

爬上月亮的兔子

〔日〕安房直子·著

〔日〕奈良坂智子·绘

叶蓉·译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

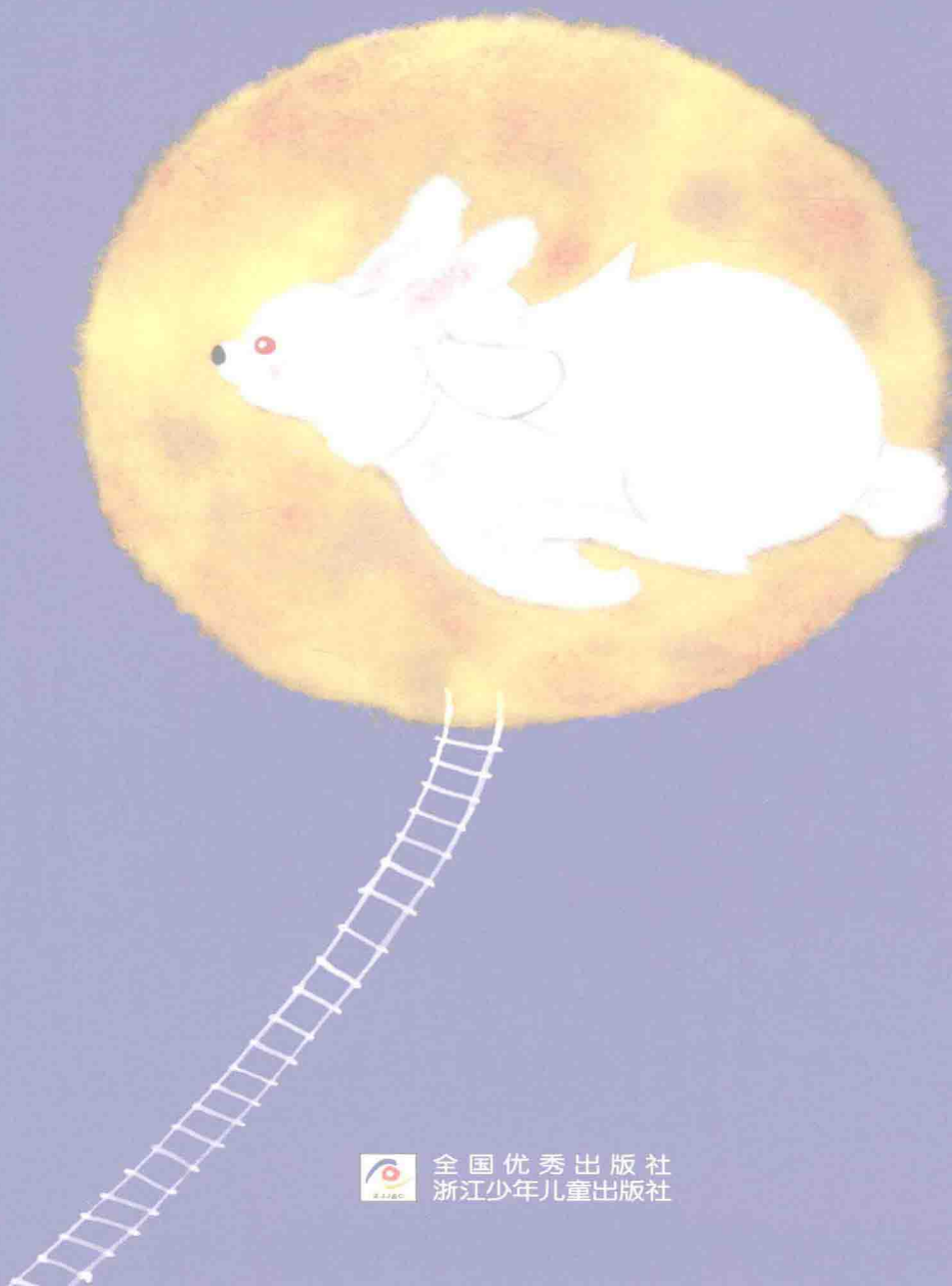


爬上月亮的兔子

〔日〕安房直子·著

〔日〕奈良坂智子·绘

叶蓉·译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

图字：11—2014—210 号

图书在版编目(CIP)数据

爬上月亮的兔子/[日]安房直子著；[日]奈良坂智子绘；
叶蓉译. —杭州：浙江少年儿童出版社，2015. 1

(五星书坊)

ISBN 978-7-5342-8440-3

I. ①爬… II. ①安…②奈…③叶… III. ①儿童文
学-图画故事-日本-现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 257214 号

“TSUKI E IKU HASHIGO” written by Naoko Awa, illustrated by Tomoko
Narasaka

Text copyright © 1991 Naoko Awa

Illustrations copyright © 1991 Tomoko Narasaka

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Obunsha Co., Ltd.

Traditional Chinese Translation copyright © 2014 by Shanghai 99 Culture
Consulting Co., Ltd.

arranged with Obunsha Co., Ltd., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo

in association with Bardor-Chinese Media Agency, Taipei

特约策划：王轶华

责任编辑：韩 潇

美术编辑：李 佳

责任校对：沈 鹏

责任印制：王 振

五星书坊

爬上月亮的兔子

[日]安房直子 著

[日]奈良坂智子 绘

叶蓉 译

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路 40 号

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16

印张 4.5 印数 1—10000

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8440-3

定价：28.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

惠子在她生日那天得到了一只小兔子。

这是一只真正的兔子。

它体形小巧玲珑，浑身雪白，两只眼睛红红的，可爱极了。

送这只兔子给惠子的人是她的妈妈的妈妈的妈妈，也就是她的外曾祖母，就住在旁边的小镇上。



惠子生日那天，外曾祖母拄着拐杖，来到惠子家，对她说：

“惠子啊，兔子虽然养起来不难，但有一件事情你要特别留心。因为兔子很喜欢月亮姑姑，月亮姑姑也很喜欢兔子。所以你可要千万小心，别让兔子在月圆之夜逃走了啊。”

惠子轻轻地抚摸着兔子柔软的绒毛，点了点头。

小兔子睁着它那双红宝石般的眼睛，一眨不眨地看着惠子。



中秋节到了。

惠子家里摆放着一些糯米团子，窗棂上还插了些芒草和龙胆花。

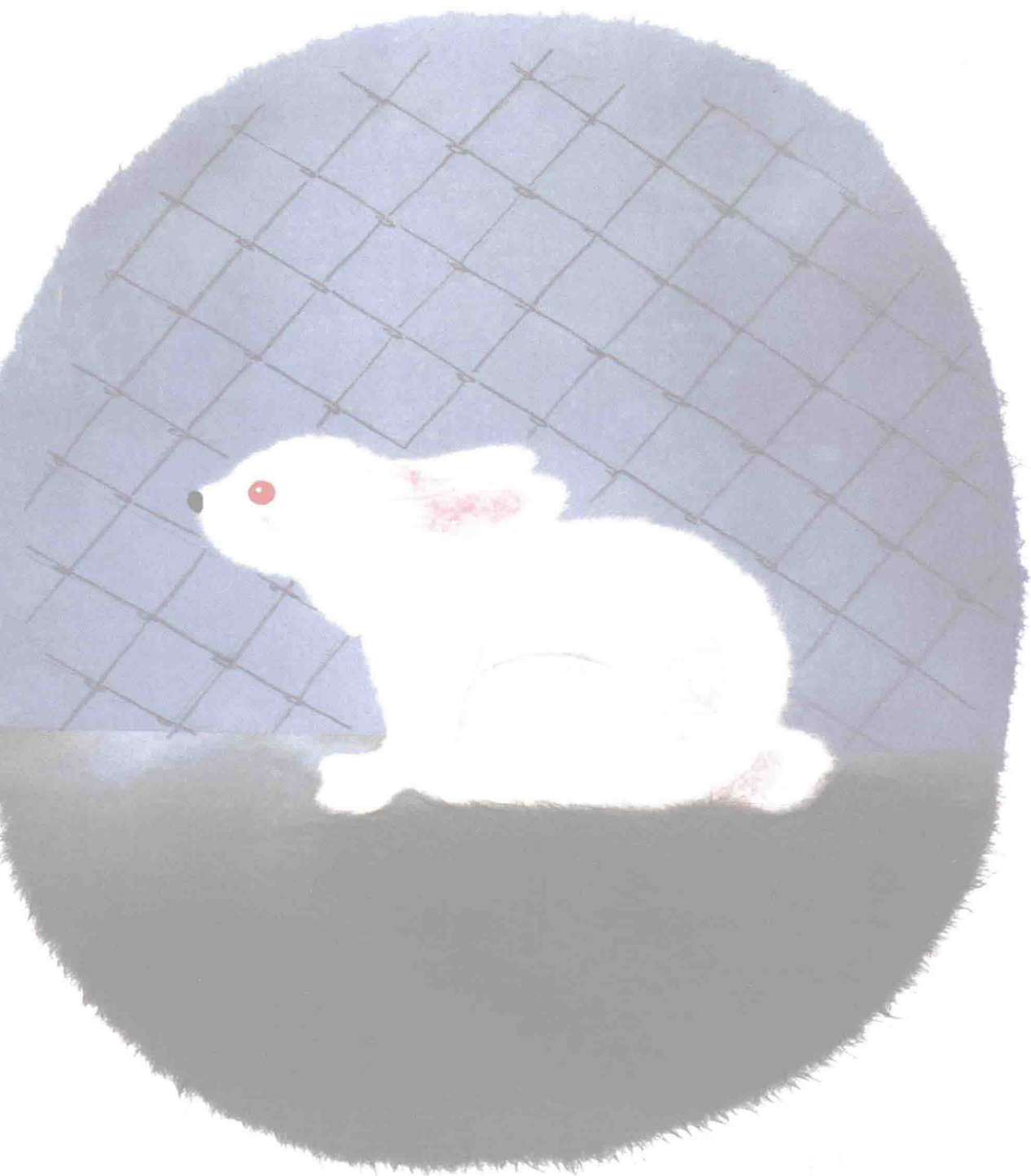
可这天惠子却有些担心。

当大大的、圆圆的月亮从东方升起的时候，惠子就更担心了。

刚刚升起的月亮带着淡淡的桃红色，像广告气球那样大。

“我要带走你的那只小兔子……”

惠子觉得那轮淡淡的桃红色的月亮好像在跟她这样说。



糟了……

惠子赶紧朝院子里的兔子窝跑去。

惠子往兔子窝里一看，只见自己的小兔子一动不动地蹲在那儿，可是它的眼眶里竟然不可思议地闪着泪光。

“咪咪……”

惠子叫着它的名字。可小兔子却只是呆呆地看着远处。

糟了……

惠子的心一下子变得忐忑不安起来。



“来，过来。”

惠子急急忙忙地把小兔子抱进屋里。

“今晚你就睡在我这儿吧。”

惠子把小兔子放在自己的房间里。

然后，她关紧了窗户，拉上了窗帘，可还是没法儿放下心来。

因为就算拉得再严实，月光好像还是会透过窗帘的缝隙钻进来。

A dark, textured illustration of a child looking up at a swirling, colorful sky. The child is in the lower left, looking towards the upper right. The sky is filled with swirling patterns of green, yellow, and purple, suggesting a dreamlike or magical atmosphere. The overall style is painterly and expressive.

“噜——啦，噜——啦，噜——啦，噜——啦啦啦。

用月光编织成的摇篮，
轻轻地晃啊晃啊晃。

噜——啦啦啦，

来吧，属于月亮的小兔子，
我已经为你准备好了梯子。”



那天晚上，惠子是抱着小兔子睡着的。

她把小兔子藏在被窝里，用毛毯裹得严严实实的……

“我把小兔子藏得这么隐蔽，它一定不会被月亮姑姑带走了。”惠子自言自语地说。

可是，半夜里，惠子听到了一种奇妙的歌声，她睁开了眼睛。



这歌声温柔婉转，悠悠地飘荡在空气中。

惠子一骨碌爬起来，发现有些亮光透进了房间，窗帘也被风吹得鼓鼓的。

而且，本应被她牢牢抱在怀里的小兔子现在也不见了。

惠子跳下床，拉开了窗帘。

这下，她发现睡觉前关得紧紧的玻璃窗竟然被打开了一条缝，刚好能够小兔子从屋里钻出去。

（小兔子逃走了……）

