



上海出版资金项目
Shanghai Publishing Funds

—近代中医未刊本精选—

内难经

第一册

杨杏林 梁尚华 主编

上海市中医文献馆
上海中医药大学中医文献研究所



上海科学技术出版社





• 上海出版资金项目
Shanghai Publishing Funds

近代中医未刊本精选



第一册

内难经

上海市中医文献馆

上海中医药大学中医文献研究所

杨杏林 梁尚华 主编



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代中医未刊本精选·第1册,内难经 / 杨杏林,梁尚华主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5478 - 2892 - 2

I. ①近… II. ①杨… ②梁… III. ①中国医药学—古籍—汇编②《内经》—注释③《难经》—注释 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 283213 号

近代中医未刊本精选 第一册(内难经)

杨杏林 梁尚华 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co
苏州望电印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7.75
字数 100 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5478 - 2892 - 2/R · 1028
定价: 48.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,请向工厂联系调换

编委会名单

顾问 严世芸 段逸山 张如青 陈 煦 季伟萍

主编 杨杏林 梁尚华

副主编 王春艳 卓鹏伟 梁慧凤 谭雨春

编 委(按姓氏笔画排序)

丁洁韵 于业礼 王 琼 邓宏勇 全嬿嬿

许 帅 苏 姗 苏丽娜 杨枝青 张雪丹

张晶滢 陈稳根 陈 燕 庞境怡 徐立思

蒋双静

审 校(按姓氏笔画排序)

王 静 杨杏林 杨悦娅 张如青 张雪丹

陈 煦 卓鹏伟 招萼华 季伟萍 黄瑛

章 原 梁尚华 梁慧凤 程磐基 谭春雨

近代是一个承上启下的历史时期，既是东方文化与西方文化的撞击点和交汇点，也是中国历史、文化、社会的大变革时期。就中医药而言，近代既有对古代医学思想的传承，也有自我学术的发展。这一时期，全国出版的中医药书籍保存了大量原始文献与图片资料，对于研究近代中医药发展具有很高的文献价值。近代也是名医辈出、学术思想百家争鸣的时代，先后涌现出王孟英、何廉臣、丁甘仁、谢观、恽铁樵、施今墨、萧龙友、张锡纯、金子久、裘吉生、曹炳章、秦伯未、张山雷、章次公等一大批名医名家。他们既有深邃的医学理论，又有丰富的临床经验，还著有大量宝贵的医学传世之作。

近代中医书籍，不仅承载了近代中医的学术思想、宝贵经验以及珍贵文献资料，而且从侧面反映了近代中国社会、历史、文化等诸多内容，具有重要保存与研究价值。由于近代去今不远，加以传统认识上以古籍版本为珍贵，因此对近代中医专著的搜集与整理保护往往不够重视，至于文献目录的编纂更是无人问津，以致造成一些近代文献十分稀缺的状况，导致不少当时的中医书籍在现代已经难觅踪迹。随着时间推移，这些珍贵的中医专著面临散失殆尽的危机，亟待整理和挖掘。

上海市中医文献馆近年来致力于海派中医研究和中医药文献整理，通过对馆藏的一批近代中医药书籍进行清点整理，从中挑选出 52 种近代(1840—1949)出版的具有较大影响和较高的学术价值，但在现代尚未刊印过的中医药书籍，编成“近代中医未刊本精选”从

书，并进行点校整理。这些中医书籍涵盖了内难经、伤寒、温病、中药、方剂、内科、外科、妇科、儿科、五官科、针灸、传染病等各方面，有刻本、石印本、手抄本等多种形式，能够比较全面地反映近代中医药学术发展的概况，代表了这一时期较高的学术水平，同时也反映了近代中医医家的革新思想，因而具有较高的文献价值、史学价值和医学价值。

本套丛书分为十六分册，具体书目如下。

第一册(内难经)：《内经景赋》《重订古本难经阐注》。

第二册(伤寒)：《伤寒论直解》《伤寒捷径》《伤寒广要讲义》。

第三册(温病)：《温病明理》《中国时令病学》《秋瘟证治要略》《湿温病古今医案平议》。

第四册(诊断)：《增订中国诊断学纲要》《诊断大纲》。

第五册(药物)：《成药全书》《药性提要》《药征续编》。

第六册(方剂)：《重刊梅氏验方新编》。

第七册(方剂)：《增辑济生验方》《几希录附方》《万有丹方治病指南》。

第八册(方剂)：《拔萃良方》《丹方集异》《血症经验良方》。

第九册(内科)：《内科撮要》《肺病指南》。

第十册(外科)：《改良外科图说》《详图疗疮五经辨》《七十四种疗疮图说》。

第十一册(妇科)：《竹林寺女科秘授验方》《妇科不谢方》《杨氏女科百方》《胎产秘书》。

第十二册(妇科)：《退思庐医书四种》。

第十三册(儿科)：《舟仙寤述》《王氏家传疹科心法》《麻痘必读》《幼科金针》。

第十四册(五官科)：《喉证杂治·经验良方合璧》《喉科白腐要旨》《喉科秘旨》《咽喉脉证通论》《眼科应验良方》。

第十五册(针灸·传染病)：《针灸则》《中国简明针灸治疗学》《时疫解惑论》《四季传染病》。

第十六册(医案医话)：《思补山房医案》《松心医案》《三衢治验

录》《退庐医案》《叶天士家传秘诀》《医法心传》《叶氏医效秘传》。

本丛书的主要内容与特点可以在以下几方面得到反映。

(1) 反映近代中医在学术内容方面的革新。近代中医受西方医学的影响,加之中医学有确实的疗效,使中医学家不断积累新的医疗经验,运用新的方法,分门别类地加以总结提高,出现了一批著名的医学家和各具特色的各科医学专著。内科除有大量的综合医书外,对中风、肝病、胃病、肺病等都有不少专著问世。外科,据《全国中医古籍总目》所载,现存外科专著 202 种,其中完成于近代的有 104 种,对疮疡、瘰疬、麻风、梅毒、性病等均有专书出版,并出现了一批以外伤科闻名的专家,如马培之、余景和、江考卿等。妇科,对妇女月经病的认识较前更深入,对胎前产后诸病的治疗也有新的经验,如严鸿基的《退思庐医书四种》。儿科,对麻、痘、瘡、疹等病症的病因、症状的认识与诊断、治疗都有进一步的研究,较之明清时期有很大发展。眼科,近代眼科著作 90 多种,对常见眼病的病因、症状以及辨证施治有较前人更为系统的论述。喉科,由于近代多次喉痧流行,对喉、痧二证的研究尤为突出,论治白喉的专书也较多,且有不少独到的见解。总之,近代中医对疾病的认识较前深入,呈现出各科向着专门化发展的新趋向。

(2) 阐述历代经典。由于温病学派的兴起,外感热病的诊治研究打破了以《伤寒论》一统天下的局面,并逐步蔚为主流。但是伤寒学派的发展并没有停滞,相反,由于对立面的存在,更促进了学术间的争鸣。主要代表性著作有周学海的《伤寒补例》、恽铁樵的《伤寒论辑义按》《温病明理》、时逸人的《中国时令病学》等,而这些著作均未在现代出版刊行,除了少数保存在图书馆内,其余的均难觅其踪迹。

(3) 注重医案。疗效是中医获胜的法宝,丰富的医案也成了近代中医文献的一大特色。仅上海地区近代中医医案就有百余部,琳琅满目的医案促进了中医临床经验的交流和总结,是研究近代名家医案难得的素材。且许多医案均为手抄本,未有刊行本存世,其唯一性与珍稀性可见一斑。

(4) 对传染病的认识。近代疾病谱有所变化,出现鼠疫、霍乱、疫病、白喉、猩红热等重大传染病。新出现的传染病,因为中医以往对其尚没有成熟的认识和有效的防治方法,所以对于中医来说,是一种严峻挑战。近代中医学家在基于原有中医学的基础上,不断创新,取得了防治传染病的重大成果,这些成果以专著的形式呈现。如吴宣崇《治鼠疫法》、罗汝兰《鼠疫汇编》、方连《霍乱辑要》、徐子默《吊脚痧方论》,又如张绍修《白喉治法捷要》等。

以上近代中医文献的诸多特点决定了其较高的文献价值,真实反映了这一历史时期中医学术思想领域的动态情况。通过对它们的研究,不但能够了解近代中医药学术的发展特点,同时也可对该时期文献学、历史学、社会学、教育学等多个领域的研究有所裨益。我们希望通过本次整理,能够起到保存文献、发掘学术、培养人才的作用。

本套丛书的整理出版,是由上海中医药大学中医文献研究所和上海市中医文献馆共同完成的,充分体现了这两所中医药文献研究机构科研人员精诚合作的精神。许多上海市中医文献馆的馆员和中医文献研究领域的专家学者为本丛书的研究整理提出了许多宝贵的意见和建议,在此,我们表示由衷的感谢和敬意。

本丛书成稿仓促,如有不足之处,恳请各位读者见谅,并给予批评指正。

编 者

2015年10月

总目录

重订古本难经阐注	1
内经景赋	93

近 · 代 · 中 · 医 · 未 · 刊 · 本 · 精 · 选

第一册·内难经



重订古本难经阐注

〔战国〕秦越人

〔清〕丁锦著

徐召南

谭春雨

点校评注集注

内容提要

本书系民国江苏名医徐召南整理评订清初雍乾间名医丁锦《古本难经阐注》之作。徐氏在丁氏《古本难经阐注》基础上,对古本《难经》部分条文作了补充疏注,选录增补徐洄溪、滑伯仁等前贤部分《难经》疏注内容并作点评。有感于自古以来错简频发导致的章节混乱,又特节录文首数句,标明某难某节,形成章节次序表著录于文末。

本书所据《难经》祖本,学术界公认较通行本章节次序更为合理。诸家疏注点评也深入浅出,简明扼要,又不依文附会,多能别出新意。本书适合中医从业者、《难经》研究者及爱好者阅读借鉴。

一、著作者生平、撰著缘由及版本情况

《难经》传说为战国时期秦越人(扁鹊)所作。该书文字简明扼要,内容切于实用,学术地位很高,被后世视为可以和《内经》齐名的经典医著。但因其成书年代久远,长期流传转抄,存在传写失真,前后舛错的情况,以致文意失贯,精义不彰,通之为难。

丁锦,字履中,号适庐老人,清代名医,江苏云间(今上海市松江区)人,约生活在雍正、乾隆年间,生平事迹不详。乾隆庚戌之秋(1730年),丁锦游历武昌之时,于其友人朱公中峰家中得古本《难经》,发现其章节排列次序及文字内容均与当时的坊本有很多不同之处:如古之《三难》误列《十八难》,古之《十难》误列《四十八难》,古之《十二难》误列《七十五难》等,共三十多条。丁氏以坊本对校,“心目之间,恍若有见,由是而推其论脉、论证、论治,莫不曲畅旁通”,因此认为此书“诚济世之津梁,医林之至宝也”,以致爱不释手,如获至宝。

丁氏留楚研读此书三载。癸丑冬(1733年),丁氏归故里云间,痛感于三年之别,竟“亲族故交,凋零殆半,问其故,或曰卒于病也,或曰卒于药也”。遂发愤疏注此书,以补医道之阙。如此又经三年,于乾隆丙辰(1736年)仲春,丁氏终著成《古本难经阐注》一书。

丁氏所得古本《难经》原当有多幅绘图,丁氏疏注过程中,认为“其图不过即以其文,或方,或圆,或颠,或倒,重写一过而已,学者一泥其图,真义反晦,故去之”。按丁注之说,其《古本难经阐注》原分

四卷,《一难》至《二十二难》为一卷,《二十三难》至《四十二难》为二卷,《四十三难》至《六十一难》为三卷,余为四卷。并撰有某难发明何义目次一篇及正误目次一篇,冠于首。丁氏研读此书过程中,与“参政中峰朱公互相商榷,裨助实多”,故凡朱氏所作精彩评语,丁氏亦附录文后。为方便后人更好研读《难经》,书首丁氏还著录历代十八家注解《难经》姓氏。

丁氏《古本难经阐注》初刊本为乾隆三年(1738年)苏州刻本,但流传不广。至嘉庆五年(1800年),经张氏近溪付梓刻印,始较广流传。后因江南战乱兵火连年,张氏刻印本又几近失传。同治三年(1864年),江苏高邮赵春普幸得此书复刻,丁氏《古本难经阐注》始得继续流传。按徐召南所说,赵刻本计分两卷,《一难》至《三十五难》为上卷,其余为下卷。比较丁氏四卷之说,说明赵氏重刻时,原作卷数已错乱。

徐召南,字伯英,清末民初名医,广陵(今江苏扬州)人,具体生卒年代不详。著有《评注产科心法》《重订古本难经阐注》等。民国九年(1920年)春,徐召南得赵刻本《古本难经阐注》,以之比较坊本,深感世俗诸本“关格次于尺寸之后,积聚浑于脉法之中,实虚虚,泻南补北之颠倒,三虚三实,一脉十变之互讹,他若文理不贯,义意难明者,不可胜纪”之处,一与此本参详,“则群疑冰释,且其错综变化,磅礴贯通,首尾相应,拟诸神龙之出没可也”“向之《难经》晦暗者,于此可豁然而开朗已”。

有感于此,徐氏遂“朝夕揣摩,间有一得,辄傅眉首”。又感于自古以来书籍错简频发导致的章节混乱,特“节录原文首数句,标明某难某节”,形成章节次序表著录书后,以防范“久而紊乱”,错简之后导致的释读理解困难。最后,徐氏将其整理校订后的丁氏《古本难经阐注》重命名为《重订古本难经阐注》,于民国十二年(1923年)春经由上海千顷堂书局出版,即本次整理之底本。《重订古本难经阐注》其他版本未见。

二、内容特点

丁氏《古本难经阐注》是《难经》诸多注本中质量较高的著作之

一。主要体现在以下几个方面：一是校正了坊本诸多错简及文字谬误。丁氏将古本与坊本一一对照，依据古本厘正坊本错简及文字错误三十余处，从而使文意明显贯通，晦者复明；二是注疏多能通过探究相关内容的理论根源，作出合理深度的阐释，鲜少依经敷衍，读来每每让人深受启发；三是对一些病证提出方治意见，深受后世学者推崇；四是丁氏疏注追求内在理论逻辑的严密连贯，而语言上又多浅显通俗，方便后学。

民国徐召南在丁氏《古本难经阐注》基础上又作补注评述，虽间或发之，无条条俱到，但每发多为自己感悟，且也有可取者。

如在《一难》条下，徐注认为“《难经》非独阐发《素》《灵》之微言奥旨而设，实有辅翼经文之所不逮者，如首发《一难》不用经言二字，即发《素》《灵》之所未发，乃越人独得之秘也”，此论甚为中肯。

再如《十六难》：“脉有三部九候、有阴阳、有轻重、有六十首。一脉变为四时，离圣久远，各自是其法，何以别之？然。是其病有内外证。”对于其中“一脉变为四时”句，徐注认为“谓一脉而法则有四，故曰‘变为四时’，四时者，犹四脉也”，对照下文，此说亦颇切文意。

再如《四十五难》：“经言八会者，何也？然。腑会太仓，脏会季胁，筋会阳陵泉，髓会绝骨，血会膈俞，骨会大椎，脉会太渊，气会三焦，外一筋直两乳内也。热病在内者，取其会之气穴也。”其中“气会三焦，外一筋直两乳内也”句，前人多将“气会三焦”与“外”字连读，而徐氏认为当在“气会三焦”处断句，后“外一筋直两乳内也”为另一句。认为“夫气之会有二，一会于三焦，一会于气海。气海者，膻中穴也。盖气由下焦所生，一则游行于三焦，内而为津，外而为卫；一则循冲脉上行，而聚于胸中，鼓舞肺脏，以司呼吸。观‘外一筋直两乳内’之句，则知三焦为气会之外，又有一筋直引气入两乳内之气海也”，此说亦甚有见地。

三、校注整理方法

(1) 原书为繁体竖排，本次整理对原书进行重新句读，并改为规范简体字横排。

(2) 对原书中的异体字、俗体字，按照从俗、从简、书写方便和音

义明确的原则,予以径改,不出校。

- (3) 对原书中个别冷僻字词、典故等加以必要注音和解释。
- (4) 原书中凡指示前后位置关系的“右”均改为“上”,“左”均改为“下”。
- (5) 原书中的“已上”“藏府”等径改为“以上”“脏腑”,不出校。
- (6) 原书徐召南按语为眉批小字形式,本次整理将其归列到相应条文下。
- (7) 本书主校本为民国十九年(1930年)上海千顷堂出版的铅印本,他校本为上海科学技术出版社1958年出版的《古本难经阐注》。