闻事实的意义及其产生的原因和发展方向。从这个意义上说，新闻评论是“导向中的导向”。因此，新闻评论比其他文章更需要给人以“精神上的食粮”和“理论上的启迪”。

## （一）新闻评论主要的4种功能作用

### 1. 引导作用

运用马克思主义的立场、观点、方法，对现实生活中的新闻事实和重要问题作出分析，旗帜鲜明地表彰先进，针砭时弊，帮助读者明辨是非，区分先进和落后、正确和错误；为读者解疑释惑；为人们正确认识当前的形势指明方向。

### 2. 监督作用

以正面宣传为主，坚持正确的舆论导向。新闻评论在舆论监督中处于一种显要的地位，在弘扬先进思想和精神的同时，还要不断揭露和抨击各种不正之风与腐败现象，对不正之风和腐败现象形成强大的舆论压力。

### 3. 表态作用

代表一定的组织和机构，对当前的社会重大问题和事件，表明态度、观点和看法。指导受众的意见走向、行为走向，形成社会性的舆论压力，发挥引导和监督的作用。

### 4. 深化作用

通过评论的方式对新闻事件发表看法、表明态度、指出症结所在、提出希望和看法，引导社会认识。通过对事实的分析，从思想、政策、理论高度提出问题、分析问题和解决问题，而不应局限于就事论事，启发和帮助读者掌握科学分析的方法。

对于新闻评论的形式,《人民日报》前社长邵华泽先生归纳出8种常用形式。

(1) 以中央和上级指示为内容写评论。这种评论能起到传达上级指示精神的作用,是报纸上很常见的评论样式。写这类评论,一要吃透精神,二要上下结合。

(2) 配合中心任务和重大决策写的指导性评论。写作时注意任务要明确,道理要讲清。

(3) 针对一种错误倾向、错误思想或者是模糊观点写的评论。写这类评论,问题要抓准,说理要透彻。

(4) 为突出新闻、通讯的思想性与其配发的评论。也就是在对问题作了事实的回答之后,再给予理论的、思想的回答。写这类评论,一要结合紧密,二要画龙点睛。

(5) 总结推广先进经验的评论。

(6) 有关节日、纪念日以及重大活动的新闻评论。

(7) 对敌进行论战的批驳式的评论。

(8) 对某个问题进行理论阐述的评论。写这类评论要求射箭要对靶,道理要讲透。

## (二) 新闻评论的主要特点

一是新闻评论与其他言论一样,由论点、论据、论证三个要素组成,具有政策性、针对性、准确性。

二是在有限的篇幅中,主要靠独特的见解吸引读者。

三是立意新颖,论述精当,文采斐然。

四是主要面向广大读者说话。

评论既然是对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐明

观点的一种体裁，那么它首要的任务就是论理，对问题要有评价、有议论、有分析、有论证，否则就不能称其为“评论”。其次在论理的过程中，要运用概念、推断、推理等逻辑形式来讲明道理。

这就决定了评论的基本要素是论点、论据、论证，也就是常说的评论“三要素”，任何一篇评论都必须具备这三个要素。“三要素”之间的关系，可用人体作个形象的比喻：论点是灵魂，论据如同血肉，而论证则是骨骼。写评论不是搭积木，它是分析、综合论据，证明论点的论证过程。在这个过程中，论点要统率论据，论据要为论点服务。

## 1. 论点

评论的论点是指作者对所论述问题的观点和见解。一篇评论文章先要有个中心论点，或称总论点、主论点。它是作者对所论述问题的基本观点，是评论文章全部观点的高度概括和集中体现，也是评论文章的灵魂和统帅。除了中心论点以外，还要有从属论点，或称分论点，是从中心论点派生出来的。分论点要紧紧围绕中心论点，为中心论点服务。分论点经过证明之后，就成为总论点的论据，起着支持总论点的作用。

胡乔木把总论点和分论点的关系阐述得十分清楚：“论点和论据要摆得合适。整篇文章，旗帜拿出来了，有大的论点还有小的论点，大小论点要互相联系，排队要醒目，这很要紧。”

对论点的基本要求是：正确、新鲜、集中、针对。

(1) 正确。论点正确，就是要求论点符合客观实际，反映客观规律，抓住事物的本质，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，体现出正确的政治方向。



(2) 新鲜。论点是观点、是灵魂，贵在新鲜，让读者有耳目一新之感，在思想上受到深刻的启示。新鲜还体现在要有真知灼见，有独到之处，能令人茅塞顿开；忌讳陈陈相因、老生常谈、人云亦云。

(3) 集中。一篇评论一般只能有一个中心论点，不能搞“多中心”。论点要像笔直挺拔的树干，不能像枝杈横生的树木，让人弄不明白作者究竟提倡什么和反对什么。

(4) 针对。论点要针对性强，对人们普遍关心、迫切需要回答的思想问题和实际问题，有的放矢，切中要害，通过具体的科学分析，实事求是地给予说明、回答和指导。还有一种针砭时弊的文章，更能引起广大读者的关注和共鸣，产生较大的社会影响。没有针对性或温吞水的文章以及远离现实的评论，读者是不会感兴趣的。

## 2. 论据

论据是作者证明论点的根据，是评论的基础和支柱。论据主要是事实，包括个别的事例、概括性的事例及科学的统计数字等。已经被实践证明了的正确理论，也可作为论据，用来证明尚待证实的新论点。马克思列宁主义的基本原理，党的路线、方针，科学的定义、法则、公理、常识等，都可以作为论据。

论据不在多，而贵在精。论据力求在论点的统帅之下，寓论点于论据之中，使论据和论点有机地融合起来。只摆论据，不明论点，那论据又作何用？论据考虑不周详，怎能以理服人？

对论据的基本要求是：真实、典型、充分。

(1) 真实。所谓真实，就是符合客观实际，准确无误。事实胜于雄辩，不真实的事实不值一驳。巴甫洛夫说：“没有事

实，你们永远也飞腾不起来，没有事实，你们的‘理论’就是枉费了苦心。”论据，既是论点的依据，又是评论判断和推理的基础，因此，精心挑选作为论据的新闻事实，至关重要。

(2) 典型。所谓典型，就是具有代表性和普遍意义。论据有典型性，才具有说服力。在写作评论的过程中，需要涉猎并占有大量的资料素材，但这些材料往往带有芜杂性、含糊性和零散性，需要甄别和筛选，要选取那些最能说明问题、最具典型意义的事例。不符合主题需要的材料，不能说明论点的材料则舍之；材料不准确，与所论观点不能严丝合缝，则弃而不用。

(3) 充分。所谓充分，就是足以证明论点，没有片面性。论据不充分就难以全面证明论点，也就没有说服力。论据充分除了事实内容充分以外，还不能都是单一类型的，正反、古今、中外的事例都要有储备，选取最能说服人的论据，尤其要有权威性的论据，并强化理论论据。

### 3. 论证

论证是运用论据证明论点的推理过程，是观点和材料的统一过程。评论的论证有两类：一类是以正面直接证明作者的观点的正确性为主，称作“立论”；另一类是以批驳错误观点为主，从反面间接证明作者观点的正确性，称作“驳论”。

论证的基本推理形式有两种：一种是归纳推理，从个别到一般，对若干具有共同本质的事物进行科学的归纳和概括；另一种是演绎推理，从一般到个别，从一般原理出发来证明个别性的论点。

对论证的基本要求是：分析透彻、逻辑严密、反驳有力。

(1) 分析透彻。所谓分析透彻，就是在分析事理时要详尽

而深入，不能点到而止，浮在表面。

(2) 逻辑严密。所谓逻辑严密，就是不能留有缝隙。严密的论证是评论具有战斗力和说服力的保证。论证越是严密，论点和论据之间的逻辑联系就越是紧密。

(3) 反驳有力。所谓反驳有力，就是说使用驳论时要有理、有力、有节。如果文章中的驳论不痛不痒、苍白无力，不但无法将错误的观点驳倒，也达不到自圆其说的目的。

论点清晰正确，论据典型充分，论证严密有力，三者之间浑然一体、天衣无缝，就达到了评论的基本要求。

#### 4. 实例剖解

为了印证评论“三要素”的内在联系，下面具体剖解几篇评论文章，以便掌握论点、论据、论证的具体运用。

《加快发展的精神动力》（《人民日报》2001年5月10日，作者：傅伯言）在第一段就明确提出“不懈奋斗的精神”是“加快发展的精神动力”这个中心论点：

发展是硬道理。能不能抓住机遇，加快发展，是一个民族、一个国家能否赢得主动、赢得优势的关键所在。在新的世纪，在全社会大力宣传和弘扬为实现社会主义现代化而不懈奋斗的精神，对于我国抓住机遇，加快发展，具有重要意义。

第二段围绕“不懈奋斗的精神”是“加快发展的精神动力”这个中心论点，把一些理论和论断作为论据来证明“精神”的不可替代作用及其重要性：

马克思主义认为，物质决定精神，精神对物质具有反作用。忘记前者，就会陷入唯心主义；忽视后者，就会流于机械唯物论。我们党历来非常重视物质的决定性作用，深谙精神的巨大威力。“人是要有一点精神的。”“没有一点闯的精神，没有一点‘冒’的精神，没有一股气呀，就走不出一条好路，走不出一条新路，就干不出新的事业。”“没有坚强精神的民族，是没有前途的。”这些论断，深刻揭示了精神对于一个政党、一个民族、一个国家所具有的极端重要性。

以上论据采用的是马克思主义基本原理及已被事实证明了科学论断，是真实可信的，“精神”的重要作用不言而喻。随后的论证便水到渠成：

没有精神，就没有灵魂和支柱；没有精神，就会迷失发展方向，丧失发展动力。一个缺乏坚强精神的民族，必然被时代所湮没。中国共产党和中华人民共和国的奋斗历程反复证明，伟大的事业需要并产生伟大的精神，伟大的精神支撑并推动着伟大的事业。

第三段是全文的重心，对“不懈奋斗的精神”是“加快发展的精神动力”这个中心论点，展开精辟论述，先看其论据的运用：

坚忍不拔、不懈奋斗，是中华民族的优良传统，也是我们的时代精神。历史和现实一再说明：不懈奋斗和加快发展是成正比的。从这个意义上说，不懈奋斗的精神就是战斗力、凝聚

力、竞争力。在机遇与挑战并存的 21 世纪，抓住机遇，加快发展，是我们唯一的选择。时不我待，机遇稍纵即逝，坐失良机就会落后，落后就要挨打，这是一条定律；机遇和发展从来青睐于不懈奋斗的民族，这也是一条定律；越是肩上的担子重、责任大，就越需要具有不懈奋斗的精神，同样是一条定律。

上述不仅是新的论据还是分论点，即“不懈奋斗的精神”是“中华民族的优良传统，也是我们的时代精神”，并围绕“不懈奋斗的精神”是“加快发展的精神动力”这个中心论点。通过三个定律，作者将“抓住机遇”“加快发展”和“不懈奋斗的精神”三者之间的关系阐述得一清二楚。接着，作者从正反两个方面进行论证：

因此，我们要在全社会大力宣传和弘扬解放思想、实事求是的精神，紧跟时代、勇于创新的精神，知难而进、一往无前的精神，艰苦奋斗、务求实效的精神，淡泊名利、无私奉献的精神。安于现状、因循守旧，不思进取、无所作为，与不懈奋斗的精神格格不入，与时代进步的大潮背道而驰，涣散人们的精神，销蚀人们的斗志，阻碍事业的发展，应当坚决摒除之。

第四段的论据换了一个角度，从理论上的阐述进入与现实的结合：

在当今世界，有发达国家和发展中国家之分，在我们国家，有发展程度不同的东部、中部和西部之别。但无论是一个国家还是一个省、一个县、一个乡以至于一个村，不怕暂时落后，

就怕没有不懈奋斗的精神。时代的落伍者是可悲的，更可悲的是甘于落后、缺乏不懈奋斗的精神。鲁迅先生曾赞美过跑在最后，但仍坚持跑到终点的人；他当然不是赞美落伍者，而是赞美虽然落后却仍然坚忍不拔、坚持不懈地奔向既定目标的崇高精神。

紧接着便是下面的论证：

因为有了这种精神，后来者可以居上，发展慢的可以加快发展，发达地区可以更加发达，发展中国家可以变为较发达国家以至发达国家。

最后一段为全文的论证画上了一个圆满的句号：

当然，精神是强打不起来的，精神来源于“底气”。改革开放和社会主义现代化建设的巨大成就，对马克思主义的信仰、对社会主义的信念、对建设有中国特色社会主义事业的信心、对党和政府的信任，给了我们以足够的底气。只要我们始终一贯、持之以恒地坚持和弘扬不懈奋斗的精神，切切实实地抓住机遇、加快发展，就一定能够实现我们的宏伟目标，达到我们的预期目的。

综观全文，只有一个中心论点，即“不懈奋斗的精神”是“加快发展的精神动力”。这个中心论点不仅符合客观实际，而且有一定的针对性，没有人怀疑它的正确性。几段论据采用了马克思主义原理、已被实践证明过的科学论断及定律、鲁迅先

生的观点等。这些论据真实可信，有充分的说服力。论证过程中的推理和推断也做到了分析透彻、逻辑严密、毫无破绽。论点、论据和论证三者之间联系紧密、融为一体；结尾与开头前呼后应，使文章形成一个整体。

《以不贪为宝》（《人民日报》2004年6月1日，作者：潜问根）的标题就是中心论点，有意思的是“以不贪为宝”这句话的出处故事，就是极好的论据：

“以不贪为宝”，典出《左传》。说的是春秋时宋国有个人，把一块美玉拿去献给当时的一个名叫子罕的大官。子罕坚决不肯收。献玉的说：这是一块世上稀有的珍宝，所以我给您献上。子罕说：我把不贪作为珍宝，你把美玉作为珍宝，如果你把它给了我，那么我们就都失去了珍宝。与其这样，还不如你我都各自拥有自己的珍宝。

古人的论据还不足以说明问题，作者又补充一个今人的论据：

不久前被追授为“全国法院模范法官”“优秀共产党员”称号的四川攀枝花市东区人民法院原审判员唐汉华，在法院工作21年里，没有接受过当事人一次吃请，更没有拿过当事人一分钱。他说：我不会要当事人一毫一厘，要不然，咋对得起人民法官这个称号？这不就是今人“以不贪为宝”的最好写照吗？

把一古一今两个活生生的事实，作为“以不贪为宝”的论据，烘托、映照了这个中心论点。此外，作者又把古代当官都

明白的道理作为论据：

“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”

“吏不畏我严，而畏我廉，民不畏我能，而畏我公。公则民不敢慢，廉则民不敢欺。公生明，廉生威。”

古代的官员都有如此高的境界，今天，作为党的干部，无论职务高低，都是人民的公仆，更要把“以不贪为宝”作为自己的座右铭。只要广大党员干部真正做到“以不贪为宝”，那么我们的党就一定能立于不败之地。“以不贪为宝”的现实意义昭然若揭。

《思想之树常青》（《人民日报》2004年6月1日，作者：张秀贤）的标题是中心论点，为了说明这个中心论点的正确性，文中有4个分论点，每一段就是一个分论点，也是论据。这几个分论点始终围绕中心论点，从不同侧面补充、完善、丰富中心论点，从不同角度论证中心论点：

思想是人类特有的精神花朵。一位哲人说得好：“人只不过是一根茅草，是自然界最脆弱的东西，但他是一根能思想的茅草，而思想形成人的伟大。”“我们的全部尊严就在于思想”……一部人类社会的发展史，又何尝不是一部人类思想的进步史。思想，滋养人的心灵，使之深刻和宏富；武装人的头脑，使之清醒和勇武，使之超越“小我”而成为“大我”，跨越时空而拥有不朽的灵魂。

思想者是人类的指路明灯。哲者如炬，洞照幽邃、神秘的



历史夜空，导引着人类前行的脚步。人类思想史上的一个个宗师巨匠，或察于渐变之微、敏于事之未发，或透过繁复芜杂、光怪陆离的社会表象，直抵沉潜的本质……

思想者的孤独却是一种真正的强悍。思想，赋予思想者以至至高无上的权威。国王统治国家，不过一域一代，而思想者却能凭借其思想，跨越时空，绵延千载与未来对话。2500多年前的孔子，作为儒学思想的奠基人，影响了我国两千多年的历史进程，其思想精华成为人类的共同财富。马克思由于对人类思想宝库的伟大贡献，被誉为千年以来最伟大的思想家。这就是思想的魅力。思想，是超越一切武力之上的伟力……

思想统领文化，文化塑造人格。一个民族自立于世界民族之林，除了物质力量的支撑，还有赖于民族文化精神这一坚强后盾。特定的时代条件和特定的自然条件，给每个国家和民族的思想文化都打上鲜明的烙印。不同文化的传承、因袭，使得不同民族呈现出各具特色的精神风貌。数千年的思想文化积淀，塑造了中华民族的道德理想人格，至今仍然是人们修身铸德不可或缺的准则。“天行健，君子以自强不息”的进取，“地势坤，君子以厚德载物”的宽厚，“海纳百川，有容乃大”的胸襟，“君子和而不同”的包容，“己欲立而立人，己欲达而达人”的仁爱，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀，“国而忘家，公而忘私”的崇高，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的刚正，“居安思危，处治思乱”的忧患，乃至“宁为玉碎，不为瓦全”的凛然……