

淑女文学馆

小MM迷你爱藏本 005

小志姐
Mimi M5s 出品

小MM迷你爱藏本005

只穿一天 公主裙

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社

淑女文学馆
小MM迷你爱藏本 005
Mini Miss 出品

小MM迷你爱藏本005

只穿一天公主裙

《意林·小小姐》编辑部 编

学院
藏书专用章

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

只穿一天公主裙 / 《意林·小小姐》编辑部编. —长春: 吉林摄影出版社, 2014.3
(小MM迷你爱藏本; 5)

ISBN 978-7-5498-1943-0

I. ①只… II. ①意… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032224号

小MM迷你爱藏本005·只穿一天公主裙

XiaoMeimeiMiniAiCangBen005·ZhiChuanYitianGongzhuqun

出版人 孙洪军
总策划 阿朱
责任编辑 施岚 胡晓璐
特约编辑 猫猫雪 Fairy
图书统筹 康曦予
绘 图 魏珊
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 李月
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 170千字
印 张 8
版 次 2014年3月第1版
印 次 2016年3月第4次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1943-0

定 价: 18.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系, 联系电话: 010-51908584



打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱



2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（第一季~第四季）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望能用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

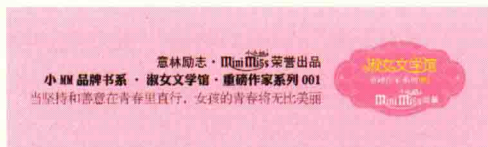


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目 录

CONTENTS



【卷首篇】Pretalk

- 001 | 我和我的小伙伴（上） 小MM众编

【主题篇】Titlestory

- 004 | 舞台下的“公主裙” 西 耶
- 006 | 只穿一天公主裙 西 耶
- “不，我只是喜欢这件衣服，我穿的是借来的，还是你的好看……”我用力搂着衣服，站在那里不肯移动。洁白的雪依然在下，仿佛在精华世间的污秽……

【暖心美绘本】Illustrated

- 012 | 梦色甜点屋（一） 午夜猫鸣
- 每一位走进小店的女孩儿，都有着一段特别的故事，雨夜中出现的少女、留恋巧克力却只要一个面包的少女、还有一个帅气而神秘的男生……欢迎来到梦色甜点屋，请品尝这关于幸福的小甜饼。

【最强档主打】HitParagraph

- 024 | 七寻记（三） 沧海·镜
- 尹甜菜身心受到重创，银岚命令她休息几日，并送给她一串佛珠护身。不料这串珠子引起了书呆子同桌的注意，她一反常态的种种表现令尹甜菜大惑不解，与此同时，学校里出现的神秘印章似乎也预示着即将来临的凶险……

【校园嘉年华】CampusCarnival

- 044 | 再见，我的黑斑 马千兮
- 也许每个女孩的心里，在某个时期，都必然会产生一些“黑斑”，但同时，随着时间的洗刷打磨，它们终会消失，变为肥沃的养料，滋养出更美更成熟的心灵。
- 050 | 真爱没有山寨版 猫言喵语
- 笑笑与若依要好得像是一个人，梳着同样的发型，穿着同一品牌的衣服，连高档的电子产品，用的都是同一款。可真实情况只有笑笑明白，若依是真正的公主，自己只是“廉价的山寨版”。
- 054 | 友情的化学反应 彬 禾
- 语、数、外都能考第一的女学霸却是个化学白痴，而且情商也不高，这不，她气跑了最要好的朋友，而“化学王子”主动提出帮她补习化学更让她不知所措……最后，当她终于明白用“真诚和关心”去给友情加入催化剂的时候，她的化学课，好像也起了意想不到的变化……
- 060 | 你好，十五岁 张北斗
- 一个无厘头的帖子改变了葵安的生活，一句“我愿意”让她开始勇敢地面对生活。因为不管明天有谁没谁，是阴天下雨还是阳光明媚，你愿不愿意，我们都要继续快乐地生活下去。
- 066 | 班上有个假面小姐 小 赫
- 白富美周晓佳是名副其实的刁蛮公主。升入初中的她，突然发现了比自己优秀的蒋佳，被蒋佳的沉闷与



- “不友好”激怒以后，周晓佳展开了一系列“报复”行动。两个女孩，究竟谁是戴着假面的那个？
- 072 **记忆中有你，徐灵犀** 筱 筱
 因为联考失利，许扬来到了与她格格不入的三流中学。习惯了跟人自来熟的徐灵犀像一只活泼的小猫，跳进了许扬的世界，她说许扬是一只阴沉沉的小怪物，而她决定要成为小怪物的“最佳损友”。
- 077 **那年超人来过我身边** 慕 雁
 我矮、我胖、我底子差，可全班同学都喜欢的优秀男生，却主动跟我做朋友。他说我善良、可爱、聪明，他给了我很多信心。在他的鼓励下，我的内心生出巨大的力量，不断向前。
- 082 **忧伤的香雪兰** 冷 凝
 跟模样俊朗如明星一样的许耀不同，喻瞳是一个身高、长相再普通不过的男孩儿。因为一盆香雪兰，他成了班花齐亚慧的朋友。在交往中，他慢慢发现了自己的强大与人性的复杂，终于明白：青春，就是一次疼痛的蜕变，对待已经破碎的事，最好的方式，就是忘却。
- 088 **最好的朋友** 季绿图
 季琳成绩好，长得又漂亮，会唱歌会跳舞，走到哪里都是焦点。对沉静的司森来说，她们完全是不同星球的两个人，她们之间没有交流、并不了解，欠缺了那么多的工序，怎么会成为最好的朋友？
- 094 **人人都恨白馥馥** 鲨鲨比亚
 同为转校生，外表像天使一样的白馥馥做尽了让人无法理解的“坏”事，而单纯善良的方晶莹不停地原谅她，两个迁徙中的女孩用自己的方式长大，这世上有些爱所呈现出来的方式，就是这样地无法被人接受和理解，但是却很珍贵。
- 100 **心理咨询室** 猜 猜
 初二女孩儿沈莲灿整日被梦魇缠绕，学习的压力与全能班长的“故意较劲”让她头痛。她终于决定求助于心理医生。通过对梦的解析，莲灿终于看到了自己的内心。

【梦想时光纪】DreamTime

- 105 **疯狂粉丝团** 文森周
 韩庚的铁杆粉丝涂程瑶，因为竞选学校文艺部长失败，剪掉了长发。之后，涂程瑶的微博里突然多了一个神秘的粉丝，粉丝的鼓励让她重新燃起斗志，她终于决定凭实力参加韩庚后援会的干事竞选……
- 110 **白昼之月奇想曲** **迦楼罗北斗**
 乐琪加入了环城中学COS社，满心欢喜的她却在参加第一次会议时发现自己是“特别”的存在。在社员们熠熠生辉的映照下，她就像是出现在白昼的月亮，那一点点自以为是的光芒，早就消弭得无影无踪了。



【淑女甜品屋】MiniMissHouse

- 116 **你的学习能力有多强？** **赵 艳**
 118 **超萌表情，提升淑女魅力** **赵 艳**



我和我的小伙伴（上）

文◎小MM众编

许久不见，小淑女们有没有想念“小MM迷你爱藏本”呢？分别的这段日子里，小编们在为让新的“爱藏本”和大家见面做准备呢！新书里，每一个故事都经过精心挑选，印证着小MM的“青春时光”哟！

好故事即将开讲，忙碌了好一阵子的小编们终于能松口气了。大家拿起茶杯、端出点心，准备坐在一起开个茶话会放松一下。大家说着说着，就聊到了“友情”这个话题——青春里，友谊总是一道美丽的风景。谁还没个小伙伴呢？在小淑女们阅读正文之前，不如先来参与小编们的茶话会，听听小编们讲述的“我和我的小伙伴”的故事……

词词：最仗义的小伙伴

前些天，词词正上着班，接到一通电话，是从小一起长大的小伙伴小T：“我要去北京找工作，可以先借住你家里吗？”面对童年挚友的请求，词词想都没想就答应了，没想到却因此开启了一段痛苦经历。

小T不会做饭，不会收拾房间，不会洗衣服，所有的一切都是词词代劳，这些没什么，人家从小被家人宠着，比较娇气嘛，可是，有件事情，词词实在忍不了。小T是个双鱼座的女孩，生性天真浪漫，常常会对词词说自己梦想与某位帅气的韩国明星欧巴产生一段非凡的罗曼史。词词最近恰巧迷上了某位明星，忍不住也感慨：“我很想要×××那样的恋人呢。”话一出口，小T立刻鄙夷地说：“人家那么帅，怎么可能看得上你，你也真敢想呀。”

那天，直到中午，词词都一副萎靡不振的样子。午休时，猫猫雪凑过来问我怎么了，看着她关心的眼睛，我终于把压抑了数日的委屈和盘托出。听完始末，猫猫雪暴跳如雷：“你就这么任人欺负呀？”我无奈地笑：“我确实不如她嘛，哎，不说了，她待会要找我吃午饭，我走啦。”

词词和小T约在了公司附近的麦当劳见面，照例是小T占位，我排队点餐，等我端着食物走回去时，却发现她对面坐了个很眼熟的

家伙——那不是猫猫雪吗？只听她神秘地对小T说：“词词这家伙啊，每天窝在编辑部加班，楼下有好多男生等着接她下班，一个个都长得像韩国明星一样，可她一点儿都不心动……”这牛吹得也太离谱了啊！我想冲过去堵住猫猫雪的嘴巴，肩膀却被人拍了一下，只见夏飞君抱着一大束花，僵硬地对我笑：“词词，中午怎么能吃麦当劳呢？我带你去吃金钱豹（北京的高档饭店）吧！”而他身后，彭彭、绿茶、莫小西她们则在一旁大声嚷：“哇，追求者又来啦，词词真幸福……”小T临走前，眼神复杂地对我说：“词词，原来你这么有魅力……”我看着身后计谋得逞的猫猫雪，只能干笑着挠挠头：“没、没有啦……”等她离开后，猫猫雪揽住我的肩膀问：“这是我想的主意呢，为了帮你出气，大家还凑钱给你买了花呢！夏飞装高富帅还挺像吧？”夏飞得意地点头：“那是，我们家基因优秀，标准的高富帅！”众女编对视一眼，脱口而出：“高富帅，请我们吃‘金钱豹’吧。”夏飞：“……对不起我还有事，先走了。”词词看着这群家伙，忍不住笑了起来，真正的小伙伴，是这群世界上最讲义气的家伙啊！



彭彭：最机智的小伙伴

大家都知道，彭彭我呢，虽然是个“高大威猛”的女汉子，但却拥有摩羯座纠结犹豫的性格特征。所以，在生活中，我非常依赖绿茶。而她在我心里，真的是没有事情可以难倒的超级无敌聪明机智小霸王。

初入编辑部的时候，公司要求所有新入职员工上缴两寸蓝底电子照，用于制作员工胸牌。上缴最终期限的那天早上，我因为睡过头忘记拷贝电子照了。整个办公室就差我一个人没照片交，我着急得没了主意。绿茶当机立断

把我和夏飞拉进会议室，然后让夏飞挺直站在我身后，在我俩都没反应过来之前，用手机帮我拍了一张大头照片。我接过手机才恍然大悟：夏飞君当天穿的刚好是一件蓝色T恤，充当布景再好不过了！

去年冬天，跟我合租的室友出差，偌大个两居室只剩我一个人，晚上我脑海中翻来覆去都是小偷入室抢劫的画面，于是打电话

给绿茶缓解恐惧：“茶妹，我好怕别人知道我一个人住。”“那还不好办！你让夏飞录一句话给你，然后你开最大音量循环播放。”于是，当晚，所有路过我家的人都能听到夏飞君嘹亮的声音：“你睡觉吧，我要打游戏。左，右左右，火箭手顶上去！”

说回最近，新一年上班的第二天正赶上杂志下厂，加完班彭彭坐出租车回家，眼看车子就要驶进小区，准备付钱时我突然想起自己忘记取钱了，钱包里只剩一枚五角硬币。而我住在远郊，附近没有取款机，于是我慌忙发微信给绿茶，问她我该怎么办。两分钟后，绿茶给出解决方案：你家附近不是有家24小时便利店可以刷卡吗？你去店里买10块钱的东西，然后拜托老板刷去你200块钱，将剩余的190元找现金给你。当顺利将打车费交给司机师傅的那一刻，我简直要被茶妹的机敏才智感动哭了！所以呢，接下来的时光里，机智的茶妹要继续做一棵大树给我依靠喔！彭妈说，把蠢萌的彭彭交给你，她就放心了。

猫猫雪：最懒的小伙伴

曾经的猫猫雪是一个勤奋的巧厨娘，每天都自己做饭自己带。这样做的好处是可以吃得放心有营养，可付出的代价也很沉重——因为家离公司远，猫猫每天上下班都要坐很久的地铁，常常是早上精神抖擞地出门，晚上回到家却累得跟狗一样，还要硬撑着准备第二天做饭的食材，实在是累啊，感觉不会再爱了。

当春节长假终于来临，猫猫零食网上买，吃饭叫外卖，狠狠地在家懒了一个星期。这一星期的懒人体验让猫猫对生活重新充满希望，长假结束后，猫猫果断决定不再带饭，开启全新的外卖“食”代！但是很快，为编辑部众人订餐成了我的另一项重要工作，每当快到中午

的时候，以词词为首的众多“懒人”们就会排着队来找我“下订单”。当然，我接受这份工作，完全不是出于自愿。古话说得好：“人外有人。”你以为你够懒了，其实你远远不够！

那天，正赶上订饭的时间，我接到了一项比较紧急的工作。词词带领湘歌一干人等，在QQ上疯狂地抖我，面对这群丧心病狂的吃货，我立刻交出手机，让她们自己打电话订餐。我一边噼里啪啦地敲着键盘，一边叮嘱词词：“手机上写‘订餐’的那个号码就是，别搞错了！”“好啦！”词词清脆无脑的声音，让我隐约有种不祥的预感。

一个小时过去了，手头的工作快完成了，





但我们的午餐还没有来。一个半小时以后，工作终于完成了，我伸了个大懒腰，走出办公室，看到这群饿瘫了的吃货在客厅的沙发上有气无力地刷手机。“外卖还没来？”“没有！”词词委屈地说。

这时我的电话响了，我接起电话，脸色由白变为惨白然后慢慢变黑……

外卖大婶焦急的声音：“姑娘，你给我开下门啊，大门有门禁我进不去！”我不详的预感更强烈了，说话都不利索了：“大、大婶，你现在在哪？”大婶体贴的声音：“在

你家楼下啊，你刚才不是说‘还是那个地儿’嘛！你总订餐，我早就记住啦，快下来吧，一会儿都凉了。”我家？我现在在公司啊！词词，你果然连编辑部的地址都懒得说吗？遇到这种连锁餐馆，你这不是成心玩人家吗？那天，我回到家，第一时间跑到饭店跟老板娘赔不是，然后默默地觉悟到——懒是没有极限的，还是要自己动手，才能丰衣足食啊！




Fairy: 最“囡囡有神”的小伙伴们

说起来，小MM的读编会真的是一个神奇的平台，小编们因为在读编会频频露脸收获了大量粉丝，以至于经常招来某些无法露脸同事的“羡慕嫉妒恨”，比如美编部。同是一个公司的同事，平时大家做着差不多的工作，都在为小MM一起努力着、奉献着、默默付出着，只是因为没有机会写读编会就不“出名”，“囡事”就没有机会曝光，这岂不是很不公平？所以，为了抚平大家的情绪，这次就让某F把这些“幕后英雄”拉出来晒一晒。

首先出场的是“据说和欧阳夏飞是失散多年的亲兄弟”的美编夏冬。他的主要工作是将小编们提供的文字和图片排版成好看的页面。对，不必怀疑，小MM上那些鲜嫩的、粉红的、甜美的花边、纹饰都是这个男孩纸精心设计的。也就是说其实除了欧阳夏飞之外，小MM编辑部还深深隐藏着一只男生，而且据很多女编说这只要比欧阳夏飞帅。但是他太低调太害羞，除了工作和加班，基本上不聊天。甚至，他在小MM编辑部已经工作了四年之久，但跟某些小编说过的话不超过四句！

第二位幕后英雄是被某F叫做“小

月月”的妹纸，这只也是小MM的美编，她通常负责小MM一些栏目、周边和海报的设计，她有一件“光荣事迹”必讲不可：那天，这妹纸接到一个任务，要制作一批明星海报。第二天某F收到文件，打开发现每个明星都做了好几个版式，某F高兴之余发现：我们不是要做12张明星海报吗？怎么看都好像多了一个人呢？一问才知道，多出来的那个是小月月的男神，可是竟然不在赠送海报的人选之列！于是她自作主张地为男神做了几张海报并悄悄加进去。最后，小编们在选样的时候发现小月月的男神也是非常地帅和人气高的，最后就被小月月顺利说服，将之归入了大赠送的阵营！

另一位不得不提的小伙伴是娃娃，这位童鞋是小MM的美术总监，也是美编组的组长，工作事项包括到处勾搭、培养画手为小MM制作精美的封面和插图。据说这只刚开始当小MM的美术总监时回学校很骄傲地跟学妹学弟们说：“来找学姐啊！到时候赏饭给你们吃！”后来就变成了：“亲爱滴啊！最近在忙什么啊！快来给学姐画画儿吧！学姐这次会少让你改几版的！”（娃娃：为了保持小MM纯美的画风，我已经把同学出卖光了，没法再回母校了，嘤嘤嘤……）





西耶小档案

个人简介：住在大连的80后，不是玉树也不得不每天临着海风。理工科在读时对写作产生兴趣，偶然之中有着必然，从小爱好动漫幻想，一旦有机会有时间接触，专职也是当然。所写文字也都刊载在青春小说及动漫杂志上。

舞台下的“公主裙”

文◎西耶

谈及创作《公主裙》的缘由，要从我的舞台情结说起。

中学时，学校期中期末逢年过节都会在艺术宫开会，或看电影，或表演节目。

我有幸登台两次，不过与表演无关，只是考得比较好，点名走个场而已。在全校师生的注视下，第一次我跟着前面的同学，大脑空白亦步亦趋。之后看照片，发现自己站姿松垮，不忍直视。第二次我有了经验，有意挺直腰杆，并拢双脚，结果却没有拍照，白白浪费了感情。

虽然两次皆只有短短一瞬，可那厚实地板的感触，还有那耀眼灯光的炽热，都给我留下不可磨灭的印象。尤其是当我坐回黑暗的台下，看着平日里一起嬉闹的同学，像变了个人一般，或欢声笑语主持节目，或婉约曼妙表演歌舞，光影绚丽犹如身处另一个世界，这一切让我感觉舞台可以“点石成金”。我从此开始向往憧憬，希望能再次登上舞台。

可惜我身无长物，没有才艺可以表演，这个愿望便一拖再拖，无法实现。

岁月流逝，多年后在理工大学快毕业时，我突然对写作产生兴趣，登台这个夙愿，可以让主角代替实现了。

华丽的舞台，闪亮的灯光，凄美的故事，欢呼的观众，想想就兴奋。我激动地奋笔疾书，要写一个演戏的故事。

女主角当然要楚楚动人，男主角必须玉树临风，配角不能抢风头也得个性十





足，服装要亮丽，背景要堂皇，还有还有……我极尽所能展现舞台的魅力。可是写着写着，却觉得少了什么。

是的，笔下人物在台上都很闪亮，光艳照人。可是到了台下呢？没有了聚光灯的照耀，没有了华丽服装，无须精湛的演技。在日常生活中，他们的身影不再闪耀，泯然众人。台上出众台下普通，明明是同一个人，这不是很矛盾吗？

我反复审视文章，寻找问题所在，终于意识到自己对舞台的认识有偏差。无论台上还是台下，他们的精彩从未改变，只不过前者是将精彩展现出来，与他人分享；后者是将精彩韬光养晦，深藏若虚罢了。

于是我改变着眼点，从台上移到台下，想将那些隐藏的精彩挖掘，便有了文章中不起眼的女主角——生活在平淡琐事中的平凡女孩。她不似班长等人那么出众，但这丝毫不影响她的闪光。甚至可以说，她的光芒比站在舞台上的人还多：帮父母做家务，照顾弟弟。她每天接送弟弟，给弟弟套外衣，为弟弟擦拭嘴角，每一件事，每一个动作，无不散发着人格魅力，正是这些充满魅力的光芒照亮了弟弟，弟弟才会以衣裙回报。

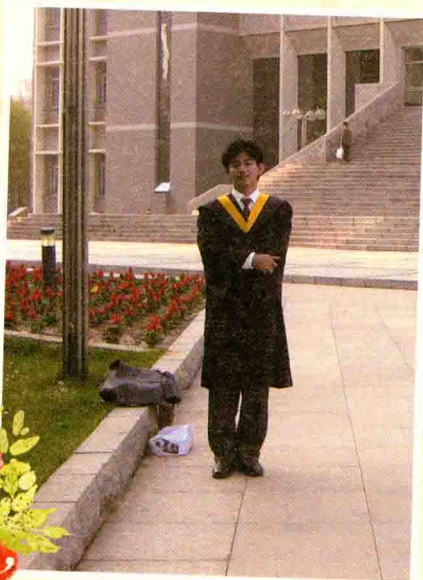
既然主角是凡人，我索性把自己的经历代入——因为偶然的契机，对舞台向往，结果曲解舞台的定义，以为只有登台才能算精彩。从而引出主角的一系列变化——从安于现状，到心旌荡漾，再到拼命打扮自己，想让自己突出，让自己闪耀。结果适得其反，反而失去原本就已存在的光芒。

虽然结尾写得比较隐晦，但聪明的淑女们一定能够猜到，投票给主角、令她有机会登台的人，就是班长。他注意到主角身上的闪光，想让她将这份光芒带到台上，才量身打造了侍女这个角色：不起眼，不出众，台词只比马车多两句，却能够不顾自身安危成全别人，公主、王子和骑士都没有做到，她才是全剧的主角。

文章从最初的展现舞台魅力，变成了以演员生活为主，台上戏份一减再减，只剩几句台词，这正象征着我心态的转变。

像主角那样，我不会再被那五光十色吸引，不会再羡慕聚光灯下的闪耀。因为我知道，即使不上台，自己也可以熠熠生辉。于此，我的舞台情结也有了归宿。

所以，对正在读此文的小小姐们，我可以负责任地说，无论你选择低调，真人不露相，还是表现出来，与他人共享，你的精彩都不会改变。公主裙穿与不穿，你的闪亮都在那里，不增不减。MM



只穿一天
公主裙



只穿一天 公主裙

文◎西 耶
图◎曼珠沙华工作室



Chapter 01

Shichuan Yitian Gongzhuqun

这天的自习课热闹非凡，学校要开新年联欢会，我们班决定自编自演一场舞台剧，由负责撰写剧本的班长提出关键词，大家投票选演员。

“沉着睿智”和“高大帅气”，分别是班长闻皓和体委张健的代名词，“漂亮大方”则是副班长何盈盈的特点，这三个人的当选毫无疑问，唯独最后一个女角的选举引起波澜——“普通平凡”，这个并非褒义的形容词大多数女生都符合，可又有几个人能爽快承认呢？

最终只有五女一男投了票，班长将字条叠放一摞，让何盈盈抽选。这个人选充满神秘性，同学们无不探着身子，紧紧盯着黑板上新写下的名字，随即都将视线转向我。

“听说，作家都把笔下人物当孩子般看待，如果你不想女儿被欺负，最好把我换掉！”放学后，我对正张罗着让演员留下的闻皓说。虽然自己完全符合标准，但我当惯了忠实观众，无法想象自己能登台表演。

“呵呵，说得真委婉啊。放心，没难度的，你肯定能演。”班长推了下眼镜，让我们坐下，分给每人一份手写复印的剧本。故事题目待定，内容只完成了一半，大意是：欧洲风情的某小国有位美丽的公主，国王想把她许配给邻国的王子，可公主喜欢的却是本国的骑士。两难间挣扎，公主于是想出个无奈的办法——出嫁之日，准备两驾马车，分别载自己和替身，让王子与骑士选择。

看完，张健最先发言：“太扯了，公主被逼迫过度，脑残了？”

“不对不对，”何盈盈摇摇栗色的微卷秀发，白皙的食指比画着，“选错的人得与替身成婚，这是勇气的考验，只要敢参加，无论是谁，都能成为公主的好丈夫。”

闻皓对她的解释点头赞许，然后三个人都看向我。

“请问，”我心想得提个有水平的问题，于是举起手，“我演哪个角色呀？”很明显，班长演王子，张健是骑士，何盈盈饰公主，可是主要人物只有这三个啊！

闻皓没有马上回答，拧开水瓶不紧不慢喝了一口，才说：“演马车。”见我顿时呆若木鸡，他又笑了，“骗你的，是演公主的替身的侍女。”

张健哈哈大笑，何盈盈替我抱不平，我忙摆手：“没关系，其实演动物不用说台词，更没有压力。”说着再翻了一遍剧本，又呆了——侍女只比马车多两句话。怪不得闻皓说我能演，这下我再无拒绝的理由了。

接着闻皓想开始排练，我看看表，到去接弟弟的时间了。爸妈工作都很忙，下班时间晚又不固定，所以每天接上小学的弟弟的任务就落在了我头上。

回家路上，精力旺盛又好动的弟弟听说我要在联欢会上登台，兴奋得拍着手围着我乱蹦乱跳，等不及要看表演。我泼冷水说，自己只是群众演员，他却笑得更欢了：“哈哈，那姐你就是抱大腿的了！”我汗了一下，仔细一想，形容自己还蛮贴切的。

见弟弟脸冻红了，我蹲下身帮他戴好帽子拉紧围巾，嘱咐说，以后要排练，来晚的话要老实在学校等。不过弟弟并不以为然：“没关系，我长大了，能一个人回家！”“不行，遇到坏人怎么办？再说，马路上车太多，很危险！”被我否定，弟弟高高撅起嘴，但一瞥眼看到路边的甜食，马上奔过去了。“这么嘴馋，还敢说长大了。”我抿着嘴取出钱包。

经过时装店时，在冬季裙装的橱窗前，我不自觉地停留了一下。里面又新摆了几款漂亮衣裙，雪白粉红浅绿天蓝，各种款式应有尽有，华丽得像公主的礼装。演出时，何盈盈会穿这种衣裳吧，真棒啊！我心中发着感叹。不过羡慕归羡慕，我对自己的现状并无不满，即使家境不算富裕，每天也过得很快乐。对小人物的平凡生活我很知足，不想有任何改变。

“骑士啊，抛弃你的荣耀和地位吧，这样我也可以舍弃公主的身份！”

站在客厅中央的表演者手扬在半空，声情并茂，可沙发上的观者捂着肚子，乐开了花。原因是，此时对骑士深情呼唤的公主，是班长演的。

这天全校大扫除，放学早，何盈盈邀请我们到她家。她声称对角色感情把握不准，要求班长以女装亲自示范。闻皓当然不答应，于是民主投票表决，我和张健唯恐天下不乱地站到何盈盈一边，可怜的班长只能乖乖就范。本来他长得就斯文秀气，经过何盈盈的精心打扮，俨然变身窈窕美少女。

虽然满腹怨言，不过闻皓做事认真，一表演就马上入戏，只是对人物诠释得越传神，场面就越滑稽。

另一边，张健表演得也颇为卖力，只见他两大步迈到公主近前，张开双臂：“倘使你在辽远的海角，我也会踏着风波把你访寻。但我却不能接受你火热的感情，因为、因为——”

“因为我是骑士，无法背叛祖国！”本应这样念的张健，突然苦着脸，一把推开“公主”，“因为我是纯爷们，无法拥抱男人！”我们几个顿时笑翻了天。

练习结束后，何盈盈提议真正表演时让班长反串女角。“我无所谓，不过你们不见得能配合好，算了吧。”闻皓咳嗽一声，一本正经地坐回沙发，拿起茶几上的杯子就喝。但在何盈盈提醒那是卸妆水后，捂着嘴冲入卫生间，过了半天才惨白着脸回来，从书包中取出记事本，写上“回家查看卸妆水的化学成分”。

何盈盈捉弄完班长，又意犹未尽地盯着我的脸，仿佛要看透什么似的，然后说起什么资质不错，不打扮太可惜之类的话，强拉我进卧室。

一进门，清新的柠檬香味扑面而来，粉红

色的大衣柜内，华丽衣裳多得让我眼花缭乱。何盈盈取出一件天蓝色的韩版毛呢连衣裙，让我换下那身褪色的运动校服，接着又把我按在梳妆台前，解开马尾，垂下刘海，别上金黄色的月亮发饰，开始上妆。

我成了活玩偶，一开始只是无力叹气，可渐渐地，随着镜中人儿一点点变样，我的嘴张得可以塞进鸡蛋了。

在拉长睫毛、涂完眼影后，自己已经判若两人。说句厚脸皮的话，不知道的人乍一看去，会误认为镜里映出的是偶像明星的半身海报呢。我不相信地捏了下自己的脸颊，引得何盈盈“扑哧”一笑。

“你这么幽默，多说话，会交很多朋友的。”何盈盈迫不及待地展示自己的杰作，拉我回到客厅。

还好我当时大脑一片空白，否则在闻皓、张健的目光下，会羞得钻进茶几底下的。

“哎呀，这回我失算了，”何盈盈拍着我的肩膀戏称，“搞不好，公主得换人演了。”

我觉得不好意思，别转目光想转换话题，无意间瞥到墙上时钟显示已过六点，于是急着要走。虽然我的戏少，离了我他们几个可以继续练，不过班长从不那么做，也拉着张健一起告辞。

出了公寓，闻皓去打车，可司机看了他一眼掉头就走，令他十分不解。其实我们一直忍着笑没说，只把卸妆水喝进肚子，是去不掉脸上的粉的。

闻皓和张健的家跟弟弟学校同一方向，于是我们三个人说说笑笑地一起走着。可是到了弟弟学校，我心中的喜悦立刻烟消云散了。值班老师说弟弟早走了，用闻皓的手机给家里打电话，没人接，我慌了，拉着他们俩打车回家，真的没人。

我自责贪玩忘了时间，噙着眼泪往门外奔去，闻皓一把拦住我。他取出眼镜戴上，想了一会儿后让我拿出弟弟的近照，分给他们：

“你弟弟最有可能去亲属或同学家，你留在家