

经全国中小学教材审定委员会

2004 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

五年级 下册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教

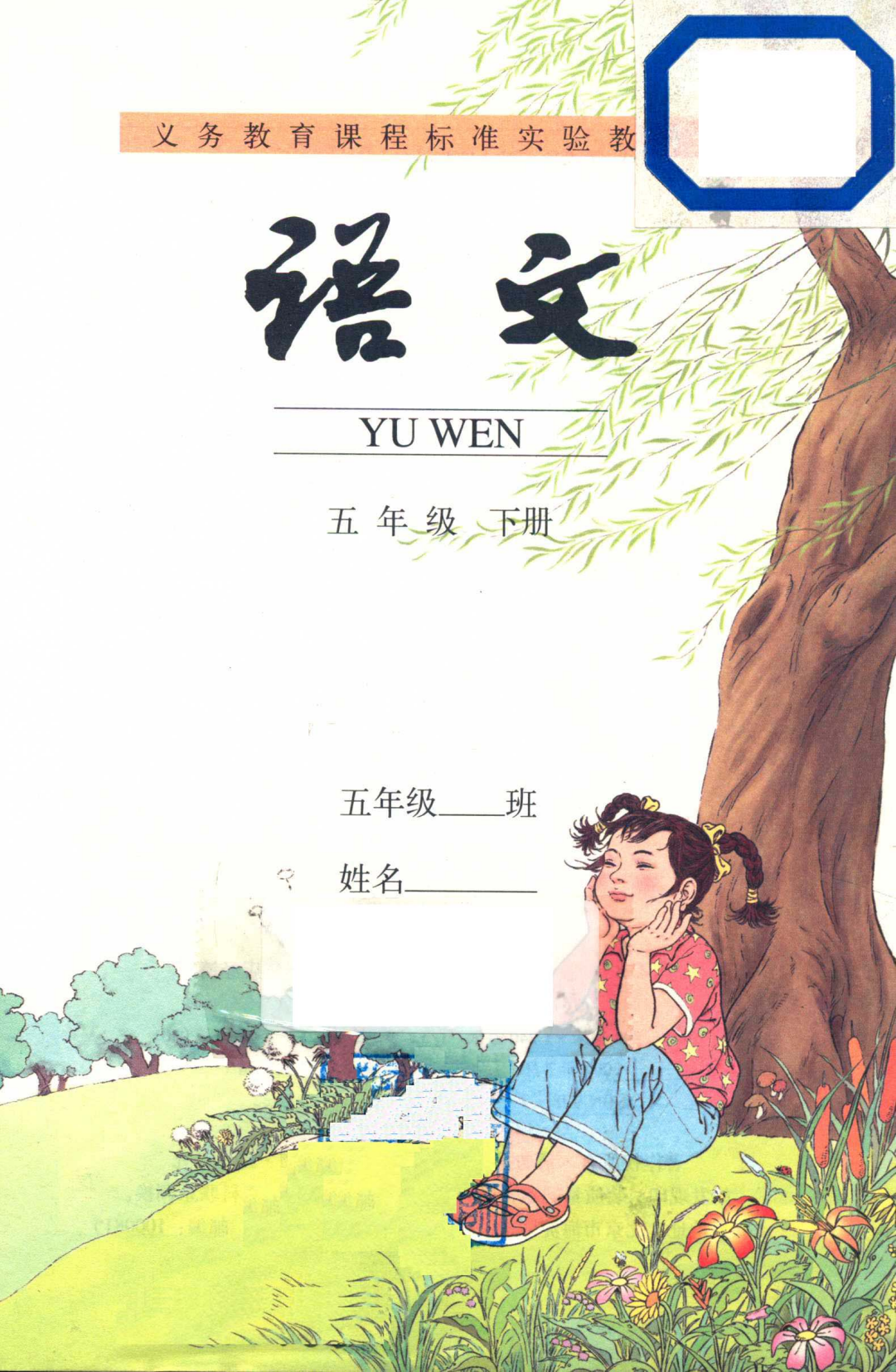
语文

YU WEN

五年级 下册

五年级——班

姓名——



绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

义务教育课程标准实验教科书

语 文

五年级 下册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：890毫米×1240毫米 1/32 印张：6.25 字数：125 000

2009年7月第3版 2014年12月第12次印刷

ISBN 978-7-107-19173-2 定价：7.25元
G·12263（课）

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版二科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达

本 册 主 编：崔 峦 蒯福棣

副 主 编：陈先云 孟令全

编 写 人 员：郑 宇 崔 峦 徐 轶 张德平

李云龙 王贺玲 施茂枝 洪春幸

郭根福 冯发柱 蒯福棣 陈先云

孟令全 张立霞 熊宁宁 王 林

周国华 蔡玉琴 刘 芬

插 图 作 者：杨荟铎 郜 欣 周 申 王 巍等

责 任 编 辑：郑 宇 崔 峦

封 面 设 计：林荣桓

目 录

第一组

1	草原	2
2*	丝绸之路	6
3	白杨	10
4*	把铁路修到拉萨去	14
	口语交际·习作一	18
	回顾·拓展一	19

第二组

5	古诗词三首	22
	牧童	
	舟过安仁	
	清平乐·村居	
6	冬阳·童年·骆驼队	26
7*	祖父的园子	31
8	童年的发现	35
9*	儿童诗两首	39
	我想	
	童年的水墨画	
	口语交际·习作二	43
	回顾·拓展二	45

第三组

10	杨氏之子	48
11	晏子使楚	50
12*	半截蜡烛	54
13*	打电话	57
	口语交际·习作三	63
	回顾·拓展三	65

第四组

14	再见了，亲人	68
15*	金色的鱼钩	72
16	桥	78
17*	梦想的力量	82
	口语交际·习作四	87
	回顾·拓展四	88

第五组

18	将相和	91
19	草船借箭	96
20*	景阳冈	101
21*	猴王出世	107
	口语交际·习作五	111
	回顾·拓展五	113

第六组

	综合性学习：走进信息世界	115
●	信息传递改变着我们的生活	116
●	利用信息，写简单的研究报告	125

第七组

22	人物描写一组	132
	小嘎子和胖墩儿比赛摔跤	
	临死前的严监生	
	“凤辣子”初见林黛玉	
23*	刷子李	138
24*	金钱的魔力	141
	口语交际·习作七	146
	回顾·拓展七	147

第八组

25	自己的花是让别人看的·····	150
26	威尼斯的小艇·····	153
27*	与象共舞·····	157
28*	彩色的非洲·····	160
	口语交际·习作八·····	165
	回顾·拓展八·····	166

选读课文

1	拉萨古城·····	168
2	故事两则·····	170
3	一件运动衫·····	172
4	丰碑·····	175
5	电子计算机与多媒体·····	177
6	我们家的男子汉·····	179
7	孔明智退司马懿·····	182
8	维也纳生活圆舞曲·····	184
9	我有一个强大的祖国·····	187

生字表（一）·····	189
生字表（二）·····	192

标*的是略读课文

第一组

高原，雪山，草原，戈壁……

西部，祖国版图上神奇的土地！西部，世界历史上沟通东西方文明的桥梁！如今，西部大开发的号角已经吹响，在建设者辛勤汗水的浇灌下，西部又焕发出勃勃生机！让我们随着课文的学习，走进西部，去亲近这片充满希望的土地。

阅读本组课文，要把握主要内容，还要联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子，想想这样写有什么好处。如果有不懂的问题，提出来和老师、同学讨论。





草原^①

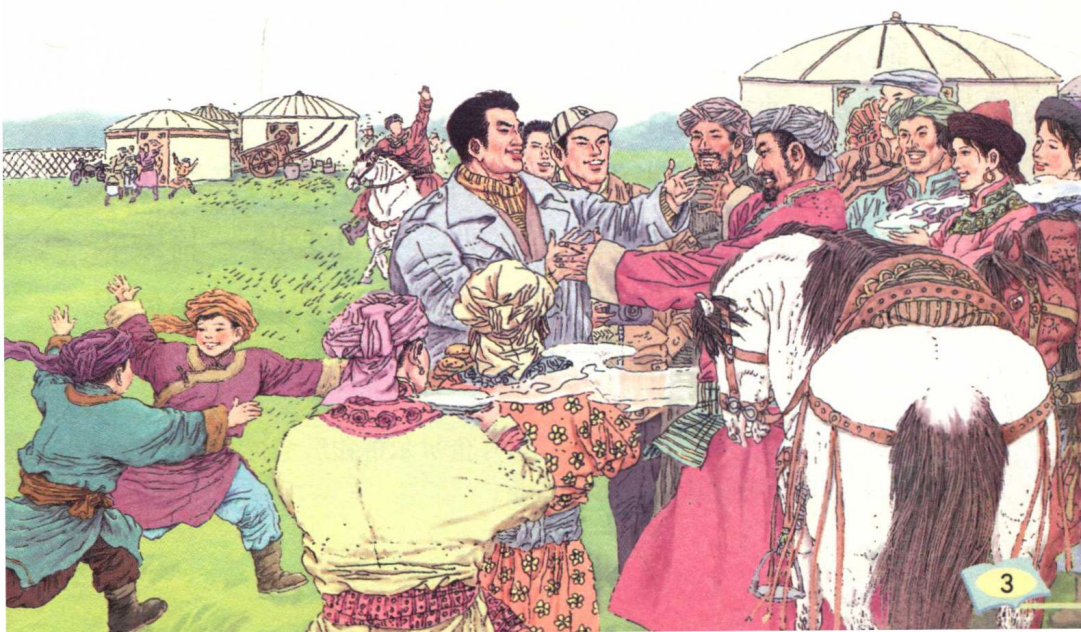
这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲(xuàn)染^②，不用墨线勾勒(lè)^③的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时

①本文作者老舍，选作课文时有改动。②渲染：中国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂抹画面，有不同寻常的艺术效果。③勾勒：用线条画出轮廓。



候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热



闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

蒙古包外，许多匹马，许多辆车。人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。主人们下了马，我们下了车。也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。大家的语言不同，心可是一样。握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。这时候，鄂温克^①姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什，听者总会露出会心的微笑。

饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱，并且要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西，谁也不肯走。是啊！蒙汉情深何忍别，天涯(yá)碧草话斜阳！

^①鄂温克：少数民族之一。分布在内蒙古呼伦贝尔市和黑龙江讷河市等地，主要从事畜牧业和农业，少数从事狩猎业。

渲 勒 鄂 涯

毯	渲	勒	吟	迂	襟	蹄
貌	拘	羞	涩	跤	偏	涯



- ① 有感情地朗读课文，说说内蒙古草原的自然风光和民族风情。
- ② 读下面的句子，体会在表达上的特点，再从课文中找出其他写得美的句子读一读，体会体会，再抄下来。
 - (1) 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。
 - (2) 马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。
- ③ 联系课文，说说对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”这句话的理解和体会。
- ④ 背诵课文第一、二自然段。

祖国的西部有美丽的自然风光，还有灿烂的历史文化。著名的丝绸之路，就是其中光辉的一页。读读下面这篇课文，想想课文讲了哪些内容，你从中体会到了什么。有条件的，还可以搜集有关丝绸之路的故事和同学交流。



2* 丝绸之路

一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，矗(chù)立在西安市玉祥门外。那驮着彩绸的一峰峰骆驼，高鼻凹(āo)眼的西域商人，精神饱满，栩栩如生。商人们在这个东方大都市开了眼界，正满载货物返回故乡。望着这座群雕，就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象，仿佛听到了飘忽在大漠(mò)中的悠悠驼铃声……

本文节选自段万翰等编著的《世界五千年》，选作课文时有改动。



公元前115年，一个天高气爽的早晨。

在伊朗高原北部，一位身着戎(róng)装的将军正在安息国^①边境守候。将军骑在高头大马上，身后兵马不计其数。这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令，正在迎候远道而来的友好使节。

东方隐约传来一阵阵丁零丁零的驼铃声，士兵们循(xún)着铃声望去，远处出现了一支骆驼队，骆驼队前面飘扬着鲜艳的旗帜。

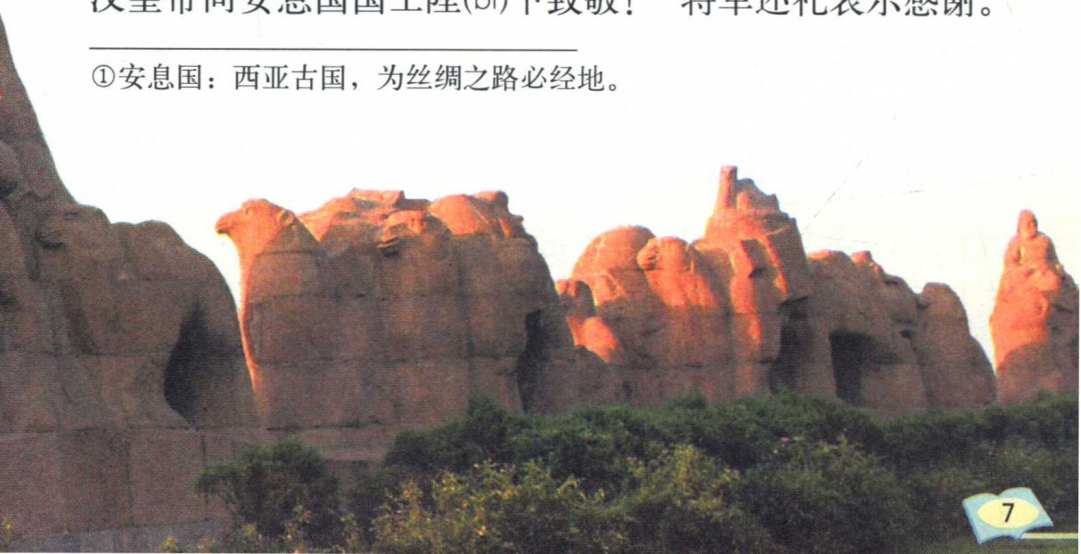
“来了！来了！”安息国士兵欢呼起来。

“列队欢迎！”将军发出了命令。

骑兵迅疾分列两队，一左一右，摆成夹道欢迎的阵势。乐队奏起了军乐，人群一片欢腾。

中国使者从骑着的骆驼上下来，右手高擎节杖，满面笑容，大步向前走去。将军翻身下马，立正高呼：“本将军奉命率官兵欢迎大汉国使者！”中国使者抱拳，作揖(yī)还礼：“有劳将军远迎。我是博望侯(hóu)张骞(qiān)的副使，谨代表大汉皇帝向安息国国王陛(bì)下致敬！”将军还礼表示感谢。

①安息国：西亚古国，为丝绸之路必经地。



中国使者指着身后的骆驼队，说道：“这是大汉皇帝敬赠安息国国王陛下的一点薄礼。”只见每峰骆驼的背上都驮着两个大包袱(fú)。打开包袱，各色绫(líng)罗绸缎，五彩缤纷。

安息国将军高兴地连连点头，说道：“盼望已久的大汉使者终于到了！我谨代表安息国国王陛下，向大汉皇帝的使者赠礼。”他把手一招，四名士兵送上两个大礼盒。打开一看，里面装着许多特别大的鸟蛋，每个足有斤把重。这是当时中国没有的鸵(tuó)鸟蛋。

中国使者正要道谢，将军又把手一招，走上两个人来，原来是魔术师。打头的一个拔出一把匕(bǐ)首，插入自己嘴里，顿时吞了下去。只见他一拍肚子，匕首又从嘴里吐了出来。第二个则张开大口，喷出一团又一团火苗。魔术师的精彩表演，让在场的人们都看得惊呆了。将军含笑说道：“今天是个值得庆祝的日子，特地让他们前来助兴。”

中国使者拱手致谢，高兴地说：“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”

这仅仅是张骞出使西域后，东西方交流的生动一幕。张骞在此之前，于公元前138年曾历尽艰险出使过西域。公元前119年他第二次出使西域，加强了汉朝与西域各国的友好往来。从那以后，一队队骆驼商队在这漫长的商贸(mào)大道上行进，他们越过崇山峻岭，将中国的养蚕、缫(sāo)丝、冶铁、造纸、凿(záo)井、灌溉等技术带向中亚、西亚和欧洲，将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝(zhī)麻、无花

果等食品带到我国，还有狮子、犀(xī)牛、良马等动物，也传进了我国。我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻，由于吸收了外来文化的长处，变得更加丰富多彩、美轮美奂(huàn)。

两千多年后的今天，每当人们凝望“丝绸之路”巨型石雕，无不引起对往日商贸、文化繁荣的遐想……

矗 凹 戎 循 鸵 匕 贸 芝 奂



资料袋

丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。它东起我国的汉唐古都长安(今陕西西安)，往西一直延伸到罗马。在通过这条漫漫长路进行贸易的货物中，以产自我国的丝绸最具代表性，“丝绸之路”因此得名。丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。历史上一些著名人物，如，出使西域的张骞，投笔从戎的班超，西天取经的玄奘，他们的一些故事都与这条道路有关。





白 杨^①

车窗外是茫茫的大戈壁^②，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限并不那么清晰，都是浑黄一体。

从哪儿看得出列车在前进呢？

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。

一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

“爸爸，”大孩子摇着他的腿，“你看那树多高！”

爸爸并没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：“不，那不是树，那是大伞。”

“哪有这么大的伞！”

“你看它多直！”妹妹分辩着。

“它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

小小的争论打断了爸爸的思路，他微笑着，慢慢地抚摸着孩子们的头，说：“这不是伞，是白杨树。”

^①本文作者袁鹰，选作课文时有改动。^②戈壁：蒙古语意为难生草木的土地，是一种粗沙、砾石覆盖在硬土层上的荒漠地形。