

沈 苇 著

长江出版传媒

长江文艺出版社

眺望北冰洋，那片白色的蓝 那人傍依着我：一个深不可测的
火 眺望北冰洋，那片白色的蓝 那人傍依着梦：一个深不可测的
午后 的睡眠 中亚的太阳。玫瑰。火 眺望北冰洋，那片白色的蓝

 中国二十一世纪诗丛

沈 苇 诗选

 中国二十一世纪诗丛

沈苇诗选

沈苇 著

 长延文艺传媒

长延文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈苇诗选 / 沈苇著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2014.7

ISBN 978-7-5354-5557-4

I. ①沈… II. ①沈… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第059246号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16 印张: 16.25 插页: 2页

版次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

行数: 4910行

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

目 录

一个地区	(1)
滋泥泉子	(2)
回忆	(3)
开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午	(5)
自白	(6)
东方守墓人	(7)
初春	(9)
娱乐	(10)
向西	(12)
哀歌	
——悼念“12·8”克拉玛依特大火灾中死难的学生	(14)
鼓。颂辞	(16)
菜地	(19)
庄稼村	(20)
川上	(22)
春天	(24)
夜曲	(26)
面向秋天	(28)
楼兰	(30)
沙漠的丰收	(34)
坠落	(35)
欢迎	(36)

克制的,不克制的	(38)
三个捡垃圾的女人	(40)
运往冬天	(41)
你我之间	(42)
混血的城	(43)
鳄鱼	(47)
清明节	(48)
两个故乡	(49)
一个老人的话	(50)
苏醒	(52)
文工团	(53)
海滨浴场	(54)
北戴河印象	(56)
阳台上的女人	(58)
眺望	(60)
归来	(61)
爱情赞美诗	(63)
黑的雪	(64)
夜。孤寂	(66)
冷库	(67)
吐峪沟	(69)
无名修女传	
——悼洛维莎·恩娃尔	(70)
沙漠,一个感悟	(73)
废墟	(74)
占卜书(仿突厥文)	(75)

一个老人的早晨	(78)
植物颂	(80)
石头上的塞种人	(82)
美人	(83)
墙是不存在的	(85)
雪后	(87)
月亮的孩子	(88)
谦卑者留言	(89)
月亮	(90)
星	(92)
雨的回忆	(94)
南浔	(97)
三个傻子	(99)
喀什噶尔	(102)
叶尔羌	(104)
罗布泊	(106)
楼兰美女	(108)
沙漠残章	(110)
谎歌(仿哈萨克歌谣)	(112)
一张名叫乌鲁木齐的床	(115)
“我的马,你骑!”	(116)
黄昏散步到一株香樟树下	(118)
秋风	(120)
雪的柔巴依	(121)
江布拉克	(125)
达浪坎的一头小毛驴	(127)

在奥依塔克冰上行走	(128)
红其拉甫的孩子	(130)
火车纪事:54 旅次	(132)
一行诗	(133)
郊外的烟囱	(137)
大盘鸡店	(139)
闪闪发亮的正午	(141)
致克里娜·德贝纳	(143)
昭苏之夜	(145)
马蹄踏过天山	(147)
喀纳斯颂	(148)
尼雅书简	(162)
有所思,在和田	(163)
哀哉	(164)
在夏特尕特牧场	(166)
对话	(167)
细君公主	(169)
我已经遗忘	(171)
豆哥的早餐	(173)
蚂蚱协奏曲	(175)
青海忆	(177)
登雅玛里克山	(180)
读《754 年纪事》	(182)
麻扎塔格	(184)
为植物亲戚而作	(188)
继续赞美家乡就是一个罪人	(190)

异乡人	(192)
未被驯服的风景	(193)
幽灵	(194)
新蒙昧时代	(195)
驶向喀纳斯	(197)
荒凉的证人	(201)
漫长的灵魂出窍	(203)
树与果实	(204)
住在山谷里的人	(206)
沙	(208)
疆	(210)
论新疆	(212)
加拉加斯之晨,或祖国之夜	(214)
加拉加斯贫民窟	(217)
加沙地道	(219)
加沙及其他	(220)
塔城:俄罗斯人家	(222)
希腊悲剧	(223)
雪,写下诗篇	(225)
遗忘之冬	(226)
请主人再冻一捆大葱	(227)
清雪车	(229)
 西东碎语(代诗人简历)	 (231)

一个地区

中亚的太阳。玫瑰。火

眺望北冰洋，那片白色的蓝

那人傍依着梦：一个深不可测的地区

鸟，一只，两只，三只，飞过午后的睡眠

1990 年

滋泥泉子

在一个叫滋泥泉子的小地方
我走在落日里
一头饮水的毛驴抬头看了看我
我与收葵花的农民交谈
抽他们的莫合烟
他们高声说着土地和老婆
这时，夕阳转过身来，打量
红辣椒、黄泥小屋和屋内全部的生活
在滋泥泉子，即使阳光再严密些
也缝不好土墙上那么多的裂口
一天又一天的日子埋进泥里
滋养盐碱滩、几株小白杨
这使滋泥泉子突然生动起来
我是南方人，名叫沈苇
在滋泥泉子，没有人知道我的名字
这很好，这使我想起
另一些没有去过的地方
在滋泥泉子，我遵守法律
抱着一种隐隐约约的疼痛
礼貌地走在落日里

1990 年

回忆

自从我的第一声啼哭，并不比
世间的一片落叶带来更多的东西
我随时都会失踪
就像秋风里的一声呜咽

在如此卑微的生活中，我能说些什么
最多说我爱我自己
但我遭到了嘲笑和惩罚
以至于每当开口，便仓皇四顾
好像自己犯了大罪

他们教我吃食、计数、给祖宗叩头
扳着指头赞美生活
像他们一样空洞地哈哈大笑
而我躲进被窝哭泣
一边想念那位眼睛发亮的姑娘

这是无法更改的事实：
我和他们呼吸同样的空气
然后像他们一样老去、死掉
在此之前无法涂改肤色，更换血液

一天，我去桃树林里撒尿
几只蜜蜂在花蕊中深情地看着我
这使我感动万分
我在心里说：我宽恕人类

1991 年

开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午

在开都河畔，我与一只蚂蚁共度了一个下午
这只小小的蚂蚁，有一个浑圆的肚子
扛着食物匆匆走在回家路上
它有健康的黑色，灵活而纤细的脚
与别处的蚂蚁没有什么区别

但是，有谁会注意一只蚂蚁的辛劳
当它活着，不会令任何人愉快
当它死去，没有最简单的葬礼
更不会影响整个宇宙的进程

我俯下身，与蚂蚁交谈
并且倾听它对世界的看法
这是开都河畔我与蚂蚁共度的一个下午
太阳向每个生灵公正地分配阳光

1992 年

自白

我从未想过像别人那样度过一生
学习他们的言谈、笑声
看着灵魂怎样被抽走
除非一位孩子，我愿意
用他的目光打量春天的花园
或者一只小鸟，我更愿
进入它火热的肉身，纵身蓝天

我看不见灰色天气中的人群
看不见汽车碾碎的玫瑰花的梦
我没有痛苦，没有抱怨
只感到星辰向我逼近
旷野的气息向我逼近
我正不可避免地成为自然的
一个小小的部分，一个移动的点
像蛇那样，在度过又一个冬天之后
蜕去耻辱和羞愧的皮壳

1992 年

东方守墓人

他抱琴而至，低声询问沉睡的东方
琴弦上尘土起身，琴弦上尘土飞扬
沙往他眼中猛烈地吹

沙，夺眶而出，被误作寻常的泪水
他跪下，俯首大地，如同一个
不合时宜的孝子

他身上有整整一个沦落的时代
一座巨大的虚空。那里：沉默深处
秘密在怀孕，美在怀孕

来不及迟疑了，他沙哑着歌唱
唱出深渊下的宫殿、磐石上盛大的王国
唱出精气与火，也唱出尘土掩埋的妃子

直到时间从未来的墓园返回
麒麟和青龙驮来新生的东方
像驮来一对明亮的乳房

直到流沙灭顶，最后一滴血