

拾貝集

通化縣書畫院國畫作品選

劉兆福



通化县书画院国画作品选

前言

秋日的大地色彩斑斓，在艳阳的抚慰下高粱红了，稻子黄了，葡萄熟了，人参腰肢招展出货了。面对美不胜收的累累硕果，有一枚含英咀华的珍珠跃出贝壳闪现在蜩蛄河上，其璀璨惊艳快大茂古镇通化县城——通化县书画院中国画作品选结集付梓了。这本国画作品集在通化县的艺海中无疑是一朵奇葩，更是县书画院成立三周年开拓进取，创新发展的心迹集成，她记录了我县国画艺术家和爱好者们深入社会生活，反映时代精神，经常深入社区、部队、工厂、农村举办展览、笔会，进行美术辅导和培训教育，为繁荣通化县文化事业付出了辛勤的努力。这本画集凝聚了县委县政府对书画院的重视，县政协对书画院的支持、文化部门对书画院的指导。

因时间仓促作品征集和选评的面还不够全面，因专业技术与经费的局限在作品的照拍、设计排版印刷上还不够至臻完美，瑕疵错误和问题在所难免，恳请专家学者与业内同仁在海涵包容的同时，不吝指教。

在此感谢县政协刘兆福主席对书画院的支持与厚爱亲笔为画集题写了书名。同时鸣谢市政协书画院郭军秘书长、县政协文史委梁克弋主任、县文广新局张志芹局长在本画集策划、统筹和编辑印刷方面给予的帮助。

我们书画院的全体书画家决心以习总书记在文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持文艺为人民服务，为中国特色社会主义服务的方向，努力用我们手中的画笔为圆梦通化县创作出更多更好的书画作品。

通化县书画院院长 张世新

作者简介



张世新

字子良,号长白山樵,别署铁风堂。1954年10月20日生于辽宁辽阳县,东北师范大学、中国美术学院、中国美协高研班毕业,研究生学历。曾供职于吉林省通化县文化馆,吉林省通化地区群众艺术馆,山东威海海洋画院,山东威海职业学院,现任国家友好画院院士,吉林省中国画学会理事,吉林省道教书画院副院长,吉林省民盟书画院副院长,山东省胶东画院副院长,吉林省通化市政协书画院副院长。吉林省通化县书画院院长,政协委员,国家一级美术师。1975年创作《春节》入选中国美协举办的全国年画展,其作品由中国美术馆收藏。1990年作品《闹正月》参加中国美协举办的“中国四季画展”,获铜牌奖。1993年作品《银装素裹》参加“纪念毛主席诞辰100周年”全国美展,获铜牌奖。1995年作品《迎亲图》参加“全国鸿运杯书画大奖赛”,获鸿运大奖。1996年作品《送姑娘》参加“全国天马杯书画大赛”获银牌奖。还有四十余幅作品入选全国美展。出版《张世新长白山风土民情水墨画作品集》、《张世新中国人物画小品集》、《怎样画水墨人物画》、《古装人物画技法》、《怎样画鱼虾》等十余部专著。在北京、深圳、日本、新加坡、韩国举办过个人画展其作品在《美术杂志》、《国画家》、《美术观察》、《中国书画报》、《美术报》等全国重要学术刊物专题发表。曾组织过中国美协高研班五彩风画家组全国巡展和吉林省通化地区农民画,满族民间剪纸,少年儿童画进京展大型活动。获得过省级优秀辅导员称号,十佳美术新人称号。



刘树林

1949年生,吉林省美术家协会会员,中国老年书画研究会会员,自1972年以来,有多幅作品参加吉林省和全国老年书画展,有的作品曾在《中国老年书画报》《吉林日报》等报刊上刊登,有的作品曾参加加拿大和韩国交流展,个人艺术简历曾在部分艺术杂志和辞典种刊载介绍。



韩刚祥，1949年生，退休教师，大学毕业，中级职称，中国老年书画研究会会员，吉林省书画研究会会员，当代农民书画研究会理事，《农民日报》文化艺术联谊会会员，《农民日报》通讯员，通化市美术家协会理事。1983年创作《春忙》和《插秧时节》在吉林省美展中分别获得省文化厅和省美术家协会一等奖和二等奖，作品《春忙》被省美术馆收藏，同年作品《春忙》入选全国美展获中华人民共和国文化部和美术家协会的奖励。2010年被中华人民共和国文化部评为“最佳成就奖”。



王克俊，1942年出生于山东临朐县，现为中国老年书画研究会会员、中国书画家协会会员、通化县书画院院士。自幼酷爱书画，篆刻，尤爱画梅。早年创办工艺美术服务部，作品在部分城市文化市场有销售。近几年多次参加全国、东三省联展，市、县展出多次获一等奖、优秀奖。部分作品在全国、省、市出版的画集上。其风格雅俗共赏，作品流向各地及国外。



郎文柏，1954年生，毕业于通化师院美术系，曾从师于周韶华、李世南、王纯信。七十年代在部队从事人物画，多次参加全军、空军画展和美术创作活动。作者近些年来受长白山大自然风光魅力的感染，开始从事花鸟画创作活动，擅画水禽类，芦苇，湿地，大雁，野鸭，表现手法已形成自己的风格，其作品多次参加全国各类展览，现为全国老年书画协会会员、吉林省美术家协会会员、通化县书画院秘书长。



刘振江，字，笑者；号痴虎草堂主人，1966年出生于吉林省通化县，19岁参军入伍，经历13年军旅生涯，于1997年转业回家乡，在县自来水公司工作。本人自幼受父教影响，喜爱笔墨诗词文艺，偏爱画虎，三十多年如一日，笔耕不辍，刻苦研习古今名作，虚心求教各方名家，以虎题材为主，兼顾山水花鸟。师承于冯大中、蔡育贤两位画虎名家，又先后拜在大写意名家张志灵和张世新门下学习写意丹青。其作品参加部队和地方主办的书画比赛几十次，多次获奖，有几百幅作品被国内外人士收藏。县电视台新闻和人物专题栏目曾两次采访过他。



蔡振波，吉林省通化县人，擅长以山水画，作品多次参加全国画展，2011年参加全国老年书画展，入选作品有《我的家乡在长白山脚下》并选入画册。2012年全国“沂山杯”作品展创作的《深谷泉鸣》被主办单位收藏。并在当年为“美丽乡村、七彩灵峰”全国画展所创作的作品有《苍山烟云》并选入画册。同年赴韩国参加韩中老年文化，健身书画友好交流活动。



刘润璞，1950年生，通化县卫生局退休公务员，自幼酷爱书法，通过自学临习了楷、隶、行、篆、草等多种书体，有了一定的笔墨基础，又学习了中国写意花鸟画，参加了中国老年书画研究协会，作品先后入展国家老年书画展和展省、市、县书画展并获奖。



张锦龄，国企退休干部。1958年参加工作，吉林省电力局二道江发电厂政工师。曾任党委宣传部长、《桃源电力报》主编、区政协委员。现为吉林省美术家协会会员、通化市美术家协会会员、通化市政协书画院特邀书画师、通化市老年书画研究会会员、通化县书画院理事。作者多年从事版画创作。作品主题深刻，造型准确生动，有较强的思想性和时代气息，注重作品内涵和人物情感的刻画。创作了很多社会题材和反映工人生活的版画作品，多次参加市、东三省及电力系统美展。有的作品曾获奖或在报刊上发表并被收入到《当代中国美术家》光盘。



王金华，女，满族，1986年生于通化市，2007年毕业于通化师范学院分院学前教育系，2007年九月参加工作，从事幼儿教育，随后师从徐树林老师学习中国画，现从事美术教育工作。现任通化市美术协会会员，通化县书画院特聘画师，鸭绿江书画研究院会员，通化县少儿美术协会会长。

目 录

张世新

- 1 … 峥嵘岁月
- 1 … 长白山林数我熊
- 2 … 伯乐相马
- 2 … 春融
- 3 … 竹林七贤
- 3 … 回娘家
- 4 … 钟馗
- 4 … 屠城血证
- 5 … 竹林七贤
- 5 … 钟馗
- 6 … 赏荷
- 6 … 酒归图
- 7 … 引福清邪
- 8 … 大吉图
- 8 … 瞪睛驚龙
- 9 … 暖日春风
- 9 … 怀素书蕉
- 10 … 走天涯
- 10 … 春娇
- 11 … 笑声结缘
- 11 … 鬼见愁
- 12 … 愿者上钩
- 12 … 春娇
- 13 … 吉庆有余
- 13 … 瞪睛驚龙
- 14 … 因酒得仙
- 14 … 春娇
- 15 … 达摩面壁
- 15 … 镇邪降福
- 16 … 献寿图
- 16 … 镇邪图
- 17 … 得鱼图
- 17 … 红妆一顾
- 17 … 愿者上钩
- 18 … 马到成功
- 18 … 峥嵘岁月
- 19 … 天地崩真情现

刘树林

- 20 … 记住这庄严的时刻
- 21 … 龙马精神

- 21 … 飞雪迎春

韩刚祥

- 22 … 丰硕
- 22 … 高歌
- 23 … 秋趣
- 23 … 福祿有余
- 24 … 神舟山河壮
- 24 … 高歌

王克俊

- 25 … 冷月清寒
- 25 … 铁骨傲冰
- 26 … 荷塘月色
- 26 … 池塘情趣
- 27 … 红梅报春
- 27 … 暗香
- 28 … 月伴凝香
- 28 … 暗香
- 29 … 春晖
- 29 … 霜雪无惧

郎文柏

- 30 … 戏荷
- 30 … 富贵迎春
- 31 … 秋雁迎初雪
- 31 … 春江水暖
- 32 … 秋恋
- 32 … 望远情
- 33 … 风轻趣弄
- 33 … 牡丹图

刘振江

- 34 … 双雄
- 34 … 锦绣江山
- 35 … 高山流水
- 35 … 虎入南山
- 36 … 威震山林
- 36 … 雄风

蔡振波

- 37 … 金秋
- 37 … 苍山云海

- 38 … 群峰叠翠
- 38 … 山崖客茶
- 39 … 秀峰初晨
- 39 … 江山如画
- 40 … 我的家乡长白山
- 40 … 初晨行旅图

刘润璞

- 41 … 犹有花枝俏
- 41 … 吉祥图
- 42 … 大地春辉
- 43 … 家道平安
- 43 … 朱竹图
- 43 … 清风

张锦龄

- 44 … 鸽女
- 44 … 箫声

王金华

- 45 … 叶落山川知春晚
- 45 … 奇峰争翠春光好
- 46 … 奇峰雄踞图
- 46 … 关东九月
- 47 … 正月
- 48 … 月是故乡明
- 48 … 霜叶红於二月花
- 49 … 春风拂槛露花浓
- 49 … 玉皇山春色



峥嵘岁月 200x100cm



白山林海我称雄 136x68cm



伯乐相马 68x68cm



春融 200x100cm



竹林七贤 200x100cm



回娘家 68x68cm



钟馗 68x68cm

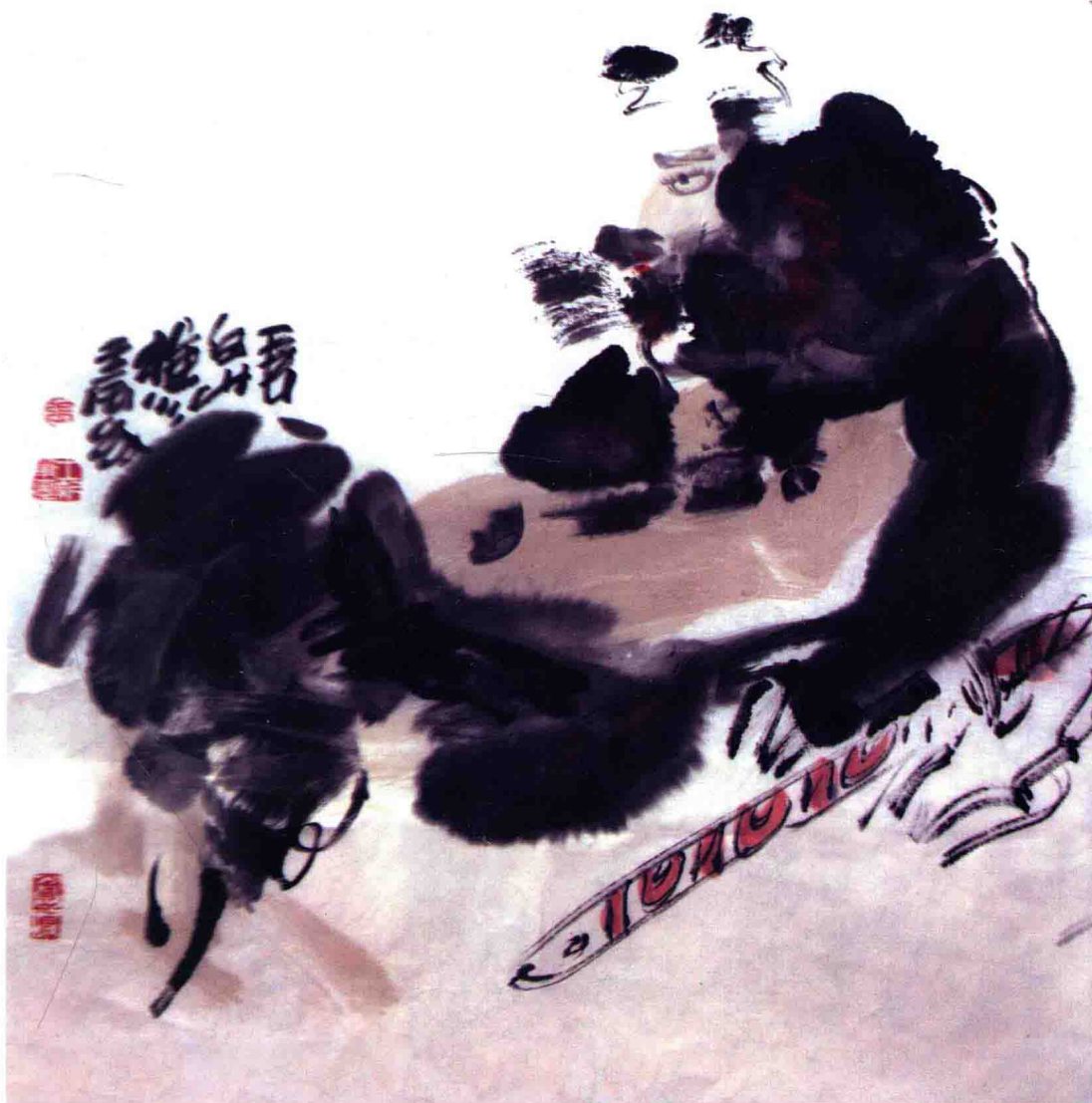


屠城血证 200x100cm

竹林七贤图 钟馗



竹林七贤 250x68cm



钟馗 68x63cm



赏荷 68x68cm



酒归图 68x68cm



引福清邪
增心
神威
鬼在邪
鬼子色
甲午
秋月

引福清邪
壬午秋月



引福清邪 136x68cm



大吉图 136x68cm



瞪睛驚龍 136x33cm



暖日春风 68x68cm



怀素书蕉 68x68cm

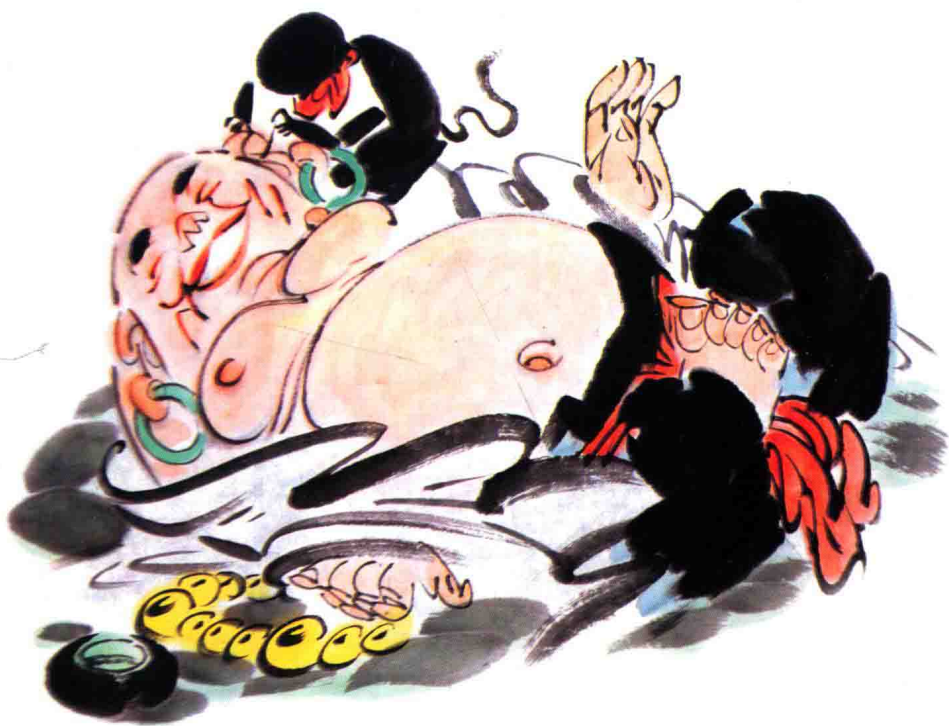


走天涯 68x68cm



春娇 68x68cm

笑声结缘 68x68cm



笑声结缘 68x68cm



鬼见愁 68x68cm