

坚决解放台湾

放平詞 煥之曲

音樂出版社

一九五六年·北京

坚决解放台湾

放平詞 煥之曲



音樂出版社

一九五六年·北京

坚决解放台湾

放平詞 煥之曲



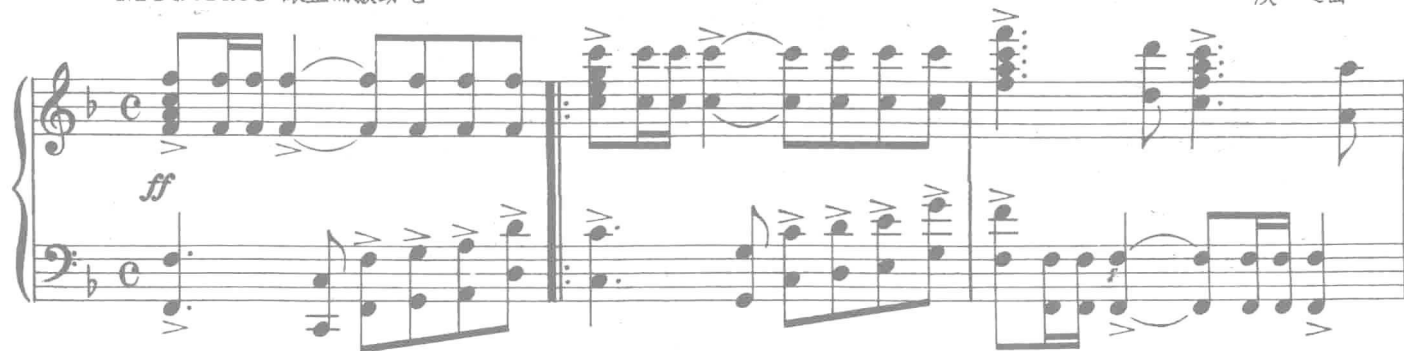
音樂出版社

一九五六年·北京

堅決解放台灣

Moderato 嚴正而激動地

放平
煥詞
之曲



f

1. 車 間 面 向 着 海 洋,
2. 美 國 一 切 武 裝

marcato

The vocal melody begins with a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The tempo marking *marcato* indicates a more pronounced and driving feel.

田 野 面 向 着 海 洋, 海 洋 在 呼 喚 着
必 須 撤 出 中 國 的 地 方! 台 灣 是 中 國 的

The vocal melody continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the vocal line.

我 們，穿 過 它 綠 色 的 波 浪。
領 土，台 灣 同 胞 要 見 到 太 陽。

mf
台 灣 人 民 的 願 望， 緊 緊 地 連 接 祖 國 的
我 們 不 怕 戰 爭 的 恐 嚇， 六 萬 萬 人 民 是 保 衛 和 平 的

f
心 臟。 大 軍 要 渡 海， 台 灣 盼 解 放；
力 量。 決 心 大 如 海， 意 志 堅 如 鋼；

mp

大軍要渡海， 台灣盼解放！ } 在車間， 在
決心大如海， 意志堅如鋼！ }

mp

cresc.

田野， 在 城市 和 村莊， 在

cresc.

poco a poco

祖國 每一條道路， 和 每一座

poco a poco

f

山岡，一個巨大的聲音，回答了

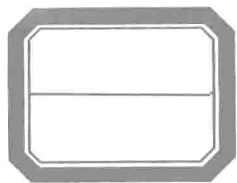
女高音
女低音

動盪的海洋：我們

男高音

動盪的海洋：我們

男低音



堅 決 解 放 台 灣! 一 定 把 紅 旗 插 到 祖 國

堅 決 解 放 台 灣! 一 定 把 紅 旗 插 到 祖 國

堅 決 解 放 台 灣! 一 定 把 紅 旗 插 到 祖 國

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal staves in G major, with lyrics written below them. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords and moving lines. The lyrics are: 堅 決 解 放 台 灣! 一 定 把 紅 旗 插 到 祖 國.

台 灣 的 土 地 上! 我 們 堅 決 解 放

台 灣 的 土 地 上! 我 們 堅 決 解 放

台 灣 的 土 地 上! 我 們 堅 決 解 放

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It consists of three staves. The top two staves are vocal staves in G major, with lyrics written below them. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring chords and moving lines. The lyrics are: 台 灣 的 土 地 上! 我 們 堅 決 解 放.

台灣! 一定把紅旗 插 到祖國 台灣的土地上!

台灣! 一定把紅旗 插 到祖國 台灣的土地上!

台灣的土地上!

台灣的土地上!

