

【武俠小說家散文系列】



梁羽生

散文集

渠誠
編



【武俠小說家散文系列】



梁羽生

散文集

渠誠
編



鳴謝

北京：顧 臻（先生） 于 鵬（先生） 張靜秋（女士）
上海：胡又佳（先生） 李劫白（先生）
廣西：陶 鋼（先生）
香港：王 萍（女士）

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書 名 梁羽生散文集
作 者 梁羽生
主 編 渠 誠
責任編輯 孫立川
美術設計 郭志民
出 版 天地圖書有限公司
香港皇后大道東109-115號
智群商業中心13字樓（總寫字樓）
電話：2528 3671 傳真：2865 2609
香港灣仔莊士敦道30號地庫 / 1樓（門市部）
電話：2865 0708 傳真：2861 1541
印 刷 亨泰印刷有限公司
柴灣利眾街德景工業大廈10字樓
電話：2896 3687 傳真：2558 1902
發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062
出版日期 2015年7月 / 初版 · 香港

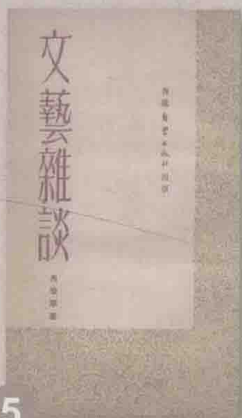
（版權所有 · 翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD. 2015

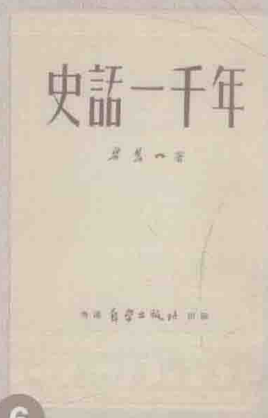
ISBN 978-988-8255-80-1



1. 雜文〈太極拳一頁秘史〉是「梁羽生」筆名之始。當他好想這筆名時，吳陳比武猶未開打，《新晚報》尚未印刷，更未「起紙」，報館總編輯羅孚自也想不到要他寫武俠連載。所以該筆名最初並不是用於武俠小說，其含義也跟武俠無關。
2. 風華正茂的梁羽生，是香港左派報系重點培養的年輕編輯之一。
3. 羅孚見梁羽生答允寫武俠連載，即於當月十九日登出重磅預告。
4. 梁羽生武俠小說的早期版本，左起依次由「文宗出版社」、「晨風出版社」和「偉青書店」印行。



5



6



7



8



9



10

5-8. 早年專欄「茶座文談」、「歷史新話」、「李夫人信箱」和棋評的結集版本。

9. 聯話集《名聯觀止》，寄寓梁羽生晚年的興趣。

10. 散文集《筆花六照》，寄寓梁羽生晚年的感喟。



11



13

預告： 三劍樓隨筆

——編者

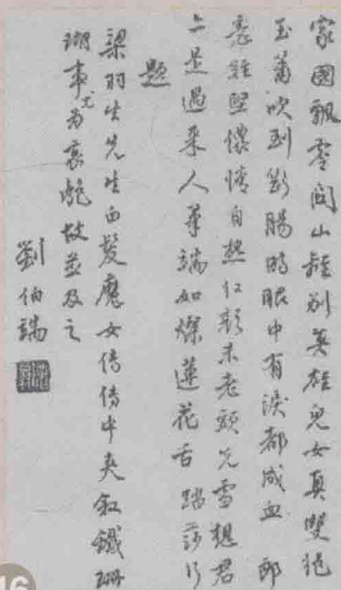
自梁羽生先生的「龍虎門京華」、「草莽龍蛇傳」、「七劍下天山」、金庸先生的「書劍恩仇錄」、「碧血劍」、「百劍堂主」、「風塵龍傳」等武俠小說在本港各報連載後，大受讀者歡迎，成為武俠小說中一個新的流派。現在我們約得留三位作者給「大公國」用另一種筆法撰寫散文隨筆，日內刊出，敬請讀者們注意。

12

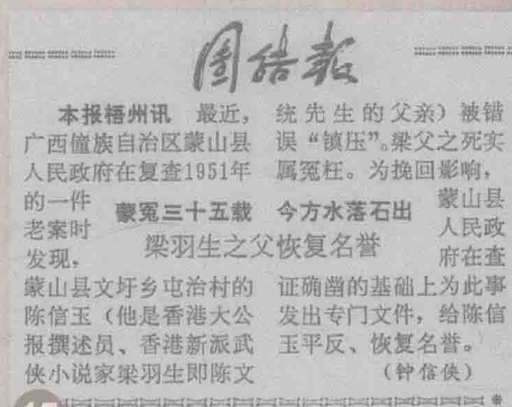
11. 1956年《大公報》春節聯歡，梁羽生是前排左三。
12. 1956年10月22日，香港《大公報》登出「三劍樓隨筆」預告，由百劍堂主、金庸和梁羽生輪流撰文，至次年新春前告一段落，共計八十五篇，5月份整理出版。三人皆對此念念不忘，故1958年又有後續卅二篇。金庸《明報》時將創刊，得《大公報》極大幫助。
13. 金庸、張鑫炎等出席《大公報》和天地圖書有限公司合辦的梁羽生追思座談會。



14



16



15

14. 2005年，梁羽生夫妻回南寧錄製廣西電視台文體頻道「真情講述」欄目的「文心俠骨共婵娟」中秋晚會。
15. 1986年12月20日，湖南《團結報》通告梁羽生父親獲平反。
16. 劉伯端題《白髮魔女傳》手跡。

目錄

序：武俠之外的梁羽生 渠誠 / 3

第一章 講武論俠

太極拳一頁秘史 / 20

看《武術大觀》 / 25

武俠小說的內幕 / 27

大結局改得好——我看《白髮魔女傳》電影 / 30

中國武俠小說略談 / 33

「公案俠義」小說 / 42

梁羽生寫完顏亮 / 45

與武俠小說的不解緣 / 56

新世紀的武俠小說 / 83

第二章 博通百家

論南北朝之莊園經濟 / 86

冼星海先生和他的音樂 / 107

與妹妹談美國歌舞片 / 114

德萊塞和嘉麗妹妹 / 118

談心理上的結 / 121

五胡十六國——略談當時的民族問題 / 126

不可分割的歷史關係——我國先民對台灣的開拓經營 / 130

「天下為公」至「天下為家」——男系氏族社會與農業公社的解體 / 134

妙舞此曲神揚揚——看《行路》和《斷橋》的舞蹈 / 139

拍攝馬戲的嘗試 / 142

中國史上第一次籌碼不足的風潮 / 145

四大流派與四字真言 / 150

山川人物兩雄奇——寫在任真漢畫展之前 / 155

圍棋爭說聶旋風 / 158

武俠小說與通識教育——在廣西師範大學的演講 / 163

第三章 三劍樓隨筆

凌未風·易蘭珠·牛虻 / 178

才華絕代納蘭詞 / 182

閒話楊朱一局棋 / 185

翩翩濁世佳公子 富貴功名總等閒——再談納蘭容若的詞 / 189

納蘭容若的武藝	/	192
談楊官璘的殘棋	/	196
精研中國學問的外國人——談各國漢學家在巴黎的會議	/	200
香港翻版書之怪現象	/	204
夢的化裝	/	208
黃梁夢醒已三生	/	212
圍棋聖手吳清源	/	215
怪夢不怪	/	220
辯才無礙說玄奘	/	224
閒話怪聯	/	228
棋壇歷史開新頁——寫在全國象棋大比賽之前	/	231
從香港小說談到阮郎的《格羅珊》	/	235
賸揮熱淚哭蕭紅	/	238
縱談南北棋壇——並預測全國象棋比賽的名次	/	242

- 談陳凡的幾首舊詩 / 246
- 永留佳話在棋壇——談何順安「歷史性的一局棋」 / 250
- 談棋手的實力——敬答何魯蔭先生 / 253
- 愛之神的神話 / 257
- 水仙花的故事 / 261
- 世界最長的史詩 / 265
- 數學與邏輯 / 269
- 殺父娶母情義綜 / 273
- 讀蘇聯的小說 / 277
- 一部嘲諷武俠小說的小說 / 281
- 大手筆「好文章」——雜談文告 / 285
- 今日乒壇健將多——全國乒乓球錦標賽雜感 / 288
- 淺談條件反射 / 294
- 花都苦學不尋常——談沈星海在巴黎學音樂的故事 / 299

錦標今歲落誰家——談今年的全國象棋賽 / 303

唐代的武俠小說 / 307

關於《阿Q正傳》 / 311

關於象棋的兩個故事 / 315

附表：「三劍樓隨筆」總目 / 320

第四章 舊夢依稀記不真

我不是「番書仔」 / 330

訪前世界冠軍容國團 / 333

彷彿走難記當年 / 335

悼沙楓兄 / 338

雜寫金應熙 / 343

魔女三現 懷滄海樓 / 347

還鄉小記 / 353

梁羽生的《哀榕城》 / 361

老婆吹火筒 / 371

無拘界處覓詩魂——悼舒巷城 / 373

亦狂亦俠 能哭能歌——憶念《大公報》前副總編輯陳凡 / 381

冒險到底 / 387

附錄

梁羽生年譜 / 390

【武俠小說家散文系列】



梁羽生

散文集

渠誠
編



鳴謝

北京：顧 臻（先生） 于 鵬（先生） 張靜秋（女士）
上海：胡又佳（先生） 李劫白（先生）
廣西：陶 鋼（先生）
香港：王 萍（女士）

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書 名 梁羽生散文集
作 者 梁羽生
主 編 渠 誠
責任編輯 孫立川
美術設計 郭志民
出 版 天地圖書有限公司
香港皇后大道東109-115號
智群商業中心13字樓（總寫字樓）
電話：2528 3671 傳真：2865 2609
香港灣仔莊士敦道30號地庫 / 1樓（門市部）
電話：2865 0708 傳真：2861 1541
印 刷 亨泰印刷有限公司
柴灣利眾街德景工業大廈10字樓
電話：2896 3687 傳真：2558 1902
發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062
出版日期 2015年7月 / 初版 · 香港

（版權所有 · 翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD. 2015

ISBN 978-988-8255-80-1

序：武俠之外的梁羽生

渠誠

梁羽生以武俠小說顯名，導致他的其餘文章一直不大受讀者注意，這真是很可惜的一件事。一九八零年三月，他給新加坡《星洲日報》所開「筆劍書」專欄之內，劈頭便道：「我本來是從事文史工作的，以偶然的因緣，寫上武俠小說，不知不覺，在刀光劍影之中，已是浪費了將近三十年的光陰了。（中略）但對寫武俠小說，我實在有點疲倦了，只盼能夠在寫滿三十週年（一九八三）的時候，能夠順利退休吧。」從「浪費」、「疲倦」和「順利退休」等等措辭，不難感知他創作後期的消極態度。尤其《武當一劍》完結以後，他雖然宣稱要仔仔細細訂正舊作，實則只有《七劍下天山》等有限的早期作品得到充份重視，晚近諸作如《廣陵劍》、《武林天驕》、《武當一劍》等甚至不惜一刪了事。

隨之俱來的，卻是他以巨大熱情撲向《大公報》之「聯趣」專欄和更早開設的《香港商報》之「有文筆錄」專欄，前者三年，後者十一年，而且兩者皆日復一日，罕有間斷。