



中國美術全集

14

繪畫編

寺觀壁畫

中國美術全集

沈鵬書

14

繪畫編
寺觀壁畫

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集. 寺观壁画 / 中国美术全集编委会编.
— 北京 : 人民美术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-102-06883-1

I. ①中… II. ①中… III. ①美术—作品综合
集—中国—古代②寺庙壁画—中国—古代—图集 IV.
①J121②K879.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197107号

本书初版1988年由文物出版社出版

中國美術全集／14

繪畫編 寺觀壁畫

中國美術全集編委會 編

本卷主編

金維諾

原版本任編輯
周成

副主編

柴澤俊 王灑

新本責任編輯
王效宓

編輯出版

人民美術出版社

原本總體設計
陸全根 李文昭

原版本面設計
仇德虎

原版本面設計
晨舟

新本書籍設計

徐潔

圖版攝影

李瑞芝 鄭名楨 張仲清

宗同昌 陳志安 董傳遠

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版 第1次印刷

印張

24

書號

ISBN 978-7-102-06883-1

定價

150.00 圓

未经许可 不得翻印

出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因『文革』擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷主編

金維諾
中央美術學院教授

副主編

柴澤俊
山西省古建築保護研究所總工程師

王 瀧
中央美術學院圖書館副研究館員

中國古代寺觀壁畫是隨着佛教的傳人和道教的產生而逐漸發展起來的。它興於漢晉、盛於唐宋、衰於明清，為中國美術史的重要篇章。本書首次從全國現存的寺廟道觀中，薈萃西晉至清代的壁畫精品兩百幅，系統展現了中國古代寺觀壁畫的絢麗風貌。其中既有久負盛名的山西五臺佛光寺、高平開化寺、繁峙巖山寺、芮城永樂宮，北京法海寺，河北石家莊毘盧寺，四川新津觀音寺的精美壁畫；又有新疆南部寺院，西藏札達古格王國廟宇遺址、拉薩布達拉宮，雲南麗江大覺宮等少數民族地區的壁畫。除此之外，本書還收錄了新近發現的陝西臨潼、河北定州、遼寧潘陽的塔基地宮壁畫。

本書卷首載專題論文兩篇，係統闡述了中國古代寺觀壁畫的發展歷程。書中所選作品按時代順序編排，全部綵色精印。每一幅作品均註明名稱、時代、尺寸、位置，並有翔實的文字說明。本書具有重要的學術價值和美術欣賞價值。

凡例

- 一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。
- 二 《中國美術全集》繪畫編《寺觀壁畫》卷，內容分三部分：一、專論，二、綵色圖版，三、圖版說明。
- 三 本卷對全國現存寺廟道觀中具有歷史價值、學術價值和美術欣賞價值的壁畫作品，均予精選收錄。
- 四 本卷選錄的西晉至清代的壁畫作品，按時代順序編排。
- 五 本卷圖版說明中所載畫面尺寸，一般為剪裁後畫面的實際尺寸，少數為畫面形象的高度。

本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

北京市法海寺文物保管所

天津市薊縣獨樂寺文物管理所

河北省石家莊市文物管理所

河北省定州市博物館

河北省正定縣文物管理所

山西省古建築保護研究所

山西省芮城縣永樂宮文物管理所

內蒙古自治區包頭市文物管理所

山東省泰安市文物局

四川省新津縣文物管理所

四川省蓬溪縣文物管理所

雲南省麗江縣博物館

西藏自治區文物管理委員會

西藏自治區文物管理委員會古格王國遺址考察隊

陝西省臨潼縣博物館

所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕塑
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築

書法篆刻編

- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 璽印篆刻

目錄

中國古代寺觀壁畫	金維諾	1	新疆和田丹丹烏里克廢寺	8
山西古代寺觀壁畫	柴澤俊	41	〇〇八 吉祥天女	
〇〇一 占夢 鄯善			于闐 新疆和田丹丹烏里克廢寺	9
新疆若羌米蘭第三號寺院遺址		1	〇〇九 伎樂天女 唐	
〇〇二 佛與六弟子 鄯善			陝西臨潼慶山寺上方舍利塔地宮	10
新疆若羌米蘭第三號寺院遺址		2	〇一〇 伎樂天女 唐	
〇〇三 有翼天人 鄯善			陝西臨潼慶山寺上方舍利塔地宮	12
新疆若羌米蘭第三號寺院遺址		2	〇一一 胡僧(部分) 唐	
〇〇四 有翼天人 鄯善			陝西臨潼慶山寺上方舍利塔地宮	14
新疆若羌米蘭第三號寺院遺址		2	〇一二 鎮妖 唐 山西五臺佛光寺	15
〇〇五 青年頭像 鄯善			〇一三 毘沙門天王 唐 山西五臺佛光寺	16
新疆若羌米蘭第三號寺院遺址		3	〇一四 西方佛會 唐 山西五臺佛光寺	18
〇〇六 花鏈飾帶 鄯善			〇一五 天女 五代 山西平順大雲院	20
新疆若羌米蘭第五號寺院遺址		4	〇一六 飛天 五代 山西平順大雲院	21
〇〇七 蠶種絲織西傳圖 于闐			〇一七 菩薩與天王 五代 山西平順大雲院	21
新疆若羌米蘭第五號寺院遺址		6	〇一八 菩薩 五代 山西平順大雲院	22
			〇一九 觀世音菩薩(部分) 五代	23
			山西平順大雲院	

- 二〇 涅槃變（哀樂） 宋
河北定州淨衆院塔基地宮…………… 24
- 二一 涅槃變（弟子舉哀） 宋
河北定州淨衆院塔基地宮…………… 26
- 二二 涅槃變（天童） 宋
河北定州淨衆院塔基地宮…………… 27
- 二三 涅槃變（哀樂） 宋
河北定州淨衆院塔基地宮…………… 28
- 二四 梵王禮佛圖（捧盤侍女） 宋
河北定州靜志寺塔基地宮…………… 30
- 二五 帝釋禮佛圖（部分） 宋
河北定州靜志寺塔基地宮…………… 31
- 二六 天王 宋
河北定州靜志寺塔基地宮…………… 32
- 二七 天王 宋
河北定州靜志寺塔基地宮…………… 33
- 二八 北方多聞天 遼
遼寧瀋陽無垢淨光舍利塔地宮…………… 34
- 二九 西方廣目天 遼
遼寧瀋陽無垢淨光舍利塔地宮…………… 34
- 三〇 南方增長天 遼
遼寧瀋陽無垢淨光舍利塔地宮…………… 35
- 三一 東方持國天 遼
遼寧瀋陽無垢淨光舍利塔地宮…………… 35
- 三二 供養天女 遼
山西應縣佛宮寺釋迦塔…………… 36
- 三三 供養天女 遼 山西應縣佛宮寺釋迦塔…………… 37
- 三四 說法圖 宋 山西高平開化寺…………… 38
- 三五 善事太子本生故事（屠沽） 宋
山西高平開化寺…………… 40
- 三六 善事太子本生故事（醫眼） 宋
山西高平開化寺…………… 40
- 三七 善事太子本生故事（入海求珠） 宋
山西高平開化寺…………… 41
- 三八 華色比丘尼品（刑場） 宋
山西高平開化寺…………… 41

- 三九 供養菩薩 宋 山西高平開化寺…………… 42
- 四〇 善事太子本生故事（觀纖） 宋 山西高平開化寺…………… 43
- 四一 菩薩（部分） 宋 山西高平開化寺…………… 44
- 四二 脇侍菩薩 宋 山西高平開化寺…………… 45
- 四三 西方淨土變（部分） 宋 山西高平開化寺…………… 46
- 四四 觀世音菩薩 金 山西朔縣崇福寺…………… 48
- 四五 脇侍菩薩 金 山西朔縣崇福寺…………… 49
- 四六 脇侍菩薩 金 山西朔縣崇福寺…………… 50
- 四七 千手千眼觀音 金 山西朔縣崇福寺…………… 51
- 四八 天王 金 山西應縣佛宮寺釋迦塔…………… 52
- 四九 天王 金 山西應縣佛宮寺釋迦塔…………… 53
- 五〇 鬼子母變相 金 山西繁峙巖山寺…………… 54
- 五一 宮殿 金 山西繁峙巖山寺…………… 56
- 五二 鬼子母變相（趕驢） 金 山西繁峙巖山寺…………… 57
- 五三 鬼子母變相（磨坊） 金 山西繁峙巖山寺…………… 66
- 五四 佛本行經變 金 山西繁峙巖山寺…………… 58
- 五五 佛本行經變（太子投象） 金 山西繁峙巖山寺…………… 60
- 五六 佛本行經變（射九重鼓） 金 山西繁峙巖山寺…………… 60
- 五七 佛本行經變（酒樓市井） 金 山西繁峙巖山寺…………… 61
- 五八 佛本行經變（宮殿） 金 山西繁峙巖山寺…………… 62
- 五九 佛本行經變（擊鼓報喜） 金 山西繁峙巖山寺…………… 63
- 六〇 分舍利圖（部分） 高昌回鶻 新疆吉木薩爾北庭回鶻佛寺遺址…………… 64
- 六一 分舍利圖（回鶻供養人） 高昌回鶻 新疆吉木薩爾北庭回鶻佛寺遺址…………… 65
- 六二 供養比丘 高昌回鶻 新疆吉木薩爾北庭回鶻佛寺遺址…………… 66

- 六三 供養菩薩 高昌回鶻
新疆吉木薩爾北庭回鶻佛寺遺址…………… 67
- 六四 古格王統世係圖（部分） 古格
西藏札達古格王國都城遺址白廟…………… 68
- 六五 二十七星宿（部分） 古格
西藏札達古格王國都城遺址白廟…………… 69
- 六六 降魔變 古格
西藏札達古格王國都城遺址白廟…………… 70
- 六七 佛本行經變（觀耕） 古格
西藏札達古格王國都城遺址白廟…………… 72
- 六八 佛本行經變（夜半踰城） 古格
西藏札達古格王國都城遺址白廟…………… 73
- 六九 禮佛圖 古格
西藏札達古格王國都城遺址紅廟…………… 74
- 七〇 慶典樂舞圖（部分） 古格
西藏札達古格王國都城遺址紅廟…………… 76
- 七一 供養天女 古格
西藏札達古格王國都城遺址貢康洞…………… 76
- 七二 伎樂天女 古格
西藏札達古格王國都城遺址曼陀羅殿…………… 78
- 七三 衆合地獄圖（部分） 古格
西藏札達古格王國都城遺址曼陀羅殿…………… 78
- 七四 供養天女 古格
西藏札達古格王國都城遺址曼陀羅殿…………… 79
- 七五 瑜伽行者 古格
西藏札達古格王國都城遺址曼陀羅殿…………… 79
- 七六 七佛圖（部分） 元
山西稷山興化寺…………… 80
- 七七 七佛圖（供養菩薩） 元
山西稷山興化寺…………… 82
- 七八 七佛圖（供養菩薩） 元
山西稷山興化寺…………… 82
- 七九 明應王殿壁畫（園林梳妝） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟…………… 84
- 八〇 明應王殿壁畫（賣魚） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟…………… 85

- 八一 明應王殿壁畫（祈雨） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………86
- 八二 明應王殿壁畫（打球） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………88
- 八三 明應王殿壁畫（下棋） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………88
- 八四 明應王殿壁畫（敕建興唐寺） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………89
- 八五 明應王殿壁畫（太宗千里行徑） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………89
- 八六 明應王殿壁畫（後宮奉食） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………90
- 八七 明應王殿壁畫（雜劇） 元
山西洪洞廣勝寺水神廟……………91
- 八八 朝元圖（部分） 元
山西芮城永樂宮……………92
- 八九 朝元圖（木公與金母諸像） 元
山西芮城永樂宮……………92
- 九〇 朝元圖（奉寶玉女） 元
山西芮城永樂宮……………94
- 九一 朝元圖（奉寶玉女・部分） 元
山西芮城永樂宮……………95
- 九二 朝元圖（太乙・部分） 元
山西芮城永樂宮……………96
- 九三 朝元圖（舉笏太乙） 元
山西芮城永樂宮……………97
- 九四 朝元圖（八卦神） 元
山西芮城永樂宮……………98
- 九五 朝元圖（雷公・部分） 元
山西芮城永樂宮……………99
- 九六 朝元圖（電母・部分） 元
山西芮城永樂宮……………100
- 九七 朝元圖（玉女・部分） 元
山西芮城永樂宮……………101
- 九八 朝元圖（部分） 元
山西芮城永樂宮……………102

- 九九 朝元圖（玉皇大帝與后土諸像） 元
山西芮城永樂宮 …………… 102
- 一〇〇 朝元圖（天丁力士） 元
山西芮城永樂宮 …………… 104
- 一〇一 朝元圖（白虎星君） 元
山西芮城永樂宮 …………… 105
- 一〇二 朝元圖（水星・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 106
- 一〇三 朝元圖（奉寶玉女・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 107
- 一〇四 朝元圖（月孛・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 108
- 一〇五 朝元圖（玄元十子之一・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 109
- 一〇六 朝元圖（南極長生大帝） 元
山西芮城永樂宮 …………… 110
- 一〇七 朝元圖（東極救苦天尊） 元
山西芮城永樂宮 …………… 111
- 一〇八 呂洞賓故事（武昌貨壘） 元
山西芮城永樂宮 …………… 112
- 一〇九 呂洞賓故事（遊寒山寺） 元
山西芮城永樂宮 …………… 113
- 一一〇 呂洞賓故事（千道會） 元
山西芮城永樂宮 …………… 114
- 一一一 呂洞賓故事（神化趙相公） 元
山西芮城永樂宮 …………… 115
- 一二二 鍾離權度呂洞賓 元
山西芮城永樂宮 …………… 116
- 一二三 鍾離權度呂洞賓（呂洞賓・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 117
- 一二四 八仙過海 元 山西芮城永樂宮 …………… 118
- 一二五 王重陽故事（誕生咸陽） 元
山西芮城永樂宮 …………… 120
- 一二六 王重陽故事（南時作居） 元
山西芮城永樂宮 …………… 120
- 一二七 王重陽故事（會紇石烈・部分） 元
山西芮城永樂宮 …………… 120

- 山西芮城永樂宮……………121
- 一一八 王重陽故事（卻介官人・部分）元……………121
- 山西芮城永樂宮……………121
- 一一九 三界諸神圖（部分）元……………121
- 山西稷山青龍寺……………122
- 一二〇 三界諸神圖（護法善神）元……………122
- 山西稷山青龍寺……………122
- 一二一 三界諸神圖（元君聖母）元……………122
- 山西稷山青龍寺……………123
- 一二二 三界諸神圖（月宮太子）元……………123
- 山西稷山青龍寺……………124
- 一二三 三界諸神圖（帝釋聖衆）元……………124
- 山西稷山青龍寺……………125
- 一二四 三界諸神圖（鬼子母）元……………125
- 山西稷山青龍寺……………126
- 一二五 吉祥天女（部分）元……………126
- 山西稷山青龍寺……………127
- 一二六 朝元圖（部分）元……………127
- 陝西耀縣南庵……………128
- 一二七 朝元圖（南斗六星君）元……………128
- 陝西耀縣南庵……………128
- 一二八 朝元圖（部分）元……………128
- 陝西耀縣南庵……………129
- 一二九 朝元圖（二十八宿諸星君）元……………129
- 陝西耀縣南庵……………129
- 一三〇 帝釋梵天圖（韋馱天）明……………129
- 北京法海寺……………130
- 一三一 帝釋梵天圖（大自在天）明……………130
- 北京法海寺……………131
- 一三二 帝釋梵天圖（梵天）明……………131
- 北京法海寺……………132
- 一三三 帝釋梵天圖（帝釋天）明……………132
- 北京法海寺……………133
- 一三四 帝釋梵天圖（廣目天王）明……………133
- 北京法海寺……………134
- 一三五 帝釋梵天圖（鬼子母）明……………134

	北京法海寺	135	一四八	童子(部分)	明	149
一三六	普賢行者	明	北京法海寺	河北正定隆興寺	136	
一三七	最勝老人	明	北京法海寺	一四九	稷益廟壁畫(朝聖)	明
一三八	善財童子	明	北京法海寺	山西新絳稷益廟	137	
一三九	蓮花	明	北京法海寺	一五〇	稷益廟壁畫(侍女)	明
一四〇	議赴佛會	明	四川蓬溪寶梵寺	山西新絳稷益廟	138	
一四一	地藏說法	明	四川蓬溪寶梵寺	一五一	稷益廟壁畫(後宮侍女)	明
一四二	十二圓覺菩薩之一(圓覺菩薩)	明	四川新津觀音寺	山西新絳稷益廟	139	
一四三	十二圓覺菩薩之一(文殊菩薩)	明	四川新津觀音寺	一五二	稷益廟壁畫(衛士)	明
一四四	十二圓覺菩薩之二(清淨慧菩薩)	明	四川新津觀音寺	一五三	稷益廟壁畫(畜圈育嬰)	明
一四五	十二圓覺菩薩之二(普覺菩薩)	明	四川新津觀音寺	山西新絳稷益廟	140	
一四六	三尊天	明	河北正定隆興寺	一五四	稷益廟壁畫(捉蝗農夫)	明
一四七	鬼子母(部分)	明	河北正定隆興寺	山西新絳稷益廟	141	
				一五五	十六羅漢之一(迦哩迦尊者)	明
				一五六	十六羅漢之一(因謁陀尊者)	明
					天津薊縣獨樂寺	142
					天津薊縣獨樂寺	143
					天津薊縣獨樂寺	144
					天津薊縣獨樂寺	145
					天津薊縣獨樂寺	146
					天津薊縣獨樂寺	147
					天津薊縣獨樂寺	148
					天津薊縣獨樂寺	149
					天津薊縣獨樂寺	150
					天津薊縣獨樂寺	151
					天津薊縣獨樂寺	152
					天津薊縣獨樂寺	153
					天津薊縣獨樂寺	154
					天津薊縣獨樂寺	155
					天津薊縣獨樂寺	156
					天津薊縣獨樂寺	157
					天津薊縣獨樂寺	158
					天津薊縣獨樂寺	159