



21世纪普通高等院校教材

基础汉语

马海音 主编



法律出版社
LAW PRESS · CHINA



21世纪普通高等院校教材

基础汉语

马海音 主 编
张黎 吴婉霞 陆双祖 副主编



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

基础汉语 / 马海音主编. —北京:法律出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5118 - 7789 - 5

I. ①基… II. ①马… III. ①汉语—高等学校—教材 IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072356 号

©法律出版社·中国

责任编辑/徐蕊

装帧设计/贾丹丹

出版/法律出版社

编辑统筹/法律教育出版分社

总发行/中国法律图书有限公司

经销/新华书店

印刷/三河市兴达印务有限公司

责任印制/沙磊

开本/720 毫米×960 毫米 1/16

印张/30.25 字数/600 千

版本/2015 年 4 月第 1 版

印次/2015 年 4 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

网址/www.lawpress.com.cn

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782 西安分公司/029-85388843 重庆公司/023-65382816/2908

上海公司/021-62071010/1636 北京分公司/010-62534456 深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 7789 - 5

定价:65.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 汉语概说	(1)
一、语言与汉语	(1)
二、汉民族共同语的形成	(2)
三、古代汉语与现代汉语	(3)
四、普通话	(4)
五、方言	(5)
附录 现代汉语七大方言语音主要特点表	(7)
六、现代汉语的特点	(8)
七、汉语的地位	(10)
【思考与练习一】	(11)
第二节 汉语规范化	(11)
一、汉语规范化的意义	(11)
二、现代汉语规范化的标准	(13)
三、现代汉语规范化的内容	(14)
【思考与练习二】	(16)
第三节 基础汉语课程的性质、内容和学习方法	(16)
一、基础汉语课程的性质和内容	(16)
二、基础汉语课程的学习方法	(17)
【思考与练习三】	(18)
第二章 语音	(19)
第一节 语音基础知识	(19)
一、语音的性质	(19)
二、语音的基本概念	(24)
三、记音符号	(25)
附录一 汉语拼音方案	(26)
附录二 三种记音符号对照表	(29)
附录三 国际音标简表	(30)

2 目 录

【思考与练习一】	(31)
第二节 声母	(32)
一、辅音声母的发音	(32)
二、零声母	(35)
三、声母辨正	(35)
附录一 n 和 l 的对比辨音字表	(40)
附录二 zh 和 z、ch 和 c、sh 和 s 的对比辨音字表	(41)
附录三 f 和 h 的对比辨音字表	(44)
【思考与练习二】	(45)
第三节 韵母	(46)
一、韵母的结构	(46)
二、韵母的分类	(47)
三、韵母的发音	(48)
四、押韵和韵辙	(52)
五、韵母的辨正	(53)
附录一 韵辙表	(56)
附录二 en 和 eng、in 和 ing 的对比辨音字表	(57)
附录三 uen(un) 和 ong 对照辨音字表	(58)
附录四 ün 和 iong 对照辨音字表	(59)
【思考与练习三】	(59)
第四节 声调	(61)
一、声调	(61)
二、调值和调类	(62)
三、普通话的声调	(64)
四、变调	(64)
五、声调的辨正	(67)
附录 汉语方言声调对照表	(68)
【思考与练习四】	(69)
第五节 音节	(71)
一、普通话的音节结构	(71)
二、音节结构类型	(72)
三、普通话的音节特点	(72)
四、分析音节结构的注意点	(73)
五、音节的声韵配合规律	(73)
【思考与练习五】	(75)
第六节 音变	(76)

一、轻声	(76)
二、儿化	(78)
附录一 普通话常用轻声词	(80)
附录二 普通话常用儿化词	(84)
【思考与练习六】	(87)
第七节 语调和朗读	(88)
一、语调	(88)
二、朗读	(93)
【思考与练习七】	(94)
第八节 汉语拼音方案	(94)
一、由国内标准到国际标准	(94)
二、汉语拼音三原则	(95)
三、汉语拼音的用途	(95)
四、汉语拼音的拼写规则	(97)
五、汉语拼音正词法	(99)
【思考与练习八】	(100)
第九节 现代汉语语音的规范	(101)
一、异读词的规范	(101)
二、掌握多音多义字	(102)
三、掌握多音同义字	(103)
四、北京土音的剔除	(103)
五、轻声、儿化的规范	(104)
附录 常见的多音字	(105)
【思考与练习九】	(110)
第三章 汉字	(112)
第一节 汉字概说	(112)
一、汉字和汉字的作用	(112)
二、汉字的特点	(113)
三、汉字的起源和发展	(114)
【思考与练习一】	(115)
第二节 汉字的演变	(116)
一、汉字形体演变史	(116)
二、汉字形体演变的趋势和简化	(120)
【思考与练习二】	(121)
第三节 汉字的造字法	(121)

4 目 录

一、传统的造字法	(121)
二、现代汉字的造字法	(125)
【思考与练习三】	(127)
第四节 现代汉字的结构	(127)
一、现代汉字的结构特点	(127)
二、现代汉字的结构模式	(136)
三、现代汉字的形音义关系	(137)
【思考与练习四】	(141)
第五节 汉字的现代化	(142)
一、汉字的标准化	(142)
二、汉字的规范化	(149)
三、汉字的信息化	(154)
【思考与练习五】	(156)
附录一 容易读错的字	(157)
附录二 常见的错别字	(159)
 第四章 词汇	 (163)
第一节 词汇概说	(163)
一、词汇概念的理解	(163)
二、现代汉语词汇单位	(164)
【思考与练习一】	(169)
第二节 词汇的构成	(169)
一、基本词汇	(169)
二、一般词汇	(171)
【思考与练习二】	(177)
第三节 熟语	(177)
一、熟语的特征	(178)
二、熟语的类型	(178)
【思考与练习三】	(187)
第四节 词的构造	(188)
一、词的音类——单音节词和多音节词	(188)
二、词的构成类——单纯词和合成词	(190)
三、词的特殊形式——缩略式	(193)
【思考与练习四】	(195)
第五节 词义	(195)
一、词义的定义	(195)

二、词义的性质	(196)
三、词义的分类	(198)
四、语境对词义的影响	(202)
【思考与练习五】	(204)
第六节 词义类别	(204)
一、单义词与多义词	(204)
二、同音词与同形词	(209)
三、同义词与反义词	(212)
【思考与练习六】	(223)
第七节 词汇的发展演变与词汇规范化	(225)
一、词汇的发展变化	(225)
二、词汇的规范化	(231)
【思考与练习七】	(232)
附录 第一批异形词整理表	(233)
 第五章 语法	 (237)
第一节 语法概说	(237)
一、语法的概念	(237)
二、语法的特征	(237)
三、汉语语法的特点	(238)
四、语法单位和句法成分	(241)
【思考与练习一】	(243)
第二节 词类(上)	(243)
一、词类及其划分依据	(243)
二、汉语的词类	(246)
【思考与练习二】	(259)
第三节 词类(下)	(260)
一、虚词	(260)
二、词的兼类	(265)
【思考与练习三】	(266)
第四节 词类误用	(268)
一、实词的误用	(268)
二、虚词的误用	(274)
【思考与练习四】	(276)
第五节 短语	(277)
一、短语的概念和类型	(277)

二、短语的结构类别	(278)
三、短语的功能类别	(282)
四、简单短语和复杂短语	(284)
五、多义短语	(288)
【思考与练习五】	(290)
第六节 句法成分	(292)
一、主语和谓语	(292)
二、述语和宾语	(294)
三、定语和中心语	(297)
四、状语和中心语	(300)
五、中心语和补语	(303)
六、独立语	(306)
七、单句成分分析	(307)
【思考与练习六】	(309)
第七节 单句类型	(312)
一、句型	(312)
二、句式	(314)
三、句类	(321)
四、单句类型小结	(326)
【思考与练习七】	(327)
第八节 单句应用	(328)
一、句式的转换	(329)
二、句子的变化	(331)
【思考与练习八】	(333)
第九节 单句应用中常见的语法错误	(335)
一、检查语法错误的方法	(335)
二、单句常见的语法错误	(337)
【思考与练习九】	(348)
第十节 复句	(349)
一、复句概说	(349)
二、复句的语义类型	(353)
三、多重复句及其分析	(360)
四、复句运用中常见的语法错误及其修改	(362)
【思考与练习十】	(367)

第六章 修辞	(370)
第一节 修辞概述	(370)
一、修辞的含义	(370)
二、为什么要学修辞	(370)
三、修辞和语境	(371)
四、修辞与语法、逻辑的关系	(372)
【思考与练习一】	(373)
第二节 语音修辞	(373)
一、语音协调	(374)
二、节奏自然	(375)
三、平仄和谐	(376)
四、韵脚和谐	(377)
五、双声、叠韵、叠音词运用恰当	(379)
【思考与练习二】	(381)
第三节 词语修辞	(383)
一、词语的选用	(383)
二、词义的配置	(385)
三、词语色彩的选择	(389)
【思考与练习三】	(394)
第四节 句子修辞	(396)
一、长句和短句	(396)
二、整句和散句	(399)
三、主动句和被动句	(401)
四、肯定句和否定句	(402)
【思考与练习四】	(404)
第五节 修辞格(一)	(406)
一、比喻	(406)
二、比拟	(408)
三、借代	(411)
四、夸张	(413)
五、拈连	(414)
【思考与练习五】	(416)
第六节 修辞格(二)	(417)
一、对偶	(417)
二、排比	(418)
三、层递	(421)

四、反复	(423)
五、顶真	(425)
六、回环	(426)
【思考与练习六】	(428)
第七节 修辞格(三)	(429)
一、映衬	(429)
二、对比	(430)
三、通感	(432)
四、双关	(433)
五、移就	(435)
【思考与练习七】	(437)
第八节 修辞格(四)	(438)
一、反语	(438)
二、仿词	(440)
三、设问	(441)
四、反问	(443)
五、婉曲	(443)
六、互文	(445)
七、列锦	(446)
八、修辞格的综合运用	(447)
【思考与练习八】	(448)
附录 国标《标点符号用法》(GB/T 15834 - 2011)	(451)
参考书目	(467)
后记	(469)

第一章 绪 论

第一节 汉语概说

一、语言与汉语

(一) 语言

语言是一种社会现象,和人类社会有紧密的联系。每一个社会都有自己的语言,人与人之间的联系得靠语言来维持,没有语言,人与人之间的联系就会中断,社会就会解体。所以说,语言和社会是互相依存的,语言是人类社会的产物,它随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。

从外部功能而言,语言是人类最重要的交际和思维工具。能够运用语言表达思想并进行交际,是人类和其他动物的根本区别之一。除了语言外,人类还使用其他的交际手段,如手势、旗语、交通信号、电报代码和文字等,但是这些形式都是在语言的基础上产生的,而且在使用的范围上受到一定的限制,只能作为语言的辅助手段,所以语言是人类最重要的交际工具;以语言为工具的抽象思维在思维过程中始终起主导作用,所以语言也是人类最重要的思维工具。

从结构上说,语言是人类特有的一套全民通用的音义结合的符号系统。这套符号系统以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律。语言这个符号统一体,由语音和语义两部分组成。语音是语言的形式,语义是语言的内容。语音和语义的结合具有任意性,但一经社会成员约定俗成,就不再带有任意性,就成为全民共同遵守的准则,就具有稳定性,全民通用。

语言还是文化信息的载体。语言是文化的产物;语言的使用,以文化为背景;语言是实现、巩固和传播文化的手段。语言世代相传,人们利用口头语言和书面语言,可以把信息传到远方和后代,使人类形成文化,积累知识,所以文化和语言可以说是共生的。

我们所说的语言,既包括口语,也包括书面语。书面语可以说是口语的一种延伸,它是人类借助于文字将口语记录下来并加以加工、提炼的产物。文字的产生是人类文明发展史上的一件大事。没有文字,人与人之间,只能进行面对面的交流。文字的使用突破了语言在时空的限制,扩大了语言的交际作用。语言和文字之间,语言

是第一性的,文字是第二性的。

(二) 汉语

世界上的语言数以千计,各民族大都有自己的语言。民族语言既是一个民族的标志,也是一个民族的文化形式,一个民族的文化正是通过本民族的语言文字保存下来和传播开来的。我国境内除了汉语之外,还有藏语、蒙语、维吾尔语、壮语、苗语、彝语、布衣语等。汉语是汉藏语系中最主要的语言之一。

汉语是汉族的语言,是我国的主要语言,分布在全国各地,同时也是我国各民族之间交际的用语。有些少数民族也通用汉语,如回族、满族、畲族,其他少数民族也把汉语作为第二语言。除大陆,中国香港、澳门特别行政区和台湾地区以外,汉语还分布在新加坡、马来西亚等地。所以,汉语是当今世界使用人口最多的语言之一。

汉语得名于汉族,汉语的历史十分久远,从有文字算起已有三千多年的历史。上古时代,汉族的祖先被称为“华”,也称为“夏”。《书经·尧典》上已有“蛮夷华夏”之说,《左传》上也有“夷不乱华”的记载。殷商时代,中国开始进入奴隶社会,出现了国家,产生了文字,有了书面语言。已发现的甲骨卜辞,距今已有 3500 年的历史,证明那时的汉语和现代汉语是基本相同的。汉语各方言语音分歧严重,但书面语言一直没有分化,汉字有不可磨灭的功绩。作为记录汉语的书写符号,虽然没有古埃及文字和巴比伦文字那样久远,但却一直沿用至今,这在世界各种文字中也是绝无仅有的。

二、汉民族共同语的形成

在汉语发展过程中,一直存在共同语和方言、书面语和口语的分歧。汉民族共同语的确立,经历了一个克服分歧、渐趋统一的复杂过程。

据文献记载,战国以前周秦时期,汉民族就使用统一的书面语言。这种古代书面语最初也是建立在口语的基础上的,如周秦时期的“雅言”,《论语》说:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”这里的“雅言”是以当时王畿成周(今洛阳)一带方言为基础的共同语;汉代扬雄在《輶轩使者绝代语释别国方言》记录了与“方言”相对的“通语”,这也是当时的共同语。

但是随着时代的推移,汉语在不断地发展变化,这种古代书面语逐渐和口语脱节了,出现了“言文不一”的情况。到了晚唐五代,在大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是与“文言”相对的“白话”。到了隋唐时期,言文不一的状况更加严重,人们已经很难读懂古人的作品,严重削弱了语言的交际作用。

“白话”是在北方方言基础上形成的,晚唐五代的变文、佛经到宋朝的话本都是用“白话”书写的,后来从元代的杂剧发展到用当时口语写出来的《水浒传》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等明清章回小说都是白话文学作品。它们虽然都带着各自的地方色彩和一定的文言色彩,但从总体上看所用基础方言都是北方方言。这些白话文学作品大量流传到北方话地区,也流传到了非北方话地区,加速了北方方言的推广,非北方方言区的人通过这些白话作品,也学会了“看”甚至“写”白话,因而白话文

在一定程度上已经成了汉语的书面共同语,这种白话也成为汉民族共同语书面形式的主要源头。

在白话文学作品广泛流传的同时,以北京话为代表的“官话”也逐渐取得了各方言区之间的交际工具的地位。元、明、清以来,北京一直是中国政治、经济和文化的中心,北京话也就成为各级官府交际时使用的语言,明朝初年编订的朝鲜人学汉语的两本会话书《朴事通》和《老乞大》,用的就是北京话。清代就有了“官话”的名称,但并非只为官吏所用,它实际上是当时汉语各方言区的人交际时共同使用的口语,这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉语共同语(普通话)口语形式的源头。

到了20世纪初,特别是到了五四时代,提倡书面语不用文言改用白话,在上述两种趋势的推动下,加速了现代汉民族共同语的发展进程。一方面,从清末到1949年中华人民共和国成立前,推行了“国语运动”。中华民国成立后,1912年7月在北京召开的“临时教育会议”上肯定了“国语”这个名称,决定在全国范围内推行国语。1916年北京教育界人士成立了“中华民国国语研究会”,提出“言文一致”和“国语统一”两大口号,确立了以北京语音为标准音的北方话的民族共同语的地位,使之具有比较明确一致的规范标准。另一方面,“白话文运动”与“国语运动”相呼应,形成了语文改革的高潮,动摇了文言文的统治地位,使一向只用在所谓通俗文学上的“白话”取得了文学语言的地位。“国语运动”和“白话文运动”互相影响便形成了书面形式和口语形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。

中华人民共和国成立以后,白话完全取代了文言。1955年中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”,确定“普通话”为汉民族共同语的正式名称,代替过去通行的“国语”这一名称。“普通”是“普遍共同”的意思。1956年国务院发布《关于推广普通话的指示》,确立了普通话在语音、词汇和语法上的标准。中央和各省市自治区相继成立了推广普通话工作委员会,在全国范围内推广普通话,同时进行全国汉语方言普查工作,举办普通话语音研究班,成立“普通话审音委员会”。现行《宪法》第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过、2001年1月1日开始正式实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》以法律形式确立了普通话作为民族共同语的地位,为普及推广民族共同语提供了法律保障。

普通话在台湾和海外有些地方,尚沿用“国语”这一名称,台湾在日本统治时期,以日语为官方语言,光复之后,大力推行国语,在全岛普及,取得了成功。在新加坡和马来西亚等地则称为“华语”。从汉民族共同语的形成来看,周的“雅言”,秦汉的“通语”,明清的“官话”,民国的“国语”和新中国成立后的“普通话”都是一脉相承的。

三、古代汉语与现代汉语

关于汉语史的分期,有学者将其分为五个发展时期:汉字产生之前,只有口语而

没有书面语,属于原始汉语阶段;先秦时代,属于上古汉语阶段;两汉至隋唐时代,属于中古汉语阶段;唐宋出现了以北方话为基础,多少掺杂一些文言成分的古白话,形成了近代汉语阶段;五四运动以后,随着长期文言分歧的重新统一和现代汉民族共同语的逐步形成,便进入现代汉语阶段。

古代汉语是古代汉族人民使用的语言。从时间上看,五四运动以前都可以称为古代汉语,现在我们接触到的古代汉语是它三千多年来的书面语言。古代汉语有两种书面语形式:文言文(以先秦口语为基础形成的上古汉语书面语以及后代用这种书面语写成的作品)和古白话(六朝以后在北方话基础上形成的与口语有直接联系的书面语)。

现代汉语即现代汉民族所使用的语言。它是现代汉民族最重要的交际工具。这一术语有广义和狭义两种说法。广义地说,现代汉语包括现代汉民族共同语(普通话)和现代汉语方言。狭义的现代汉语只指现代汉民族共同语(普通话)。即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。它是我国汉族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的语言。

—古代汉语是现代汉语的前身,现代汉语是古代汉语的继承和发展。

四、普通话

普通话就是狭义的现代汉语,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

1. 语音:以北京语音为标准音

共同语的语音通常总是以基础方言代表话的语音系统为标准。因为在大方言区内,语音系统并不完全一致,既不能人为地兼采不同语音系统的语音作为标准,也不能以北方话整个地域的语音为标准,而北京自元朝建都以来,数百年来一直是我国的政治、经济和文化中心,同时北京语音系统具有结构简明、规律严整、音节悦耳动听的优点,所以“以北京语音为标准音”是历史发展的必然结果。

2. 词汇:以北方方言为基础方言

北方方言是现代汉语的基础方言,北方方言词汇是共同语词汇的基础和主要来源。北方广大地区历来是我国政治、经济 and 文化的发达地区;北方方言使用的地域最广,使用的人口也最多,并且方言内部具有很大的一致性,相互间进行交际没有困难;历代文献和文学作品,几乎都是使用北方方言词汇写成的,如孔孟之学、儒家经典甚至诸子百家;13世纪以来北方话词汇就随着官话和白话文学传播开来,已经成为书面语白话文的基础,因而它在全国有极大的普遍性。

3. 语法:以典范的现代白话文著作作为语法规范

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。所谓“典范”的著作,就是具有广泛性的著作,如经典的规范的名家名作、社会权威机构发布的文章文件,这些作品中的一般用例都具有语法规范的价值;所谓“现代白话文著作”,就是用现代白话(普

通话)写成的文章和文学作品。

五、方言

方言,也叫地域方言,俗称地方话,是一种语言的地方变体。汉民族有着悠久的历史,在汉民族发展的历史长河中,由于不同时期的不同社会历史条件和人文地理条件,汉族人民所操的语言自然而然会不断有所变化。时而分化,时而统一,各种不同的地方方言正是在这种分化与统一的过程中先后产生的。

汉语在历史的长河中没有分化为不同的语言,但由于各种原因、各种条件也形成了多种方言。汉语方言分布区域辽阔,差异较大、情况较复杂的地区多集中在长江以南;长江以北广大地区,尤其是华北、东北地区,汉语方言的一致性比南方大得多。总的格局是:北方方言一致性大,差异性小;南方各方言差异性大,一致性小。闽、粤两大方言和普通话的差别最大,吴方言次之,客家、赣、湘等方言和普通话差别要小一些,北方方言作为民族共同语的基础,和普通话的差别自然要小得多。

汉语方言目前可以分为七大区,即北方方言(官话方言)、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。每个大方言区下包括不同的方言片,方言片以下还可以细分出方言小片和方言点。它们的分布情况如下:

(一)北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的71.4%。

北方方言可分为四个次方言:(1)华北、东北方言,分布在京、津两市,河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江,还有内蒙古的一部分地区。(2)西北方言,分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北方言。(3)西南方言,分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(东南角咸宁地区除外),广西西北部,湖南西北角等。(4)江淮方言,分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言除外),镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

(二)吴方言

吴方言以苏州话为代表^[1],使用人口约占汉族总人口的6.4%,分布地域包括上海、江苏省长江以南,镇江以东地区(不包括镇江)南通的小部分,浙江大部分。吴方言内部也有一些分歧现象。杭州曾作过南宋的都城,杭州地区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。

(三)湘方言

湘方言以长沙话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.0%,分布在湖南省大部

[1] 也有不少学者认为应以上海话为代表。

分地区(西北角除外)。湘方言内部有新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市,受北方方言的影响较大。

(四) 赣方言

赣方言以南昌话为代表,使用人口约占汉族总人口约4.0%,分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区和南部除外),湖北省东南一带也属于这一方言。

(五) 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.5%。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部,福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,彼此仍可交谈。

(六) 闽方言

现代闽方言主要分布区域跨越六省,包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。使用人口约占汉族总人口的6.2%。

闽方言内部分歧较大,现在一般将其分为五个次方言:闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙方言。其中闽南方言使用人口最多,通行范围最广,以厦门话为代表;闽东方言以福州话为代表;闽北方言以建瓯话为代表;闽中方言以永安话为代表;莆仙方言以莆田话为代表。

(七) 粤方言

粤方言以广州话为代表,使用人口约占汉族总人口的5.5%,分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的百来个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。粤方言内部分歧不大,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)粤语,桂南粤语等虽都各有一些有别于广州话的语音特色,但仍能用来相互交谈。

客家方言、闽方言、粤方言等,都随着华侨传布海外,是海外华人使用最多的方言。

方言之间的差异主要表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音上的差别最大,词汇次之,语法方面的差别最小。

语音的差别在声母的繁简、辅音韵尾的多寡以及调类的区分上表现得特别明显(参见附录《现代汉语七大方言语音主要特点表》)。如北方方言一般有四个调类,个别地区有三五个,而其他方言区的声调不止四个,如吴方言有七八个、粤方言一般有九个,个别地区还有十个声调。

方言间的差别也表现在词汇上。北方方言中的“馄饨”,四川方言叫“抄手”,客赣方言叫“饺子”。北方方言中的“包子”,吴方言叫“馒头”。北方方言中的“萤火虫”,赣方言叫“夜火虫”,客家方言叫“火兰虫”,闽方言叫“火金姑”(厦门)、“兰尾星”(福州)。普通话中的“谁”“什么”,西南官话叫“哪个”“啥子”“哪样”。另外,还