

天山游

目行名

游雜山

記記記



游名山記

都穆著

中華書局

叢書集成初編

游名山記（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

游名山記

此據寶顏堂祕笈
本排印初編各叢
書僅有此本

遊名山記引

吾少也有四方之志。思欲如司馬子長縱遊天下。以大吾觀。及官侍從。地近職親。雖燕南諸山。未獲數至焉。今茲告歸。謂可如志。而耄及之。雖吳中諸山。未及徧遊焉。靜言思之。蓋未嘗不以爲歎。玄敬乃能以使事騁四方。旣月終南之顛。過首陽。挹夷齊之高風。登華山。弔希夷。蛻函。登嵩山。入少林寺。濯驪山溫泉。入王屋。扣司馬子微之扃。三門砥柱。龍門伊闕。皆極天下壯觀。近如兩京畿甸諸山。皆遐探遠討。搜奇抉怪。而又能以文字發之。讀名山記。雖不識其地。若身至其地者。可謂善遊而能言者矣。然吾與玄敬約。如天之福。假我以年。吾方與子北泝長江。觀廬山瀑布。浮沅湘。上岳陽樓。望衡岳。窺瞿塘三峽。歷劍閣岷峨。入關中。覽秦漢故都。還登秦岱。慨想七十二君之遺封。南出武林。觀潮江湖。上會稽。探禹穴。佇子陵釣臺。歷天臺雁宕。至武夷。款羅浮。上韶石。望蒼梧。九疑而還。子肯從吾遊乎。雖然。太湖有山焉。是爲洞天福地。願子先之。無錫縣尹侯君世卿刻其名山記以傳。予爲引諸首。

正德乙亥冬十一月光祿大夫柱國少傅太子太傅兼戶部尚書武英殿大學士致仕王鏊著。

遊名山記目錄

卷之一

華山

驪山

終南山

砥柱

嵩山

首陽山

卷之二

王屋山

伊闕

郭山

金山

焦山

王喬洞

雲龍山

卷之三

京師西山上

京師西山下

牛首山

觀音巖

靈谷

寶石山

善權洞

張公洞

南嶽銅棺二山

卷之四

石龍渦

吳郡諸山

北崗山

黃鶴山

招隱山

經山勢南

道場山

遊名山記卷之一

明 吳郡都穆 著

華山

五嶽惟西嶽華山爲最高。蓋其去地凡五千仞。而禹貢周官及爾雅之書。皆嘗載之。則又不特以其高也。歲癸酉夏六月。予奉使寧夏。嘗道其下。竊於公務不暇遊。秋九月。回至陝藩時。御史劉君養和。適按其地。聞予之欲登山也。相之以人。丙子至華州。同年石僉憲君錫居憂於家。贈予山行之具。而華士郭從義願從以遊。丁丑至華陰。憲副同年張君汝誠兵備潼關。遣教授馬九萬復來陪予。值陰雨。庚辰始克出城南行八里。至雲臺觀中。舊有孟東野留題。宋建隆初希夷先生重建。折而西一里。至朝元洞。洞本在華山南峯上。此其下院中之洞。乃鑿土爲之。不甚深廣。人遂目以朝元。非也。院有老君殿。其前娑羅樹數百年物。視其子類栗。道士云。灰之。服以酒。可愈心痛。東行里許。至玉泉院。洞有夷希先生睡像。黃衣束縵。儼乎如生。老道士少聞之師。言像塑於先生存時。元至正間。宣撫王守誠嘗摹刻於石。今樹洞中院東巨石如削。刻宋陳古靈詩其上。有亭名曰山孫。眺遠殊勝。小飲數杯。石東北古藤繞樹。屈蟠如龍。踰石復繞樹如故。道士供茗。予問上山難易。言緣險甚難。遂易冠服出玉泉。命道士前導。東南數十步。入華山神門。二十步經總土地祠。石有清泉。自山而下。淙然可聽。自此入山口。旁山對開。若與世隔。予神思飛越。輿夫亦解余

意疾行數十步。入五龍神祠。或謂山無龍潛。不宜有此。按道家書載希夷先生初隱武當。有五老人來聽講。易謂希夷曰。吾輩日月池中龍也。此非君所棲。令其閉目。凌空馳風。張目。乃在華山石上。又謂希夷之睡。乃五龍蟄法。蓋龍所授也。以祠觀之。其信然歟。三里有大石突出厓際。上覆如屋。又二里。道多亂石。遂舍肩輿。扶攜以登。石罅貯泉。纖鱗金色。或黑如墨。羣遊其中。戲掬之。忽潛不見。予題名石上。九萬從義繼之。不百步。聞鳥聲不類。或以爲猴也。一里。雙石並峙。道士云。此第一關。內有古殿。閭無其人。上厓刻第一關三大字。下有小洞。石滑不可登。四里。至方洞壁。有今尙書諱公希大題名。洞後懸瀑。漚而爲池。分流下山。右斗厓百尺。名希夷峽。其上類穴。乃希夷蛻骨所在。舊有垂銷。道士言嘗攀以上。見骨盛木函。色微紅。香甚。後有人竊趾骨以去。道士憤之。斷其鎖。自是人不得上。西折四十步。過第二關。大石中分。若斧劈者。此雖造物之爲。亦甚異也。三里。至娑羅平。自入山五里。卽行石上。崎嶇偈仄。登頓勞甚。土曠而夷。僅見此爾。道士言不特此也。青柯平亦然。爾雅謂大野曰平。正以其夷而曠也。平之西有八仙洞。面洞厓石壁立。每尺許。卽鑿爲小坎。深可四寸。鐵鎖下垂。上有昊天殿。非攀鎖躡坎不可上。令道士試之。其行如飛。猶猿猱然。然亦危矣。從者有一二人見道士上。亦隨而上。而不知其習之熟也。痛遏之。昊天殿南。挺然孤高。數千尺者。爲上方峯。由下及顛。亦有石坎。獨以峻絕。其鎖兩垂。予豈惟不能登。昂首視之。固已目眩而神驚矣。從是而上。草棘蒙道。鈎人衣袂。隨披隨行。五里。厓腹插木。上布以土。行僅容足。越之始知。九萬回顧大聲曰。此非連雲棧邪。則皆大驚。二里。泉出竇間。飲之甘冽。名涼水泉。衆倦甚。少休泉上。青柯平。道士聞予

之遊也。持茗來獻。一里。道士指西厓云。上有北斗平紫微洞。惜不能至。又五里。及青柯平。入通仙觀。觀在日月厓下。離地數丈。有洞。前爲焚修之殿。攀鎖乃上厓。左銳而高者。西峯也。相傳自平登其顛。七里。右爲寥陽洞。當其前者。爲混元殿。咸有道士居之。予以所攜酒。與九萬從義面峯共飲。夜深。待月不至。遂宿觀中。辛巳早起。東上四十步。有石若怒獸張頤。中像土神。名土地巖。又上六十步。石側讀元人重修通仙觀記。其下臥石塞道。曰回心石。中隆旁殺。俯瞰斷厓千尺。予欲度石。九萬輩以雪花飄墮。頗有難色。而從者亦皆予止。予笑曰。吾回心矣。各以杖扶之。而下數里。雨時作時止。衣履霑潤。而汗流浹背。問之青柯平。則猶雪也。因歎地之高下。而寒燠乃爾。昔之人謂鳥聲不上青柯。非以其無食。亦以高寒而然也。午。復至雲臺。適致政都憲屈公道仲。餞湖廣憲使李君承裕于此。遂同歡宴。午後入華陰城。或有謂予好奇而不能攀鎖。以盡三峯之勝。予曰。昔昌黎公嘗凌絕顛。度不能下。至於發狂慟哭。人以爲好奇之過。予抱遊癖。而濟勝之具素乏。故每於登陟。逢險輒止。矧以先人遺體而履此不測。吾豈敢哉。雖然。兩日之遊。足償夙心。則予之得抑亦多矣。

驪山

驪山在西安之臨潼縣。出縣南半里。卽抵其麓。經雷神殿東折。門有綽楔。榜曰溫泉池。過此有室三楹。啓其扇。卽溫泉也。人呼爲官池。蓋非貴人不得浴此池。四周鑿石如玉環狀。中一小石。上鑿七竅。泉由是出。相傳鑿石起秦始皇。其後漢武帝復加修飾。或云今之池。後周天和中造。又云唐玄宗廣之。不能詳也。室

之內有古今石刻。歲久錯亂。宏治癸亥。知縣事者。聚之壘於門外。儼若屏障。官池之左。有泉曰混池。以浴小民。東行卽華清宮故址。上有三清殿。前臥一巨鐘。視其款。乃華清物。又有二碑。右爲後魏溫泉頌。惜多剝落。左刻金尙元龍草字。其陰刻劉子顯成道記。子顯。山中道士。宋仁宗朝嘗召見。賜號凝真大師。三清殿後。爲玉皇殿。而三清者。七星殿也。南上十五步。爲玉女閣。下有方池。卽溫泉發源處。飲之可以已疾。每秋暮。人取未熟柿投其中。經宿食之不漉。其左爲玉女洗頭池。沐髮者多去瘡蝨。山之半平坡。朝元閣舊建于此。山左肩曰東繡嶺。右肩曰西繡嶺。當時林木花卉之盛。類錦繡然。故名。閣與華清之廢。皆不知何時。其爲道士所居。則後晉天福中也。又上二里。爲老君殿。舊云天寶七年十月。老君見于朝元閣南。玄宗于其處立降聖觀。琢白玉石爲像。今之所存是也。殿壁繪唐從臣之像。殆當時人筆。其西南有泉。名飲鹿槽。今涸。又上二里。爲老母殿。老母卽唐李筌所從受陰符者。山之顛。舊有烽火樓。昔周幽王欲悅褒姒。舉烽火以來諸侯之處。下山浴於官池。其清徹底。不火而熱。支體融暢。夙痼頓捐。快哉。東行八里折而南。二里至秦始皇陵。陵內城周五里。舊有門四。外城周十二里。其址俱存。自南登之。二丘並峙。人曰此南門也。右門石樞。猶露土中。陵高可四丈。昔項羽黃巢皆嘗發之。其地老人云。始皇葬山之中。此特其虛冢。老人之言。當必有所授。遊之日。爲癸酉六月庚子。侍予遊者。太學生呂達也。

終南山

癸酉八月。予以使事寓秦。會舊僚田君有年。約以中秋當翫月終南山中。田君是予言。至期與予出城南。

門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲章安石別業又名章曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間亦秦中一勝地也杜子美詩云章曲花無賴家家惱殺人藤枝刺眼新何時占數竹頭戴小烏巾又云野寺垂陽裏春畦綠水間美花多映竹好鳥不歸山城郭何終事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲歸還岡之上登牛頭寺僧愚問官人至悉遞去予以所攜酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存惟仙人丘長春詩刻拂塵讀之章曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南章杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其墅嘗曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺寺在山之麓洪武中建其一乃在山上卽隋之龍泉寺也僧出迓執禮甚恭時日已暮天空無雲月出松頂爛若銀盤衆咸自慶幸以爲茲遊之不易逢予吳人秦吳相去地數千里則又以爲茲山之不易遊也遂相與舉杯痛飲山深夜寂林影在地仰視明月疑此身之居玄圃閬風而忘乎人間世也十六日予欲遊太一宮西行三里終南之陰卽宮所在中有碑爲希夷先生所撰宮記其略云太一宮者卽太一降臨之地山水秀絕靈迹環繞實萬古神仙之宅漢元封初武帝之所建也武帝嘗鑾輿躬臨封其山曰太一池曰激元仍立太一元君祠于池之側晉元帝封祠爲金華洞天唐高祖始定天下卽降手詔修崇殿宇中宗時命于池北創激源之閣下宮創昇仙之堂開元中玄宗臨幸復創駕鶴之軒于宮西北親文其碑自僖宗入蜀宮罹兵火至後晉相國桑公出鎮古雍禱雨獲應重修廢墜而宮還舊觀矣希夷人傳其詩而文絕少若此記者蓋平

生之僅見也。出宮而南三里入山谷。中有泉出奔。聲如擊筑。如轟雷。咫尺人語不辨。二里息足磐石。道士
 有造橋者。持酒果來獻。衆忻然共飲。命人攜之以隨。遇泉石佳處。輒飲數杯。又二里道益峻險。遂舍肩輿。
 躡亂石。冒懸崖。屈曲而上。山之西有日月巖。下刻篆書松泉二大字。又上至抱子巖。經玉皇洞。又有八仙
 洞。在山之西壁。限以流泉。足非跳不得入。又有石儼若老嫗憑巖而休。左一圓石。明可鑒物。謂之石鏡。
 再上則激源池也。池一名太一湫。其上環以羣山。雄偉秀特。勢逼霄漢。水廣可數丈。深丈許。錦鱗浮游。人
 莫敢觸。鱗之大。有二三尺者。自昔禱雨。咸在於是。其南即太一殿。惟一道士居之。王維詩云。太一近天都。連山接海隅。白雲回望合。青霞入看無。分野中峯轉。晴陰衆壑殊。故人投宿處。隔水問樵夫。殿左有三官雷神二洞。所謂金華洞者。在山之最高處。道士
 云洞有積水。然不能至也。田君與費生。以疲極臥三官洞。予面池獨酌。頃之。道士具午食。食畢下山。復至
 太一宮。方舉杯。適長安令送酒。飲興益豪。題名壁上。晚回至普光。予欲翫月上寺。過門不入。命輿夫疾行
 上山。道悉甃以石。而松柏梨栗夾植其旁。遇險則趨別道。已而復故。蓋五里而始至寺。孟郊詩云。鳥飛不到處。僧房繞山顛。龍在水常碧。雨開山更鮮。步出白石上。坐俟清澗邊。寺有方池。名曰仰天。跨以石梁。于
 地磽松桂短。坂險道塗偏。晚磬送歸客。數聲落瑤天。
 茲宵翫月爲宜。張筵池上。而浮雲滓空。衆頗弗懌。予戲謂之曰。昔人詩不有弦管吹開之句乎。命小閤黎
 取笙簫雜奏之。候焉。雲開月朗。則皆大笑。謂余言之不妄也。十七日下山。復飲下寺。從別道回。二十里至
 興教寺。內有三塔。其中塔特高大。爲唐三藏法師玄奘瘞身之所。尚書屯田郎中劉軻銘。左爲慈恩基公
 塔。太子左庶子李弘度銘。右則大周圓測法師塔。銘之者。貢士宋復也。寺之北。舊有玉峯軒。宋元豐四年

知永興軍呂大防建。今廢。惟長安令陳正舉記石僅存。午飲寺中。六十里入城。

砥柱

砥柱在陝州東五十里黃河之中。以其形似柱。故名。禹貢謂導河東至于砥柱。卽此。癸酉五月。道陝。曾僉憲殷君文濟飲間言及。躍然欲與之遊。以使事不果。十月。予回至陝。則殷君已先我遊。遂決意而往。乙卯。知州事顏君如環。命州學生熊釜張崇勉從予。離州二十里。午食。又二十里。循河行。十里至三門集。津三門者。中曰神門。南曰鬼門。北曰人門。其始特一巨石。而平如砥。想昔河水汎濫。禹遂鑿之爲三。水行其間。聲激如雷。而鬼門尤爲險惡。舟筏一入。鮮有得脫。名之曰鬼。宜矣。三門之廣。約二十丈。其東百五十步卽砥柱。崇約三丈。周數丈。相傳上有唐太宗碑銘。今不存。蔡氏書傳以三門爲砥柱。州志亦謂砥柱卽三門。山皆未嘗親履其地。故謬誤若此。又按隋書載大業七年。砥柱山崩。壅河逆流數十里。砥柱今屹然中流。上無土木。而河之廣僅如三門。奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠。蓋距河兩岸皆山。意者當時或崩。人遂以爲砥柱。而史氏書之也。孟子云。盡信書。不如無書。有以哉。

嵩山

癸酉十一月朔。予至洛陽。欲圖嵩山之遊。二日丙寅。至偃師縣。三日丁卯。離偃師。沿洛河南行。五里。渡河。十里。登唐廬陵王墓。上石人馬。暨石表猶存。中一碑高大。字漫滅不可讀。三十里至嵩嶺口。兩山對峙。石道崎嶇。乃唐高宗幸少林寺時所鑿。山行八里。至少林寺。寺在少室山北麓。後魏主孝文爲胡僧跋陀建。

一碑刻。唐太宗爲秦王時。賜寺僧教有云。王世充叨竊非據。敢違天常。法師等並能深悟幾變。早識妙因。禽彼兇孽。廓茲淨土。聞以欣尚。不可思議。今東都危急。旦夕殄除。並宜勉終茂功。以垂令範。蓋當時寺僧之立功者十有三人。惟曇宗授大將軍。其餘不欲授官。賜地四十頃。此可補唐書之缺。惜無有知之者。少林僧至今以武勇聞。則其所從來遠矣。寺佛殿後爲講堂。堂後左右有立雪亭。昔僧惠可嘗侍達摩。雪深至腰不去。卒嗣其法。今僧中稱爲二祖。出西廊百步。有甘露臺。胡僧跋陀于此翻經。天降甘露。故名。西北上山二里。至達摩菴。殿前有六祖手植柏。又上一室門外。石刻達摩面壁之菴六字。宋蔡卞書。室中塑達摩像。案置一石。高僅二尺。廣尺許。其上達摩之形宛然。拭之益顯。蓋菴之上四里有達摩洞。茲石乃其九年所面。古謂精誠可通金石。諒哉。回至方丈。適登封令李性父遠來相逐。夜酌同宿寺中。四日戊辰。性父以事先去。寺主僧文載言經閣後有古槐。一往視之。其高十丈。圍三十尺。文載誦文潞公遊寺詩。有五品封槐。今尙在之句。則其壽可知。第未知封自何時。莫能考也。出寺東行十五里。折而東北三里。至戒壇寺。入門。破屋三楹。其中碑四刻。元學士李溥光所書茶榜。字經四寸。遒偉可愛。後卽戒壇。傾圮已久。旁有唐大曆二年勅戒壇碑。寺左百步爲會善寺。法堂中有後周嵩陽寺碑。後刻云。大唐麟德元年移植於此。可謂古矣。佛殿東偏有泉出自山中。惟供寺僧之汲。通之俾資灌溉。則伏而不流。僧云。唐有高僧晏公。于此誦法華經。龍作人來聽。晏知其龍也。告以寺乏水。遂送此泉。蓋其相傳如此。東南行時有飛雪。十里至登封察院。雪乃大作。性父張燕陪飲者。學諭尹亨伯。司訓梁文升。皆予同郡人也。五日己巳。雪猶未止。亭

伯招飲學宮。六日庚午，雪霽，登封東行。嵩山近目，雪蒙其顛，而玉田瑯樹復相帶映，其清逼人，恨無驚人之筆如范寬輩者以圖之耳。八里至嵩山神祠，祠在黃蓋峯下，蓋嵩山巍然中國之中，其周幾二百里，羣山拱列，有類兒曹，宜其秀鍾靈聚，爲五嶽之尊，而黃蓋一峯，在山東南盡處，其宅神靈尤宜，祠之外有亭，扁曰草參，過客憚于入謁，多展拜于此。入門三重，咸有古柏，或喬或偃，或俯或欹，或屈而蟠，或怒而擢，或奮而欲騰，又或如帷幄之張，車蓋之擁，幾二百株，三門之內，四嶽神祠分列左右，又入門有降神殿，壁繪生甫及中像，歲久，惜多剝落，謁嶽神殿，其西爲御香亭，每朝廷降香，悉貯於是，祠多歷代碑刻，不能盡讀。午，飲祠之公宇，飲畢，南行二里，折而東北，二里山之北麓，入盧岩寺，蓋唐盧鴻隱處，後遂爲僧廬，其上四里，復有盧岩上寺，開石壁飛瀑數丈，視此殊勝，路斗雪深，竟莫能至。七日辛未，登封北三里，至嵩陽廢觀，其中所存唯唐李林甫觀記、元五祖堂記二碑，及三古柏，柏之高皆不逾三丈，大者六人圍之，下舊有石刻云：漢武帝封大將軍，其次四人圍之不盡，道士云：此次將軍也，皆形狀怪甚，不可圖繪。夫漢武迄今千七百年，柏在當時則已受封，其壽固不可測，以今視之，殆殷周時物邪？其又次亦三人圍之，予平生見栢之古者多矣，若二封栢，豈惟予所未見，盡天下之壽木，或未有能過之者，奇哉，奇哉！又東三里，據山之陽者爲崇福宮，其後名萬歲山，昔漢武帝臨幸，聞空中呼萬歲者三，因即其地建萬歲觀，唐更名太乙，宋于此奉安真宗御容，設提舉管勾以祝釐中，故有奕棊枰蒲汎觴三亭，今唯存汎觴之石，予命道士引泉委曲流之，立飲其上，而寒風砭人，數杯卽罷，下山東行一里，觀啓母石，石旁之祠及唐崔融碑，今皆不存，按