

中华圣贤传奇 系列

忠义神勇 关羽

姜正成◎主编

他是勇猛的战将，他是忠义的化身。

唐朝以后，他逐渐走上神坛，被视为战神、驱邪神、守护神、武财神。

孔夫子，关夫子，万世两夫子；修《春秋》，读《春秋》，千古一春秋。

中国历史上，孔子为“文圣”，关羽为“武圣”，双峰对峙，光耀千秋。

凡有中国人处，就有关羽崇拜。

关羽崇拜已成为中国人血脉中的一种文化基因。



中华圣贤传奇 系列

忠义神勇 关羽

姜正成◎主编



中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忠义神勇——关羽 / 姜正成主编. —北京: 中国财富出版社,

2016.3

(中华圣贤传奇系列)

ISBN 978-7-5047-5962-7

I. ①忠… II. ①姜… III. ①关羽 (160 ~ 219) -生平事迹
IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第290241号

策划编辑	刘 晗	责任编辑	白 昕 杨 曦
责任印制	方朋远	责任校对	梁 凡
		责任发行	邢小波

出版发行	中国财富出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路188号5区20楼	邮政编码	100070
电 话	010-52227568 (发行部)	010-52227588转307 (总编室)	
	010-68589540 (读者服务部)	010-52227588转305 (质检部)	
网 址	http: // www. cfpress. com . cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京晨旭印刷厂		
书 号	ISBN 978-7-5047-5962-7 / K · 0194		
开 本	710mm × 1000mm 1/16	版 次	2016 年 3 月第 1 版
印 张	14.75	印 次	2016 年 3 月第 1 次印刷
字 数	176千字	定 价	38.00元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言

关羽，字云长，河东解良（今山西运城）人，东汉末年名将，与刘备、张飞桃园结义。曾任蜀汉政权前将军，爵至汉寿亭侯，谥曰“壮缪侯”。在《三国演义》中被描述为蜀汉五虎上将之首。死后受民间推崇，一直是民间祭祀的对象，被尊称为“关公”；又经历代朝廷褒封，被奉为“关圣帝君”，崇为“武圣”，与“文圣”孔子齐名。在《三国演义》中，有“温酒斩华雄”“千里走单骑”“义释曹操”“单刀赴会”“水淹七军”等佳话，亦有“大意失荆州”“败走麦城”等憾事。

关羽的忠义形象深受人民群众喜爱和尊敬，并受到封建统治阶级尊崇，把他视为忠、义、勇的化身，甚至将他神化。

历史上的关羽并不是一个完人。《三国志》作者陈寿评曰：“关羽、张飞皆称万人之敌，为世虎臣。羽报效曹公，飞义释严颜，并有国士之风。然羽刚而自矜，飞暴而无恩，以短取败，理数之常也。”吕蒙论道：“斯人长而好学，读《左传》略皆上口，梗亮有雄气，然性颇自负，好凌人。”经过了戏剧的美化后，他在老百姓心中就是一个完美的英雄形象，尤其是《三国志平话》和《三国志通俗演义》，使关羽成为一个独一无二的英雄，让人们一想到关羽，就是一个英勇、忠义的形象。

象，这也是一种文化的表征。可以说，是文学艺术的创作让关羽这个形象得到美化与升华，也让关羽成为众多偶像中的佼佼者。

关羽的形象发展很快，儒、道、释三教几乎在同一时间关注这个形象，让他渐渐变成一个神灵。有着群众的认同，皇帝的喜爱，还有多种宗教的塑造，他在短时间内就成为一个影响深远、广泛流传的神灵形象。关羽神灵形象的意义是深远的，他让中国的老百姓心中有了一个可以寄托情感的偶像。

关羽走上神坛是历史的必然选择。他的出现，给农耕社会带来了强大的精神支柱，而且他的内涵也紧紧地贴着时代的潮流。他的信仰是通过中国这块土地孕育起来的，他不是荒诞的神灵，他是一个历史人物，从人走到神灵，所以他的生活是与百姓一样的，群众基础十分雄厚。尽管关羽没有孔子那般严密的思想体系，也没有博大的知识让世人永远尊敬与怀念，但他却是最符合民众心理需求的。哪里有中国人，哪里就有关羽崇拜。在朝鲜、日本、东南亚、美国，都有虔诚的供奉者。

忠义思想是中国文化传统中非常重要的一组观念，是数千年来人们立身行事的根本。所谓忠，是指对别人尽心竭力，《论语》有言：“为人谋而不忠乎？”意思是，为人做事，尽心尽力了吗？朱熹解释道：“尽己为忠。”义，《中庸》讲：“义者，宜也。”《朱熹集注》讲：“义者，心之制，事之宜也。”就是说，做事遵循内心的道德约束，去做应该做的，就是义。孔子将“义”作为个人取舍的标准，提倡“见得思义”“义然后取”“不义而富且贵，于我如浮云”，这一观念深为后世儒家赞赏，继而被发扬光大。

五四运动以来，我们一度认为忠义思想是封建糟粕，几欲弃之如敝屣。然而现在随着传统文化的复兴，人们重新认识到它的价值。人们

发现，如果抛弃了“仁、义、礼、智、信”，中国人也就失去了精神家园，成为没有方向感、进退失据的民族。那时候，即使我们创造的财富再多，又有什么意义呢？



前言



目 录

第一章 桃园结义

张飞让家人在桃园中备好祭品，然后刘、关、张三人一起点香叩拜天地，并对天起誓。从此，三人结为兄弟，齐心协力报效国家，拯救黎民百姓。随后，他们按年龄排行，刘备为兄长，关羽排行第二，张飞为小弟。随后，刘、关、张三人分头行动，到各处招募义兵，几天后，五百多人慕名而来。

生逢乱世·····	002
桃园三结义·····	006
群雄讨董卓·····	009
温酒斩华雄·····	014
三英战吕布·····	018
献帝衣带诏·····	025
曹操两试刘备·····	029
关张共擒二将·····	034

第二章 千里走单骑

这时，刘备在河北的消息也传到曹操的耳中，于是，他让张辽去探探关羽的心思。张辽一见到关羽就特意恭喜他得到了刘备的消息。关羽却说，虽然他得到了消息，但还没有见到刘备，实在没什么值得恭喜的。在关羽的眼里，刘备既是朋友，又是兄弟，更是君臣。

曹操劝降关羽·····	044
关羽战颜良·····	050
身在曹营心在汉·····	056
千里走单骑·····	063
刘关张重聚首·····	069

第三章 新野鏖兵

诸葛亮先命关羽带一千人到白河上游埋伏，各人带布袋，装沙土，挡住白河的水，等到第二天三更以后，只要听到下游人喊马嘶，便放水来淹曹军，并带兵顺水杀奔下来。其次，又命张飞，“带一千人到渡口埋伏，等曹军被淹以后，可以乘机杀来。”

徐庶荐贤·····	080
三顾茅庐·····	082
隆中献策·····	088

荆州风雨·····	091
大败夏侯惇·····	100
火烧新野·····	104

第四章 吴蜀分合

使者走后，关平就说，鲁肃绝对是心怀鬼胎，疑惑关羽为何答应，关羽笑说心中早已有数，并断定是为了讨要荆州之事，要是他不赴约，东吴就会说他是胆小鬼。他决定次日自驾轻舟，随身携带一柄大刀，让十来名将士跟着，谅鲁肃奈何不了他。

长坂坡之战·····	110
诸葛亮舌战群儒·····	115
曹操败走华容道·····	121
关羽将功补过·····	126
孙权讨荆州·····	131
诸葛瑾求亲·····	137



第五章 将星陨落

对于关羽的死，我们可以从关羽自身去寻找原因，比如说他的骄傲轻敌，终至后院失守，他没有很好地执行诸葛亮“东和孙权，北拒曹操”的政策，使得东吴发兵袭其身后。其实，荆州之失有它的必然性，并不是像人们所说的“大意失荆州”。因为荆州本身所具有的战略地位，使得凡是想成就王侯霸业的人，都想去占有它。

战庞德不幸中箭·····	144
水淹七军·····	148
刮骨疗毒·····	152
败走麦城·····	156
刘备称帝·····	167
千秋功过·····	169

第六章 关羽的人格形象

关羽并不是一个完人，他是被历史逐渐神化，并通过《三国志平话》等话本小说完成人格塑造的。关羽的形象是人民群众意志和社会需要的反映。画圣吴道子曾画关公像，明李宗周题额为：乾坤正气，日月精忠，满腔义勇，万代英雄。这可以说是对关羽人格的理想概括。

浓厚的正统观念·····	174
关羽的忠义思想·····	179

关羽形象的文化价值·····	183
----------------	-----

第七章 走上神坛

关庙的蓬勃发展，其实是崇拜关羽的直接产物，它见证了关羽由人变为神的过程。关庙是信仰关羽的人们活动的中心和舞台，如果把一座庙宇看作一个圆的中心点，宗教在其中以巨大的引力将四周的群众吸引过来，这样一座座的庙宇相连接，便形成一个庞大的崇拜网络。

帝王尊崇备至·····	192
佛教与关羽·····	194
道教与关羽·····	197
民间崇拜·····	199
祭祀活动·····	200
关庙与关公信仰·····	213
参考文献·····	222
后 记·····	223





第一章



桃园结义



张飞让家人在桃园中备好祭品，然后刘、关、张三人一起点香叩拜天地，并对天起誓。从此，三人结为兄弟，齐心协力报效国家，拯救黎民百姓。随后，他们按年龄排行，刘备为兄长，关羽排行第二，张飞为小弟。随后，刘、关、张三人分头行动，到各处招募义兵，几天后，五百多人慕名而来。



生逢乱世

东汉末年，汉室衰微，宦官专权，政治腐败，社会动荡不安。这是一个动乱的时代，也是一个英雄辈出的时代。

汉高祖的九世孙刘秀所建立的东汉王朝是一个由豪强地主统治的王朝，与他的祖宗刘邦所建立的西汉王朝相比，“布衣之士”当官可谓凤毛麟角，大地主不仅拥有大量财产，而且身居高位，发号施令，如贵族地主济南王刘康，有田八百顷，奴婢多达一千四百余人。贫富差距不断扩大，普通百姓不断沦为佃农、雇农，社会地位不断下降，甚至为奴为婢，社会矛盾日趋激烈。

外戚与宦官一直争权夺利，斗争愈演愈烈。外戚是皇帝的母族、妻族，从不安分守己，总是通过太后、皇后的裙带关系去获取官位，控制朝政。特别是幼年皇帝登基之后，太后、皇后往往要利用自己的父兄来处理政事，让这些人担任高官，把持军政大权。如果皇帝长大以后同专权的外戚政见不一，那么他就会依靠宦官同外戚进行斗争，这样宦官又开始专权。如此不断轮回，就出现了外戚与宦官的明争暗斗。



外戚与宦官斗争非常激烈，以汉桓帝和汉灵帝时期尤为突出。上层腐败，各级官吏贪赃枉法，全不顾及百姓的生死存亡。不仅如此，在人祸未息的同时，天灾频频来袭，真的是民不聊生。

天灾人祸搞得全国出现了“地广而不得耕，民众而无所食”的凄凉景象，以至发生“人相食”的惨剧。就在曹操出生的那年（公元155年）二月，司隶（今河南洛阳附近）、冀州（今河北中部）发生饥荒，人们互相残杀吞食。著名诗人王粲在公元192年从长安去荆州的途中，目睹战争动乱的社会惨象，在《七哀诗》中写道：“出门无所见，白骨散平原。路有饥妇人，抱子弃草间。”这正是东汉末年社会动荡、民不聊生的真实写照。

随着社会危机的加深，阶级矛盾的激化，东汉末年农民的反抗斗争也层出不穷，一浪高过一浪。桓、灵时期各地爆发大规模农民起义，他们自称“皇帝”“黑帝”“太上皇帝”等。当时民间流传着这样一首民谣：

发如韭，

剪复生。

头如鸡，

割复鸣。

吏不必可畏，

小民从来不可轻。



关羽就出生在这样一个时代。那时候，一对老实的关姓夫妇住在河东解良，他们靠耕种谋生。两人一直遗憾没有孩子，就常常到附近的寺庙去拜佛求子。几年后，夫妇二人终于得到了一个儿子，他们喜极而泣，感慨这个孩子来得实在不易，于是给他取名为关羽。

关姓夫妇都是目不识丁的农民，但还是拼命干活省吃俭用让关羽去私塾读书。《春秋》一直是关羽最喜爱的书，他深受忠义的英雄气概影响，从小就心存忠义正气，正直坦荡。父母认为他的性格会受人欺负，于是让他向乡中有名的武师拜师学武。关羽刻苦练习，加之天生聪慧，很快他学得一手好刀法，武艺精湛。关羽在父母的养育和教导下很快长大成人，高大威猛且仪表堂堂，面如红枣，髯长二尺，唇如涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，看起来着实威风，他十分喜爱广交天下英豪。

有一天，关羽推着枣子去镇上卖，恰逢一对可怜的父女被一伙人追打，老头被逼着交出女儿。此时关羽大吼一声，立刻冲上前去一把将一个打手狠狠摔倒在地，怒吼：“住手！”旁边几个人被关羽高大威猛的外表震慑到了，但是他们仗着人多齐拥而上，准备围攻关羽，而关羽天生神力，武艺精湛，几招就把那伙人打得屁滚尿流。这对父女对关羽救命之恩感激不尽。原来打人的是解良一大恶霸吕雄家的侍卫，他因有钱有势，称霸一方。吕雄前些日子看到老汉的女儿长相美丽，想霸占为妾，就故意以挑选奴婢的名义与老汉立契约。老汉的女儿宁死不从，从吕府逃出，欲和父亲远逃，但是却被吕雄的家奴追上，并威胁老汉交出女儿。关羽听后怒火中烧，带着父女俩去找吕雄说理。而那个吕雄因自己的家奴被打，还没等关羽上门，他就先行前



来报仇。

吕雄一见到关羽就大骂关羽坏了自己的好事。而关羽从容不迫，称自己是在打抱不平，乃是大丈夫所为，同时大骂吕雄是一方恶霸。关羽大喊一声“今天我就要为民除害”，说罢就起身扑向吕雄。吕雄手下立马上前阻挡，没几下全被关羽打得四处逃窜。这下吕雄深知自己不敌关羽，急忙逃走。可刚扭头就被关羽一下扯了回来，一拳打到鼻梁上，鼻血飞溅。关羽又狠狠一脚将吕雄踢倒在地，紧接着又是对其一阵拳打脚踢，吕雄被打得七孔流血而死。

关羽让那父女俩先走，父女俩跪谢关羽后急忙离去。关羽也即刻赶到家中将此事告知父母。父母听后大惊，急忙要关羽去山中躲避。但是关羽认为好男儿志在四方，并且正当这群雄逐鹿之时，更加应该走出去闯荡。于是关羽对他的父母说：“我还是远走他乡的好，请恕孩儿不孝。”关羽态度坚决，父母也没有阻拦，而是给他收拾行囊，不舍地将其送出城。关羽离开解良，告别父母，开始流浪漂泊，最后在幽州涿县（今河北涿州市）安顿了下来，靠给别人务农为生，他把自己的表字改为云长，好躲避他人耳目。



桃园三结义

当时，汉灵帝不顾朝政，宦官专权，朝政日益衰败，天下人心大乱，作奸犯科比比皆是。张角、张宝、张梁三兄弟当时以黄巾为号揭竿起义，反抗残暴的统治。大将军何进奉命即刻起兵镇压。何进派中郎将卢植、皇甫嵩、朱俊三人领精兵，兵分三路讨伐黄巾军，同时各处加强防备。这边张角率军气势浩荡来攻打幽州。幽州的太守刘焉见手下的兵士太少，不足以抵挡敌军，于是发榜招义兵。

关羽在进城买东西途中见到了招义兵榜文。得知是朝廷要招兵讨伐反贼，关羽深知百姓在乱世之中的水深火热之苦，很想参加义兵，解救百姓。因此他收拾些衣物，告别乡邻，去投奔刘焉。中午时分，关羽很是口渴，于是到路边的酒馆喝酒休息，忽然间邻桌传来两个人谈义兵的声音。关羽随即便扭头想听个究竟，这两个人可不一般，一人高大威猛，两耳垂肩，双臂过膝，长相非凡，另一人虎背熊腰，燕颌虎须，声如巨雷，气势如虹。关羽见他们气宇不凡，又与自己志同道合，就邀他们来到自己桌上。关羽自报家门，那两人也开始先后介绍自己，那其中