

发现

飞乐鸟 6G

5:20 AM

66%

朋友圈疯传

的微漫画技法

简笔画入门

飞乐鸟工作室 著

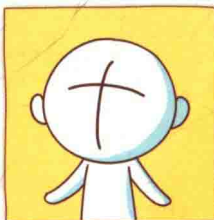
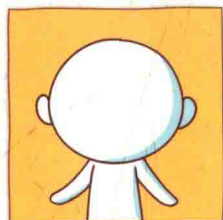


陛下有666条新消息喵~



肖小汪

今天get了新技能！看我画的小表情可不可奈~~O(n_~n)O~~



255

411

Close

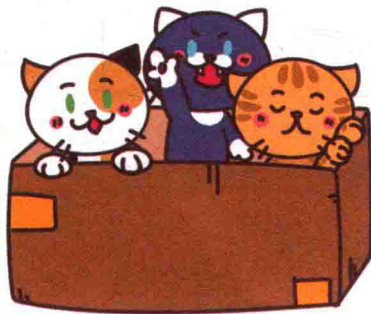


中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

朋友圈疯传的微漫画技法

简笔画入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

朋友圈疯传的微漫画技法. 简笔画入门 / 飞乐鸟
工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5170-4164-1

I. ①朋… II. ①飞… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第045614号

书 名: 朋友圈疯传的微漫画技法 简笔画入门

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

Part 1 设定一个自己的主人公形象吧 ... 7

1.1 让角色形象鲜明 ... 8

1.1.1 如何构建角色 ... 8

1.1.2 突出角色特征 ... 11

1.1.3 添加特殊的小元素 ... 13

1.2 概括角色轮廓 ... 16

1.2.1 掌握基本线条的绘制 ... 16

1.2.2 用圆润的线条勾勒角色轮廓 ... 19

1.3 添加简单的五官 ... 21

1.3.1 用简单的线条表现五官 ... 21

1.3.2 五官的简化与省略 ... 24

1.4 两招掌握动作 ... 26

1.4.1 用火柴人抓住关节点 ... 26

1.4.2 用“介”字人表现动态 ... 28

1.5 配色小技巧 ... 30

1.5.1 上色工具简介 ... 30

1.5.2 常见的配色及效果变化 ... 32

1.5.3 如何配色让角色和画面更加出彩 ... 35

1.6 画出自己的主人公 ... 39

Part 2 让角色动起来 ... 41

2.1 用五官变化表现情绪 ... 42

2.1.1 五官的运动 ... 42

2.1.2 颜文字与五官的结合 ... 43

2.2 不同情绪的表现 ... 45

2.2.1 开心的情绪 ... 45

2.2.2 愤怒的情绪 ... 48

2.2.3 悲伤的情绪 ... 51

2.2.4 中性的情绪 ... 54

2.3 让角色动起来 ... 57

2.3.1 身体的弯折与扭转 ... 57

2.3.2 四肢动态的夸张表现 ... 59

2.3.3 用肢体语言表现情绪 ... 65

2.4 挑战九宫格表情包 ... 67





Part 3 用对话框和表情符讲故事 ...69

3.1 对话框的添加 ...70

3.1.1 对话框的作用 ...70

3.1.2 对话框的画法 ...72

3.1.3 不同对话框的应用 ...74

3.2 情绪符号的添加 ...76

3.2.1 情绪符号的常见位置 ...76

3.2.2 情绪符号的作用 ...78

3.3 不同情绪符号的应用 ...81

3.3.1 闪光符号的应用 ...81

3.3.2 汗滴符号的应用 ...83

3.3.3 排线符号的应用 ...85

3.3.4 标点符号的应用 ...89

3.4 微漫画初挑战 ...93



Part 4 分分钟改变造型 ...95

4.1 基本的变化造型 ...96

4.1.1 发型的变化 ...96

4.1.2 服装的变化 ...100

4.1.3 配饰的变化 ...104

4.1.4 道具和角色的结合 ...106

4.2 青春学园美少女形象 ...108

4.2.1 学生制服的变化 ...108

4.2.2 道具的添加 ...111

4.3 经典拟人形象 ...113

4.3.1 外形的变化 ...113

4.3.2 道具的添加 ...116

4.4 华丽梦幻的古风形象 ... 118

4.4.1 古代服装的变化 ... 118

4.4.2 道具的添加 ... 121

4.5 打造独特的造型 ... 123

Part 5 合理安排画面，让故事更精彩 ... 125

5.1 构图的力量 ... 126

5.1.1 框线的作用 ... 126

5.1.2 根据框线来构图 ... 130

5.2 如何讲故事 ... 133

5.2.1 剧情的撰写与优化 ... 133

5.2.2 不同画面的表现 ... 136

5.2.3 用起承转合讲故事 ... 140

5.2.4 氛围的营造 ... 144

5.3 微漫画挑战 ... 148

5.3.1 血型 ABO ... 148

5.3.2 星座恋爱物语 ... 154

5.3.3 你不知道的“豆知识” ... 162

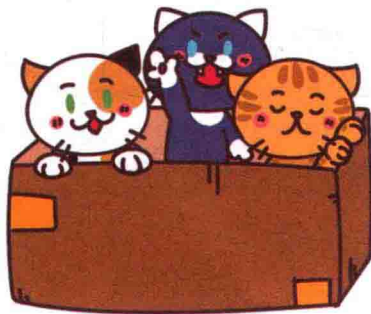
5.3.4 每日一则冷笑话 ... 166



朋友圈疯传的微漫画技法

简笔画入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

朋友圈疯传的微漫画技法. 简笔画入门 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5170-4164-1

I. ①朋… II. ①飞… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045614号

书 名: 朋友圈疯传的微漫画技法 简笔画入门
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号 D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司
规 格: 210mmx185mm 24开本 7印张 47千字
版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

随着移动设备越来越便捷，在当下社交网络，越来越多的人更乐于通过图片获取信息。比起单纯用文字分享自己的感受，他们更乐于在文字旁配一张照片或者小画。漫画本身也从原来的纸媒平台奔向了网络平台，甚至是“微”平台。从四格到条漫，不管是吐槽、段子，还是其他生活中的小故事，只要内容有趣，再搭上“漫画”的形式，几乎就可以在朋友圈和微博中疯传。本书便是针对有这种表达欲望的读者，讲解真正零基础也能画的，跟生活可以有相结合的漫画技法。

这本简笔画入门首先要讲解的是如何设定一个自己的主人公形象，从角色头部的轮廓、五官，到利用火柴人和介字人来绘制身体，再到配色的小技巧，详细介绍了如何让角色形象鲜明的方法。

接下来，我们将进入让角色动起来的方法的学习中。首先介绍五官的运动方式，以及流行的颜文字与五官结合的方法，再结合喜怒哀乐等不同情绪来绘制各式各样的表情。之后，还会学习身体的弯曲与扭转，以及四肢动态的夸张表现，掌握用肢体语言表现情绪的方法。

除了人物的基本画法之外，我们还要学习讲故事必备的对话框和表情符号的添加与应用，并尝试初次做漫画的挑战。

在掌握了这些最基础的微漫画知识之后，还将专门有一个章节学习轻松创作更多造型的方法，了解如何利用发型、服装、配饰和道具来改变角色的基本造型，并通过学園美少女、拟人形象以及古风角色等不同例子来详细介绍打造独特造型的方法。

本书最后一个章节，还将针对如何合理安排画面，以及如何讲故事进行细致的讲解，并以当下热门的星座、冷笑话等话题展开不同微漫画的挑战。

现在就翻开本书，跟着技法讲解来练习，你也可以创造并发表属于自己微漫画和各种条漫来展示自己的生活啦！

飞乐鸟工作室

preface



目录

Part 1 设定一个自己的主人公形象吧 ... 7

1.1 让角色形象鲜明 ... 8

1.1.1 如何构建角色 ... 8

1.1.2 突出角色特征 ... 11

1.1.3 添加特殊的小元素 ... 13

1.2 概括角色轮廓 ... 16

1.2.1 掌握基本线条的绘制 ... 16

1.2.2 用圆润的线条勾勒角色轮廓 ... 19

1.3 添加简单的五官 ... 21

1.3.1 用简单的线条表现五官 ... 21

1.3.2 五官的简化与省略 ... 24

1.4 两招掌握动作 ... 26

1.4.1 用火柴人抓住关节点 ... 26

1.4.2 用“介”字人表现动态 ... 28

1.5 配色小技巧 ... 30

1.5.1 上色工具简介 ... 30

1.5.2 常见的配色及效果变化 ... 32

1.5.3 如何配色让角色和画面更加出彩 ... 35

1.6 画出自己的主人公 ... 39

Part 2 让角色动起来 ... 41

2.1 用五官变化表现情绪 ... 42

2.1.1 五官的运动 ... 42

2.1.2 颜文字与五官的结合 ... 43

2.2 不同情绪的表现 ... 45

2.2.1 开心的情绪 ... 45

2.2.2 愤怒的情绪 ... 48

2.2.3 悲伤的情绪 ... 51

2.2.4 中性的情绪 ... 54

2.3 让角色动起来 ... 57

2.3.1 身体的弯折与扭转 ... 57

2.3.2 四肢动态的夸张表现 ... 59

2.3.3 用肢体语言表现情绪 ... 65

2.4 挑战九宫格表情包 ... 67





Part 3 用对话框和表情符讲故事 ...69

3.1 对话框的添加 ...70

3.1.1 对话框的作用 ...70

3.1.2 对话框的画法 ...72

3.1.3 不同对话框的应用 ...74

3.2 情绪符号的添加 ...76

3.2.1 情绪符号的常见位置 ...76

3.2.2 情绪符号的作用 ...78

3.3 不同情绪符号的应用 ...81

3.3.1 闪光符号的应用 ...81

3.3.2 汗滴符号的应用 ...83

3.3.3 排线符号的应用 ...85

3.3.4 标点符号的应用 ...89

3.4 微漫画初挑战 ...93



Part 4 分分钟改变造型 ...95

4.1 基本的变化造型 ...96

4.1.1 发型的变化 ...96

4.1.2 服装的变化 ...100

4.1.3 配饰的变化 ...104

4.1.4 道具和角色的结合 ...106

4.2 青春学园美少女形象 ...108

4.2.1 学生制服的变化 ...108

4.2.2 道具的添加 ...111

4.3 经典拟人形象 ...113

4.3.1 外形的变化 ...113

4.3.2 道具的添加 ...116

4.4 华丽梦幻的古风形象 ... 118

4.4.1 古代服装的变化 ... 118

4.4.2 道具的添加 ... 121

4.5 打造独特的造型 ... 123

Part 5 合理安排画面，让故事更精彩 ... 125

5.1 构图的力量 ... 126

5.1.1 框线的作用 ... 126

5.1.2 根据框线来构图 ... 130

5.2 如何讲故事 ... 133

5.2.1 剧情的撰写与优化 ... 133

5.2.2 不同画面的表现 ... 136

5.2.3 用起承转合讲故事 ... 140

5.2.4 氛围的营造 ... 144

5.3 微漫画挑战 ... 148

5.3.1 血型 ABO ... 148

5.3.2 星座恋爱物语 ... 154

5.3.3 你不知道的“豆知识” ... 162

5.3.4 每日一则冷笑话 ... 166



设定一个自己的主人公形象吧

在第一章中，我们将学画一个自己的主人公形象。首先，了解如何让角色形象鲜明的方法，再学习概括角色轮廓、添加简单五官，以及绘制火柴人等基础知识。另外，还有超级实用的配色小技巧等着你呢！



1.1 让角色形象鲜明

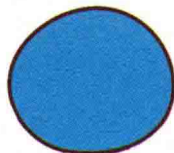
学习画微漫画，第一步便是创造形象鲜明的角色。我们首先来学习如何构建角色，并用突出的特征和添加小元素的方式让角色与众不同。

漫画小技巧

1.1.1 如何构建角色

构建一个角色，首先需要确定人物的性别、年龄和基本外形。

人物



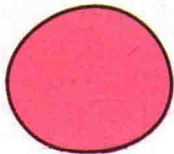
1. 首先画一个蓝色的大圆圈。



2. 画出五官，男生的眼睛扁一些。



3. 画上粗眉毛，男生的脸就画好啦!



1. 首先画一个粉色的大圆圈。

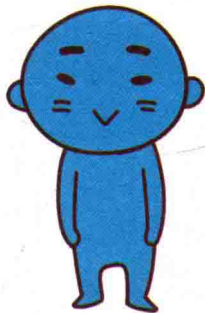


2. 画出五官，女生的眼睛圆圆的。

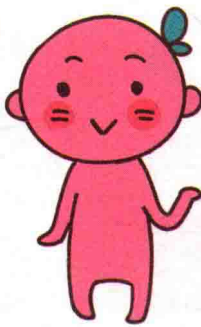


3. 加上红脸蛋，女生的脸就画好啦!

hello~



萌萌哒!



头上可添加蝴蝶结表示女生。

最后，分别为男生和女生加上身体，可爱的人物角色就画好啦!



先画人物的头和身体。



画出一侧的胳膊。



再画出另一只胳膊。

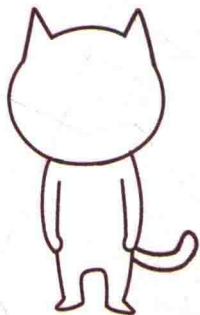


涂上颜色，完成!

动物



1. 首先确定动物的原型。

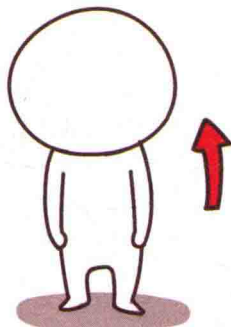


3. 头上加两个三角形，就变成了猫耳朵。
身后再加上尾巴，就有了猫咪的特征。



4. 脸跟人一样，上嘴唇画成“W”形，还有别忘记加上胡须哦！

完全和人类一样嘛！

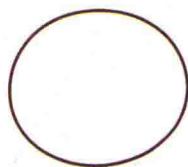


2. 画一个与人物一样的素体。



5. 组合在一起，这样猫咪形象的主人公就完成啦！

漫画知识



先画一个椭圆形，表示动物的头部。



尖耳朵的是猫咪。

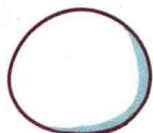


圆耳朵的是小熊。



黑白色的是熊猫。

其他



画一个圆圈。



添加五官。

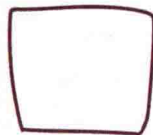


再加上身体和四肢。

分不出性别
也没关系。



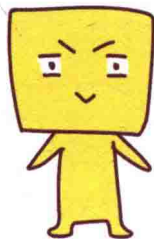
发挥想象，自创一个神奇的形象吧！



画一个方形。

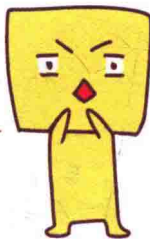


添加五官。



再加上身体和四肢。

随心所欲地
画出想要的
形象吧！



1. 画一滴水滴。

2. 画出五官。

3. 画出四肢。

4. 涂上颜色，完成！

漫画豆实践



从水龙头里面滴落一滴小水滴。



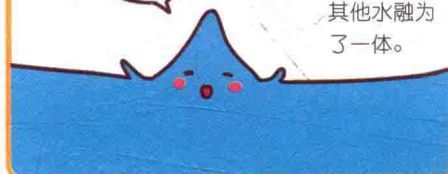
将小水滴作为原型，试着拟人化。

自由落体中！



添上五官和四肢，一个水滴宝宝诞生啦！

See U



很快，它落入水中，与其他水融为一体。

1.1.2 突出角色特征

设定一个角色，除了画出角色的基本形态之外，还要学会设置并突出角色的特征，让角色形象特征更鲜明。

设置特征



1. 首先画人物的头部。



2. 画出两条粗眉毛。



粗眉毛就是这个角色的特征。



1. 首先画人物的头部。



2. 画一个翘鼻子，作为人物的特征。



很多时候我们会用鹰钩鼻来表示外国人。



画一个简单的人物角色。



试着将他的头部作为特征放大，会显得更可爱。



或是头部缩小身体变大，也是突出其特征的好方法。

漫画小技巧



先画一个闭着眼睛微笑的表情。



加上上扬的眉毛，角色给人的感觉很得意。



添加一个长鼻子，并画出叉腰的动作，角色更加神气啦！



头部两侧添上头发，年龄特征也表现出角色自信的一面。