



1935年8月生于四川省巴中县。1950年4月参加工作，1963年7月四川大学中文系毕业，被分配到原国家对外文化联络委员会对外特稿社任编辑。1970年12月，由对外文委、五七干校、调北京市朝阳区任文化局党委副书记、副局长。1979年5月被调国家文化部《群众文化》杂志社任主编。1990年11月被调中国民协，任分党组成员、秘书长，先后兼任《民间文学论坛》、《民间文学》杂志主编，编审。曾任全国文联委员、国家对外友协理事。曾写过许多理论、评论、通讯、散文等30多万字在各级报刊发表，并有论文在全国获奖。主编出版有《春华秋实》，并著有《民俗百问》，合写有《中国群众文化概论》等著作。

# 心路历程

冯君义 著

CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART  
CIRCLES "EVENING GLOW" LIBRARY

中国文联晚霞文库



中国文联出版社  
http://www.cflapnet.cn



中国文联晚霞文库

# 心路历程

冯君义 著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心路历程/ 冯君义著. —北京: 中国文联出版社

2015. 5

ISBN 978-7-5059-9398-3

I. ①心… II. ①冯… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集IV.

① I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第095080号

---

## 心路历程

---

作 者: 冯君义

---

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王东升 李婉君

责任校对: 潘传兵

封面设计: 春天书装

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn)

---

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

装 订: 虎彩印艺股份有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 165×240

1/16

字 数: 300千字

印 张: 33.5

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9398-3

定 价: 68.00元

---

## >>> 前言

回想我与文字工作的缘分，已有半个世纪。我是从业余文学写作开始爱上文学，1958年进入大学文学系，1963年毕业后，志愿走上了编辑工作行列。

1950年初，我参加了革命工作。由于家乡解放，一种强烈的翻身喜悦，促使自己颇写了一些歌颂新农村、新人、新事的作品在四川一些报刊上发表。1958年进入大学学习期间，坚持课余写作，在报刊上发表了一些反映农村新生活的散文、游记、通讯和文艺评论文章。

1963年，从四川大学毕业后，被分配到原国家对外文化联络委员会特稿社工作。根据分工，自己编写了反映新中国文化、教育、卫生、体育成就稿，以及先进人物典型的文稿发往外国报刊，其中《大型史诗“东方红”》一文，曾在外国30多家报刊发表。这一时期，还在国内报刊上发表了一些文艺评论、杂文、通讯等文稿。

1966年以后的十年“文化大革命”动乱时期，由于走“五七道路”，后又分配到北京市朝阳区委宣传部和文化局工作，仅在工余写了一些通讯、报告文学，如《荒草地上创新业》、《老场长》等作品。

在党的十一届三中全会后，1979年我被调到国家文化部《群众文化》编辑部工作，曾为该刊写过30多篇社论、评论、本刊编辑部文章，阐述党和国家有关群众文化方面的方针政策，发挥舆论导向作用，还在工余为新华通讯社、中央人民广播电台、《人民日报》、《光明日报》、《中国文艺年鉴》及许多地方报刊和出版社写了100多篇文艺通讯、评论、散文、随笔、出国访问记等文章约30多万字，其中有的文章曾以《人民日报》、《光明日报》本报评论员发表，如《重视八亿农民的文化生活》（载《人民日报》1980年4月9日）以《人民日报》评论员署名发表后，被许多地方报刊转载，并载入《中国文艺年鉴》（1981年卷）在文学理论方面，还写过一些论文和评论文章。所著《试论群众文化与民间艺术的关系》一文，被评为全国群众文化1979—1986年优秀论文二等奖。

从1990年底调中国民协后，忙工作多，写东西少了，但先后担任《民间文学论坛》和《民间文学》刊物主编，因有主办《群众文化》杂志的体会，深感要办好刊物，必须不断提高编者、作者队伍素质。这支队伍应牢固树立“甘为人梯”、乐于“幕后”工作，先后举办编者、作者笔会、刊物工作座谈会，互相谈心、交心。编者应充分理解作者的篇篇来稿，凝结着对刊物、编辑的信任，姑不论质量如何，总是他们辛勤的劳动，编辑要感到笔杆的重量，删与不用，总要三思；作者要理解文章是作者的产品，刊物是编者的产品，为让读者满意，对稿件取舍，宁可得罪作者，也不能得罪读者，因为读者是刊物的“上帝”。同时，编者、作者应共同办好刊物的共同愿景与职责是：努力传播先进文化，反映生活、赞美生活、引导生活，为人民群众提供智力支持，也是为建设物质与精神两个文明发挥“能源”工程作用。

在较长时间里，作者利用编余、工余写过不少评论、通讯、散文、诗歌、联语等不同体裁的作品，多数在报刊或内刊上以本名或笔名发表过。这本集子仅是从中遴选的一部分文稿，也多少体现了作者的心路历程，现陈奉读者，如有些许裨益，则不胜欣慰！鉴于文稿跨时较长，作者受当时思想局限，对事物或问题的看法，论述不无偏颇之处，诚望读者批评指正。

冯君义

2014年7月22日



1991年6月27日，中顾委常委胡乔木同志（右2）出席中国民协庆祝中国共产党建党70周年举办“首届中国民间文化艺术展览开幕式”。后排左1为林相录，右1为刘蕴杰，左2为作者



1991年11月，中国民协第五次代表大会合影。党中央书记处、中宣部、中国文联、中国民协领导同志出席。前排：邓力群（左5）、贺敬之（右4）、梁光弟（右2）、钟敬文（右5）、贾芝（右3）、冯元蔚（左4），罗扬（左1）、杨志杰（左3）；后排：刘魁立（左1）、刘锡诚（左5）、农冠品（右2），林相泰（左3）、贺嘉（左2）、左4为作者



1993年10月9日，中国民协与北京市门头沟区政府举办第三届中国民间艺术节和第六届国际风筝节大会合影。二排为：全国人大副委员长阿沛·阿旺晋美（右11）、布赫（右10）、文化部副部长高占祥（右9）、中国文联党组书记梁光弟（左11）、中国民协主席冯元蔚（右12）、中国民协首席顾问贾芝（右10）、顾问王平凡（左7）、中国民协丁汀（左3）、黄凤兰（左2）及门头沟区领导，左5为作者



1984年3月20日，文化部副部长周巍峙（中）为《群众文化》杂志题词，右1为作者





1996年4月20日，在中国民协名誉主席钟敬文（中）书斋，作者（左1）向钟老汇报申报“山花奖”时合影



1994年7月27日，作者去中国民协首席顾问贾芝（左1）家汇报工作时合影



1995年7月19日，在天津市蓟县盘山召开发掘和保护民间工艺美术座谈会，中国文联副主席冯骥才（左2）、中国民间美术家、教授张仃（左1），民间艺术家杨亮才（右1）与作者（右2）在小会听取意见时合影



1984年10月，中国群众文化代表团访问南斯拉夫，左2为刘炳森，右1为汪昌祚，右3为作者



1984年10月，在中国驻罗马尼亚大使馆门前，刘炳森（中）、汪昌祚（左1）和作者一起合影



1992年1月，中国民间艺术团访问瑞典，古德林（右2）、王炽文（右1），王筠（左1）、作者（中）和瑞典朋友在一起合影



1996年5月，贾芝（右3）、刘魁立（左3）、林相泰（左1）、金茂年（右2）与作者（左2）一起出席台湾高雄“中国民间文学学术研讨会”合影



>>> 目录

## 通讯·特写篇

- 一生难忘的幸运时刻  
——我随对外文化工作会议代表见到了  
伟大领袖毛泽东主席 ..... 003
- 亲切的关怀 巨大的鼓舞  
——喜读蔡武、赵实同志转达党中央、国务院和文化部、  
中国文联关怀老艺术工作者的《慰问信》 ..... 006
- 慰问信 ..... 010
- 短信致罗杨同志 ..... 011
- 老场长 ..... 012
- 荒草地上创新业  
——记朝阳区化肥厂在工业学大庆运动中  
自力更生办工厂的事迹 ..... 033
- 建设精神文明的窗口  
——重庆市沙坪坝区文化馆见闻 ..... 039
- 辛勤耕耘的园丁  
——访中国农村智力开发函授学院医疗系白希和老师 ..... 045

## 文论·述评篇

- 浅谈社会主义讽刺文学 ..... 051
- 民间笑话简析 ..... 071
- 重视八亿农民的文化生活 ..... 082
- 全心全意为农民文化生活服务 ..... 086
- 文艺要为千千万万劳动人民服务  
——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》  
发表四十周年 ..... 090
- 祝贺与希望  
——祝中国群众文化学会成立暨第一次群众文化学术讨论会  
召开 ..... 096

对农民自办文化既要扶持又要管理·····	101
把群众文化工作搞活·····	103
发扬成绩 开拓前进	
——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》	
发表 50 周年 ·····	105
新春寄语 ·····	109
加强文化馆建设 为丰富群众文化生活服务 ·····	111
毛泽东思想为民间文化拓新路·····	116
不可低估群众文化的重要作用·····	
——学习《邓小平文选》关于建设社会主义	
精神文明的体会 ·····	120
振奋精神开拓前进 ·····	126
力争把最好的精神食粮贡献给人民·····	129
蓬勃发展的中国群众文化事业 ·····	132
让改革的春风劲吹·····	138
努力开拓民间文艺的新局面·····	143
群众文化在社会生活中的地位和功能·····	145
群众文化的管理体制·····	168
群众文化与民间艺术的关系·····	185
在改革开放中不断发展的中国群众文化事业	
——在中国民协第一届干部培训班上的讲稿片段 ·····	202
从“文贵创新”谈起·····	225
生活与文化娱乐 ·····	229
外来文化之我见 ·····	232
从“昔曾弄笔，志在革新”谈起 ·····	234

## 礼赞·润花篇

令人崇敬、学习的敬业精神	
——钟敬文先生印象片段 ·····	241

- 积极弘扬民族民间优秀传统文化增强国家文化软实力  
——纪念钟敬文先生诞辰110周年 ..... 245
- 虚心学习老一辈创业奋斗精神 为人类文明进步奉献力量  
——在庆贺贾芝同志从事革命文艺活动  
60周年座谈会上的发言 ..... 263
- 要继续做好“开启民智”这块大文章  
——在纪念顾颉刚先生诞辰一百周年  
学术座谈会上的发言 ..... 267
- 革命英雄的精神永远鼓舞我们前进  
——读“向革命英雄学习” ..... 270
- 《迟到的祝贺》序言 ..... 273
- 《叶，青翠欲滴》序言 ..... 276
- 写在《少华山民间故事传说》出版的时候（代序言） ..... 279
- 一篇富有历史使命感的报告文学  
——喜读《巴中文艺》：《他，操持“紧日子”是行家》 ..... 281
- 热爱美的人们 .....  
——“让生活充满美”金狮杯征文侧记 ..... 286
- 崭新的父子关系  
——读《父子风波》 ..... 289
- 以形动人 以情感人  
——喜读《课后》 ..... 292
- 优美动人的情节  
——小说《山村女教师》读后 ..... 295
- 生活斗争的火花  
——通讯《小罗山上》读后 ..... 298
- 新人新事的礼赞  
——《一台车床的自述》读后 ..... 301
- 生活的激流篇  
——《小站》读后 ..... 303
- 发人深省 催人自新  
——《攀枝花》“仙人掌”读后 ..... 306



在笑声中与旧观念诀别	
——讽刺喜剧《肥猪换媳妇》读后 .....	310
愿玫瑰花越开越芬芳	
——《群众艺术》1981年1—4期“讽刺与幽默”	
专栏读后 .....	313

## 编采·通联篇

谈谈新闻写作中的几个问题	
——在《群众文化》杂志社记者站通讯员会议上的发言 .....	319
正确宣传经济效益与社会效益的关系	
——在《群众文化》通讯员会议上的发言 .....	351
不断学习研究 努力办出刊物特点	
——在内蒙古群众文化期刊座谈会上的发言 .....	369
勤学苦练基本功 做好他人“嫁衣裳”	
——在《群众文化》第二次全国通讯员会议上的发言 .....	377
关于宣传报道与通讯员修养	
——在湖北省记者站成立暨通讯评奖会上的发言(摘要) .....	398
让刊物像报春的燕子飞入寻常百姓家	
——《群众文化》创刊五周年工作回顾 .....	408
众星捧月 群星增辉	
——在《群众文化》驻湖北省记者站成立会上的发言 .....	436
在竞争中激流勇进 .....	439
充分发扬敬业精神 编者要当好作者、读者的桥梁	
——在《民间文学》编辑部河南省淅川县笔会上的	
发言片断 .....	441
默默奉献 自强不息 .....	
——在《民间文学》编辑部庆祝建党70周年	
座谈会上的发言 .....	455
新年致辞 .....	461
迎新年致读者 .....	465