

声乐教材 创作歌曲选

上海音乐学院声乐系編

〔第一集〕

上海音乐出版社

1958

声乐
教材 **创作歌曲选** (第一集) 编者 上海音乐学院声乐系 上海市书刊出版业营业许可证出字第84号 上海音乐出版社出版 上海淮海中路1162号 新华书店上海发行所发

统一书号: 8127·253 开本: 850×1156 1/16 页数: 22 印张: 2 3/4 乐谱: 42面 版次: 1958年8月第1版上海第1次印刷 印数: 1-1,550册 定价: (10) 0.50

目 次

1. 东風压倒西風	魏 峨詞 丁善德曲	2
2. 总路綫的光輝高万丈	招 司詞 蕭 黃曲	4
3. 总路綫光芒照四方	龙 飞詞曲	6
4. 总路綫象明灯	刘正新、方 羽詞 顧 翌曲	8
5. 照到哪里哪里亮	史仲錫詞 屠成若曲	10
6. 青年工人进行曲	曹 陽、郑成义詞 孟 波曲	12
7. 我們是生产的促进派	蕭 黃詞曲	14
8. 为鋼鉄而战	竹 林詞 顧 翌曲	16
9. 一条巨龙听使喚	邓尔敬詞曲	18
10. 新四季歌	鄧經慧詞 沙 梅曲	21
11. 媽媽,我要下乡!	近 山詞 羅希賢曲	22
12. 月里嫦娥想家乡	放 平詞 郑律成曲	24
13. 我老汉七十九	韓乐群詞 温可铮曲	26
14. 山区是个好地方	盧哲之詞 蕭 黃改詞作曲	29
15. 不唱山歌心不爽	大 怀詞 于会泳曲	32
16. 五化对口唱	于会泳詞曲	36
17. 十六字令三首	毛澤东詞 丁善德曲	38
18. 清平乐	毛澤东詞 丁善德曲	40
19. 西江月	毛澤东詞 丁善德曲	42

目 次

1. 东風压倒西風	魏 峨詞 丁善德曲	2
2. 总路綫的光輝高万丈	招 司詞 蕭 黃曲	4
3. 总路綫光芒照四方	· · · · · · 龙 飞詞曲	6
4. 总路綫象明灯	· · · · · · 刘正新、方 羽詞 顧 翌曲	8
5. 照到哪里哪里亮	· · · · · · 史仲錫詞 屠成若曲	10
6. 青年工人进行曲	· · · · · · 曹 陽、郑成义詞 孟 波曲	12
7. 我們是生产的促进派	· · · · · · 蕭 黃詞曲	14
8. 为鋼鉄而战	· · · · · · 竹 林詞 顧 翌曲	16
9. 一条巨龙听使喚	· · · · · · 邓尔敬詞曲	18
10. 新四季歌	· · · · · · 鄧經慧詞 沙 梅曲	21
11. 媽媽,我要下乡!	· · · · · · 近 山詞 羅希賢曲	22
12. 月里嫦娥想家乡	· · · · · · 放 平詞 郑律成曲	24
13. 我老汉七十九	· · · · · · 韓乐群詞 温可铮曲	26
14. 山区是个好地方	· · · · · · 盧哲之詞 蕭 黃改詞作曲	29
15. 不唱山歌心不爽	· · · · · · 大 怀詞 于会泳曲	32
16. 五化对口唱	· · · · · · 于会泳詞曲	36
17. 十六字令三首	· · · · · · 毛澤东詞 丁善德曲	38
18. 清平乐	· · · · · · 毛澤东詞 丁善德曲	40
19. 西江月	· · · · · · 毛澤东詞 丁善德曲	42

东风压倒西风

魏 峻词
丁善德曲

中板 乐观、愉快 ♩ = 92

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a series of quarter notes, including a triplet of quarter notes. The dynamic marking *mp* is placed below the first measure.

This system contains the first line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a whole rest followed by a series of quarter notes. The lyrics "社 会 主 义 象 东 风" are written below the notes. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The dynamic marking *mf* appears above the vocal line and below the piano accompaniment.

This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "东 风 吹 来 暖 融 融。 吹 得". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking *mf* is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

人 民 得 解 放, 吹 得 世 界

向 和 平. 帝 国 主 义 象 西 风,

西 风 只 会 乱 行 凶, 如 今 东 风

力 量 大, 压 得 西 风 钻 地 洞.

总路线的光辉万丈

招 司
萧 词
黄 曲

中板

First system of piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The bass line includes a note with the annotation '注: (7)'. The melody in the treble clef consists of chords and moving lines.

Second system of piano accompaniment. It continues the musical texture with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Third system of piano accompaniment with the first line of the vocal melody. The lyrics are: 吹, 百 花 开, 社 会 主 义 美 景. The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Fourth system of piano accompaniment with the second line of the vocal melody. The lyrics are: 画 出 来, 总 路 线 的 光 辉 高 万. The dynamic is forte (*f*).

ff

丈，大跃进的人民乐心怀。

mp *mf* *f*

壮志冲云霄，气概更豪迈，鼓足干劲，

p *mp* *mf*

f *f*

劲，力争上游，多快好省，把

ff

社会主义建设起来！ 来！

注：第二次用这音，第一次不用。

总路线光芒照四方

热烈、愉快

龙飞词曲

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music is marked *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a melodic line in the right hand.

Vocal line in 2/4 time, key of D major. The music is marked *f* (forte). The lyrics are: 1. 敲 锣 打 鼓 喜 呀 么 喜 洋 洋, 总 路 线 的; 2. 敲 锣 打 鼓 喜 喜 呀 么 喜 洋 洋, 总 总 路 线 的

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *mp* (mezzo-piano). It provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal melody.

Vocal line in 2/4 time, key of D major. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 光 芒 照 呀 照 四 方; 我 们 工 人 力 量 大; 光 芒 照 照 呀 照 四 方; 实 现 网 要 四 十 条

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *mf* (mezzo-forte). It continues the harmonic and rhythmic support for the vocal melody.

哎 咳 哎 咳 哎 咳 咳
 定 把 英 国 来 赶
 成 把 民 心 里 亮 堂

上 那 么 呀 呼 咳
 堂 那 么 呀 呼 咳
 有 力 地
 鼓 足 干 劲 力 争
 鼓 足 干 劲 力 争

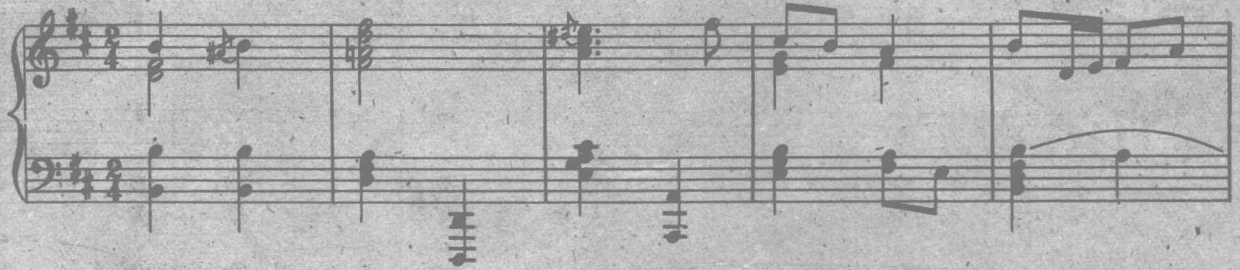
上 游 游 把 祖 国 建 设 得 繁 荣 富 强 那 么 呀 呼
 上 游 游 把 祖 国 建 设 得 繁 荣 富 强 那 么 呀 呼

咳
 强

总路线象明灯

刘正新、方羽词
原 翌曲

行板



1. 总 路 线 象 明 灯,
2. 总 路 路 线 线 线 象 明 明 灯,
3. 总 路 路 路 线 线 线 象 象 象 明 明 明 灯,
4. 总 路 路 路 线 线 线 象 象 象 明 明 明 灯,

The first system shows the vocal melody on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

照 照 照 照
到 得 得 得
那 那 那 那 那 那 那 那
机 庄 人 器 稼 人 壳 线 长 晶 苗 精 晶 苗 神
照 马 山 众 反 达 坡 人 光 神 山 拾 了 得 顶 柴

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

我快修火 們如水塔 的眼，利，高 照生产一天 亮紀气頂 了录得宅 我日把二 們日眼十 的，新，登，年 心，新，登，年 照鋼千多 得如斤快

② 生产指挥

生流产好 产水量省 大煤翻加 跃如几油 进，山，翻，手 技通万勝 术地里云 文工洪駕 化厂荒霧 象是

③ 早完成

大蒲长住 革天黄前 命，星，金，奔

1. 2. 3. 4.

照到哪里哪里亮

史仲钢词
屠咸若曲

热情、欢快

The musical score is written in a grand staff format, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line includes the following lyrics:

总路线，象太阳，
照到 哪 里 哪 里 亮。 哪里有了 总路线。

哪里生产就变样，哪里有了总路线，哪里生产就变样。

工
业
实
现
总
路
线，
实
现
总
路
线，
赶
上
那
英
国
要
紧
的
四
十
条
英
網

不要十五年，
有保障。
全
国
实
现
总
路
线，
社
会
主
义
早
实
现。

全
国
实
现
总
路
线，
社
会
主
义
早
实
现。

青年工人进行曲

曹阳 郑成义 词
孟波 曲

轻快有力

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs.

The first line of lyrics is: 1. 我 們 是 祖 國 的 青 年 工 人.
2. 我 們 是 祖 國 的 青 年 工 人.
The musical notation includes a vocal line with two parts and a piano accompaniment in grand staff. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

The second line of lyrics is: 我 們 是 英 勇 的 突 擊 隊.
我 們 是 英 勇 的 突 擊 隊.
The musical notation includes a vocal line with two parts and a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues the harmonic support for the vocal lines.

赶不 先 进 呀 学 本 领， 创 奇 迹 呀 大 跃 进。
 怕 苦 呀 不 怕 难， 比 干 劲 呀 比 钻 劲。

一 切 为 了 社 会 主 义； 一 切 着
 迹 在 我 们 手 上 创 造； 向 着

为 了 六 亿 人 民！ 进！
 共 产 主 义 迈 步 前

我們是生产的促进派

进行曲速度 堅強有力

蕭 黃詞曲

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by a half note chord of A4-C#5-E5, and continues with a series of eighth and quarter notes. The left hand starts with a bass clef and a half note chord of G2-B2-D3, followed by a series of quarter notes. A dynamic marking 'f' is placed below the first measure of the left hand.

The first line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "我 們 是" (We are) under a series of quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

The second line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line continues with the lyrics "生产的促进派，我們是劳动的" (Promoters of production, we are laborers) under a series of quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.