

# 放肆流浪

黄小黄 著

他，一直在笨笨地走着。

他的故事，关乎心灵。

他的平凡，关乎人生。

他的真实，需要你静下心来，细细阅读。



北京航空航天大学出版社  
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

# 放肆 流浪

黄小黄 著



北京航空航天大学出版社  
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

# 内容简介

黄小黄，城市森林中的普通职员，努力工作，积极生活。八年间，利用节假日、休息日，一直行走在中国的各个角落，遍访繁华都市新兴的工业文明和偏远村落尘封的文物古迹。他是广袤大地上的孤独行者，看大漠的星空，望草原的落日，他在用心感知这个世界。那些直指人心的平凡文字和一组组独特震撼的记录照片，会让读者感受到身边最微不足道的信仰和温暖。请相信，它们会在你遇到挫折的时候，带给你再来一次的勇气。

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

放肆流浪 / 黄小黄著. -- 北京: 北京航空航天大学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5124-1767-0

I. ①放… II. ①黄… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 085350 号

版权所有，侵权必究。

放肆流浪

黄小黄 著

策划编辑 谭 莉

责任编辑 郑 方

\*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号 (100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: 010-82317024 传真: 010-82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: 010-82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

\*

开本: 700×1000 1/16 印张: 28.5 字数: 345千字

2015年11月第 1 版 2015年11月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5124-1767-0 定价: 49.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话: (010) 82317024

## 【序一】

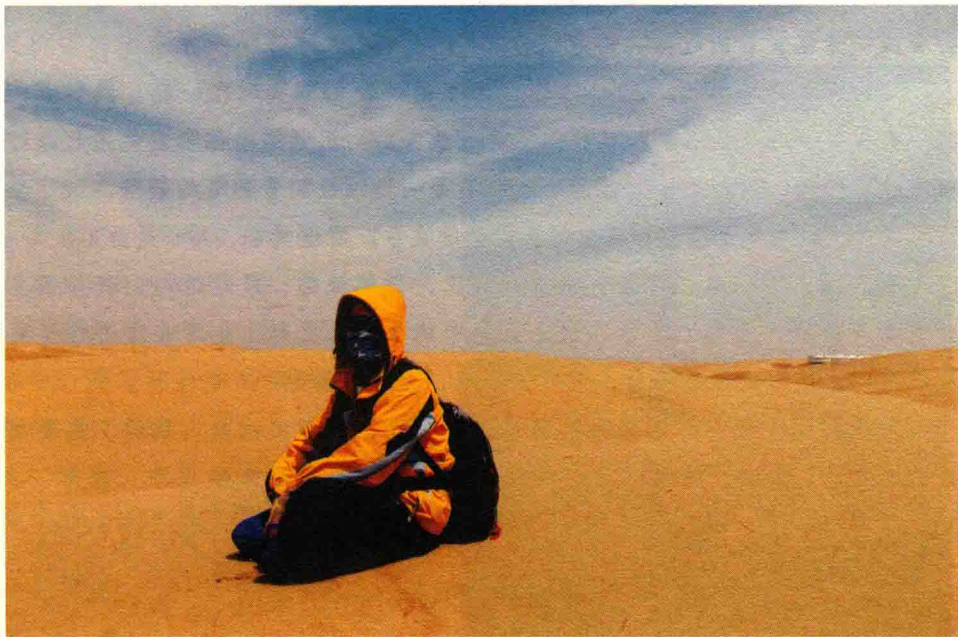
我叫黄小黄，在我离开那座小城之前，我是一张白纸。那年，爸爸送我上大学，他帮我安顿好床铺。临走时说，长大了，自己的路该自己走了。我一直记忆犹新，那年我20岁。

之后，像所有大学生一样，毕业，工作，按部就班地上下班。两点一线的工作、生活圈便成了我的全部。在城市里，我开始一点点积累社会的阅历和生存的技能，努力工作，不辞辛劳。慢慢地我从大家口中的小黄变成黄哥。

突然有一天，我开始费尽心机地寻找时间。我开始独自去旅行，用这种很笨、但又很有用的方式充实自己。开始有人问我，你的工作那样忙碌，为什么还能去那么远的地方旅行，然后又在网上待那么长的时间？后来我告诉他，我在寻找一个未解的答案。

我能感觉到自己对外界的胆怯、对成长的抗拒、对未来的迷惘、对社会的逃避，所以我选择一个人默默出发。我曾无数次告诫自己，停止旅行。可依旧走了大半个中国，又回到原点。我开始明白，这就是真实的我。

有时候，我觉得和这个世界有点疏离，活在一个自己构建的世界里，可我并不觉得小时候那些单纯的道理、坚持的梦想有错。人生有太多的不如意，但谁又曾为那些梦想一直平凡地坚持到底。





我们每个人都有一颗千疮百孔的心和一段四处逃亡的往事。为什么要去旅行？有的人是为了放松，有的人是为了历练，有的人则是为了铭记。我，只想以此记录一些故事。这些故事，无论是喜剧、悲剧、荒诞剧，到最后都会变成一张张青春的收据，终身信仰。

这些年，我一次次地把这些埋藏心底的“收据”整理在一起。我知道，我一直在等待一个很成熟的机会，将埋藏最深的心里话送给你。我更愿意通过书写让你知道，这些无比散乱的表达背后是一段段最刻骨铭心的领悟，这些表达汇聚成了一本饱含温情和希望的正能量文字。而这文字，并不是游记。

有人问，下一站，你会去哪里，我说，简单地想，默默地走。我和很多普通青年一样，正努力生活在这个巨变中的中国，正努力生活在这个快速发展的时代。按时还银行房贷，按时上下班，追求着最为平凡的生活。

世界在变，我们该怎么办？请再阳光一点，再朴实一点。我们，都要做勇敢的自己。加油，共勉！

## 【序二】

问：你在干什么事情？

答：我一直在紧张忙碌的工作中，挤时间去旅行，渐渐的无关经纬坐标，无关分秒，无关风景。我一直在排除万难地去实现这件事情；我用8年多的时间在坚持这件事情；我用37 259张照片在记录这件事情；我用30多万文字在描述这件事情；我用无数的夜晚在整理这件事情。我告诉自己，这件事非做不可，没有余地，它是我生活不可或缺的一部分。

问：路上，你想表达什么？

答：我不想去过多地表达。我只想倾听一种感动，是那种在路上因为某种敏感神经所触发的情绪；我想倾听一种信任，是那种可以没有任何猜疑和心计的纯粹；我想倾听一种温暖，是那种认识和不认识的人所能给你的帮助和善意的微笑；我想倾听一种敬畏，是那种对于自然或人文景观所折射出来的光彩；我想倾听一种珍惜，是那种必须带上相机、记录本、录音笔，再三确认无误后才开始的上路；我想倾听一种迷茫，那种站在十字路口不知身向何处的胡乱一指。

我用尽一切记叙、议论、说明、描写、抒情的表达方式，想尽一切夸张、对比、比喻、拟人、联想、想象的表现手法，写





尽一切生死、哭泣、悲伤、孤独、欢笑、留恋和爱，最终，我都是想倾听自己的内心和灵魂的无可替代。我想让自己的尊严浮出水面，沐浴阳光，不被体制和杂事所禁锢。为了倾听这个世界，我冷静下来，年复一年地继续行走。

问：你为什么要这样做？

答：《阿甘正传》里，阿甘坚信：向前，千万不要去怀疑，这样的奔跑总会带来希望。

有人说，旅行的意义就在经历，当自己年老时，可以很骄傲地收获满满的回忆；有人说，旅行的意义在于完成自己的梦想，满足自己的好奇，多看看这个世界；也有人说，旅行是为了愤世嫉俗地呐喊，为了逃离这个令人厌烦的高压生活。而我说，旅行最大的收获，不是美景，不是美食，不是历史，不是文化，不是宗教，而是让我相信真的有“信仰”这个东西存在。用最简单的活法，认识现在的自己，做好现在的自己，这就是一种生活态度。

问：你的使命和价值是什么？

答：在路上——这三个字总是和青春、叛逆、逃离联系在一起，这也是

很多人远行的标志性符号。起初，我觉得自己也是这样理解的，可到后来，我渐渐明白了，不是！我不是为了炫耀自己去了很多地方，看看网上点击量有多高，享受网友恭维般的回复，魅惑别人放下一切去旅行。一场真正的旅行不是达人秀的舞台。旅行对我而言，更像是一场修行，我需要让它变得更加纯粹。

问：下一站你将去哪里？什么时候去？和谁去？

答：对于生活，你相信命中注定，还是变化莫测？其实，相信你所相信的就好。生活有无限的可能，何必规划得那样清楚。计划太清楚，殊不知到头来，很多事情却需要无条件服从。什么时候去？冬天还是夏天，假期还是离职；去哪里？北方还是南方，国内还是国外；和谁去？朋友，爱人，或是一个人。这些问题，我统统都不知道，你的问题我无法解答，我只能坚定地告诉你，我要去下一个地方。有什么样的眼睛就能看见什么样的风景，有什么样的耳朵就能听到什么样的言语，在什么样的时间就能遇见什么样的生活，有什么样的心就能遇见什么样的人。外国人称之为命运，中国人则叫它缘分。

问：你还能坚持多久？你将怎样做到？

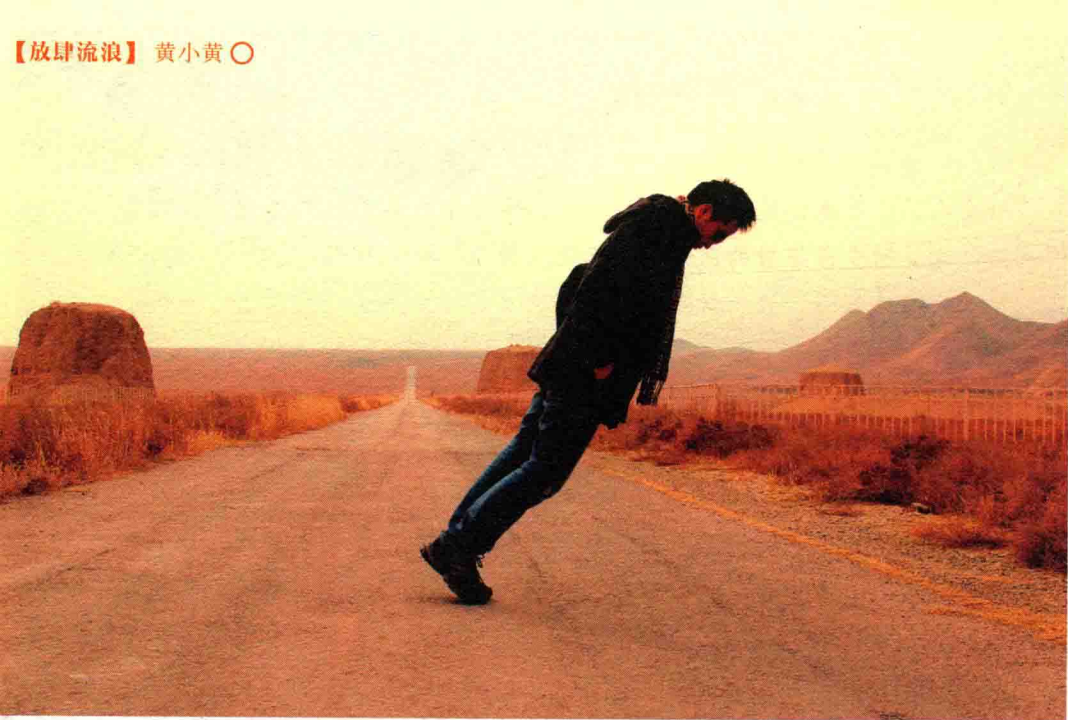
答：我想，这是一种生活习惯。我会一直地旅行下去，走过东西南北，走过春夏秋冬。远行让我的信仰坚定。有些事情不是看到希望才去坚持，而是坚持了才看得到希望。

问：你要带读者去哪里？

答：毫不出名的作者，毫不曲折的故事，在这个文化快餐风行的时代，这些便显得那样平淡无奇。我并不热衷于贩卖有限的个人经历，我也不热衷于展现鸡毛蒜皮的旅行生活。我热衷于对乌托邦式生活的赞美，我热衷于对这个时代和这一代人点滴的记录。

我渴望让读者看见我的真实，我正在用最朴实的行动记录时代变迁中那些微不足道的信仰和能量。我想像一只蜜蜂，让所有的伙伴们都知道，坚持前行，远方必是花香满径。





问：你要带自己去哪里？你的人生将会如何？

答：我很想离开原点，去另一个维度。后来，我发现越想离开原点，现实越发如影随形地跟着自己，无论到哪里，终究都会回到原点。人的一生其实不过是在跟自己斗争的过程。无论你是谁，都应该坦然面对自己内心的困惑、纠结和欲望，并且努力去控制它、改变它。我所能做的，就是不要停下脚步，能走多远就走多远。看过美丽的风景之后，老实地回家，认真生活。

问：你认识自己吗？

答：我是一个深存感恩又独自远行的男子。嗯，我叫阿武，如果你在世界的一个路口遇见我，一起喝一杯吧！

## 【目录】

## 【SECTION 1】

## 【很多想法该去实现】 1

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. 再见，黄老师 .....       | 3  |
| 2. 唤醒自己 .....         | 7  |
| 3. 我们都这般矫情地活着 .....   | 10 |
| 4. 时间会让你看清这个世界 .....  | 13 |
| 5. 怎样才能与已错过的人重逢 ..... | 16 |
| 6. 静水流深 .....         | 19 |
| 7. 我把巷子丢了 .....       | 24 |



## 【SECTION 2】

## 【突然，我们就走远了】 29

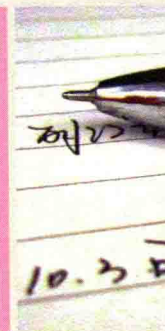
- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 诱惑 .....        | 31 |
| 2. 你在江南，我在江北 ..... | 35 |
| 3. 你若素颜，我便真实 ..... | 39 |
| 4. 轻描淡写 .....      | 43 |
| 5. 灵隐 .....        | 47 |
| 6. 开到荼靡 .....      | 49 |
| 7. 一些神经质的行走 .....  | 53 |
| 8. 亲爱的小孩 .....     | 59 |



## 【SECTION 3】

## 【0.01厘米的现实】 63

- |                   |    |
|-------------------|----|
| 1. 一瞬间，嘴角上扬 ..... | 67 |
| 2. 美丽世界的孤儿 .....  | 70 |
| 3. 格桑梅朵 .....     | 74 |
| 4. 扎西旺堆 .....     | 79 |
| 5. 用一江水的单纯 .....  | 85 |
| 6. 我们都来不及疲倦 ..... | 90 |



7. 时光自有时光的章法 ..... 97
8. 世间不易，请珍重 ..... 103

## 【SECTION 4】

### 【国王般的骄傲】 107

1. 视而不见，俯首采撷 ..... 110
2. 一笔一画 ..... 115
3. 把大地和天空打扫干净 ..... 121
4. 封尘的世界 ..... 127
5. 彼此温暖是那么重要 ..... 132
6. 不懂不丢人 ..... 136
7. 别把自己看得有多清高 ..... 142



## 【SECTION 5】

### 【孤单的脚步会让你变得更强大】 145

1. 离家的路 ..... 149
2. 我在长安，从未远离 ..... 155
3. 奢侈只属于少数人 ..... 160
4. 开往奎屯的 1043 ..... 165
5. 信仰在空中飘扬 ..... 168
6. 人有时需要的东西很少 ..... 173
7. 四分之一世纪的秘密 ..... 179

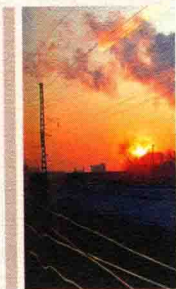


## 【SECTION 6】

### 【一级倔强】 183

1. 不骗你，我真的很忙 ..... 186
2. 白日做梦 ..... 192
3. 他在春天来临之前，终于到达寒冷的山顶 ..... 197

- 4. 生活其实并没有多少牵绊 ..... 202
- 5. 一个人的浮世清欢 ..... 207
- 6. 每个人都有一个好习惯 ..... 211
- 7. 梦里不知身是客 ..... 214
- 8. 欢迎再来 ..... 217
- 9. 那座小城与奶奶有关 ..... 221



## 【SECTION 7】

### 【酣畅淋漓的时代】 225

- 1. 与生命中的真相相遇 ..... 229
- 2. 陌生而遥远 ..... 233
- 3. 一半幸福，一半孤单 ..... 237
- 4. 所有的痛苦和幸福都在寻梦的过程中绽放 ..... 240
- 5. 时间总会到，我们终究会走 ..... 245
- 6. 守候 ..... 250
- 7. 思考一段历史 ..... 254
- 8. 真实有时候会很沉重 ..... 257
- 9. 清清楚楚地离开 ..... 263



## 【SECTION 8】

### 【黯然不神伤】 267

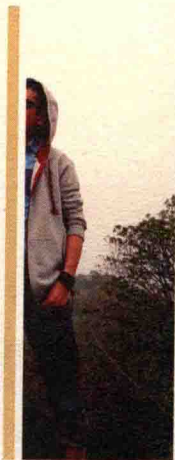
- 1. 不是传奇，就是疯子 ..... 270
- 2. 经历了就会明白 ..... 275
- 3. 你，欠我一场风沙 ..... 281
- 4. 标记 2012 ..... 287
- 5. 你的父母知道吗 ..... 293
- 6. 延误 ..... 297
- 7. 怎么能落后呢 ..... 301
- 8. 行走是一种很笨的本能 ..... 306
- 9. 志明与阿珂 ..... 311
- 10. 我们没有改变，但也不是从前 ..... 317



【SECTION 9】

【有趣的人，全世界都在帮你】 323

1. 爱与被爱 ..... 325
2. 看书是一项不得不做的事情 ..... 330
3. 4时01分的安阳 ..... 337
4. 带着痛苦勇敢地走下去 ..... 340
5. 走过来，走过去 ..... 345
6. 谢谢擦肩而过的人 ..... 349
7. 明亮的眼睛 ..... 355
8. 洛珠说我像藏族男人 ..... 361
9. 独自等待 ..... 367



【SECTION 10】

【信仰爱与光明的孩子】 373

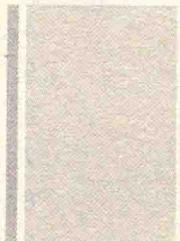
1. 你需要不断加减一些东西 ..... 376
2. 不如相忘 ..... 380
3. 怀念 ..... 384
4. 324路 ..... 388
5. 每一个坚持都有精准的定义 ..... 393
6. 太深奥的相信 ..... 397
7. 掩上双目，将错就错 ..... 400
8. 请勿喧哗 ..... 411
9. 未完成的记录 ..... 414



【THE END】 419

1. 写最平凡的事 ..... 420
2. 关于音乐 ..... 422
3. 关于照片 ..... 428
4. 致歉 ..... 431

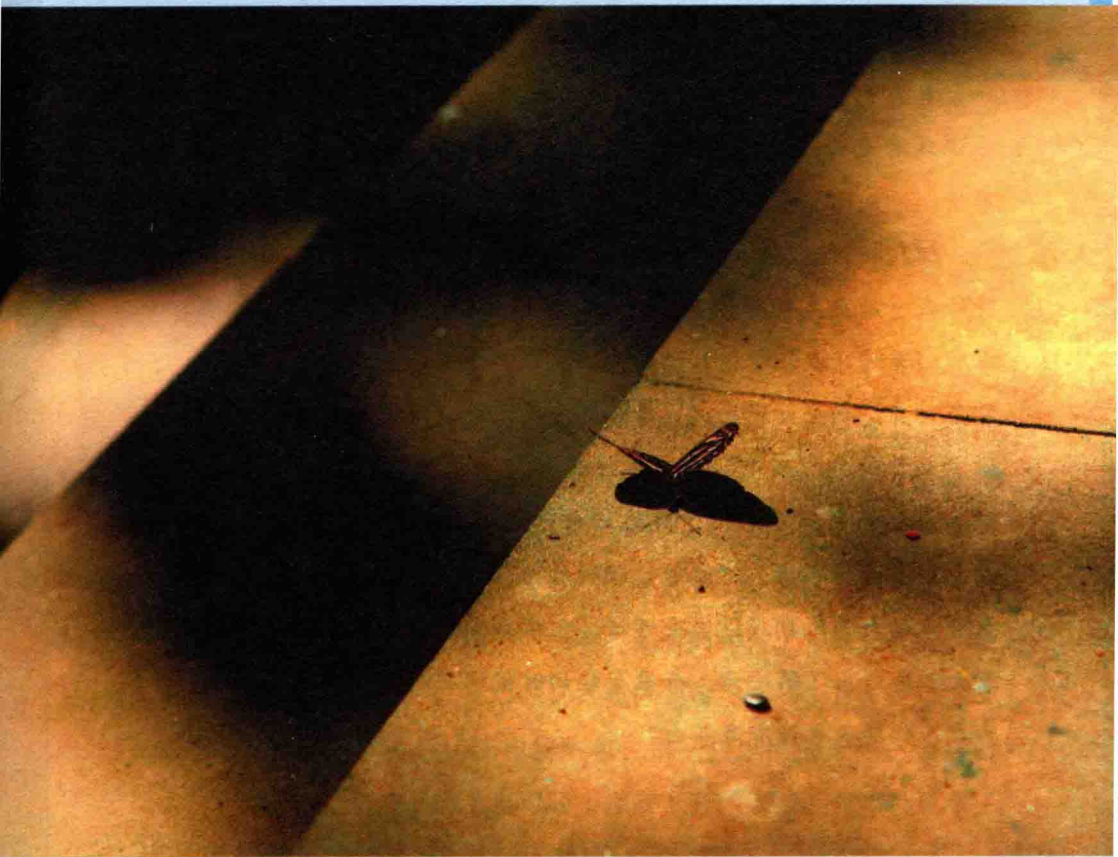
【作者简介】 439



## 【很多想法该去实现】

上大学的时候，业余时间很多，总想找些事情来做。

想浪迹天涯，时间倒是有一大把，可穷学生一个。茫然无措，内心却不安定。我骑着那辆破单车在学校附近转悠，在宿舍熬夜看网上的游记、照片到深夜，仅此而已。



那年3月，独自一人在阳台悠闲地喝绿茶，看樱花。我突然想，为何不去考一个导游证，一来可以随旅游团一起游玩，二来可以赚些零花钱，三来可以历练自己，这应该是个不错的选择。

参考书很厚，4门笔试、1门口试。我硬着头皮，每天占座、复习、背书、做题，努力用功，在自习室学习到很晚。那段时间总觉得自己是疯了，一个非旅游专业的学生却在努力考一个和自己八竿子打不着的导游证。当时同学们大都在忙专业课或者是为找工作而考证书，而我却在忙一些乱七八糟的事情。

但我相信，就像高考带我来到一座城市一样，导游证或许能给我一扇更加明亮的窗户去看外面的世界。4月，所有的科目顺利通过，我在学校外的烤肉摊，点了烤肉，要了啤酒，庆祝了一番。烟熏火燎里，伴着阵阵凉风，我觉得很满足。

大学时期，我有很多遗憾。临近毕业，我拿出了一张白纸，在上面写满了后悔。现在回想起大学时光，有很多该去做、想去做的事情，终究因为种种原因，很多都束之高阁。其中就包括大学时期我没能去远行。但拿到导游证，至少使我勇敢大胆地迈出了第一步。如果年轻的时候没有折腾，我想，黄力武，你的青春该有多苍白？



## 1 再见，黄老师

北京，城区  
河北，秦皇岛市

准确地说，我的第一次长途旅行是以全陪导游的身份去的。

那年暑假，7月的一天，我接到了一家旅行社的电话，告诉我有一个夏令营的团，问我有无时间去，工资每天40元。我欣喜地答应了，这样的电话，我已经等了近一个月。

我买了一个10元钱的小包，用一根废旧的天线杆当导游旗，带上自己平时上自习的小水壶，开始上路。先去社里拿了



团计划表，又急忙去接夏令营的孩子们。一顿忙乱后终于将二十多个孩子拉到火车站。那一刻，我开始明白，这不是一次旅行，而是一项紧急又细致的工作。

在出发前，我强调了一些事情，订立了一些规矩，孩子们显得很兴奋，当然我和这些小孩一样兴奋。

一会儿，有个叫佳宝的小孩，过来怯怯地哭着对我说：“黄老师，我把钱弄丢了。”

我蹲下身来，擦了擦他委屈的泪水，说：“没事，老师借给你200，我先替你保管，你要买东西从我这里支取。”他破涕为笑。

孩子告诉我，平时他爸妈没时间管他，中午吃饭也是给他钱，让他自己到饭馆吃。我明白自己无力去改变什么，但我能做的就是，在这短短的几天鼓励他更加勇敢和坚强。第一次被人叫黄老师，我不知道此后的日子会如何，至少现在我要为“老师”这两个字负责。

夏令营的孩子们各有各的故事。

刘凯，父母离异，继父待他也不好，但他很懂事，知道只有自己好好学习，才能改变命运。

张敏、张颖是姐妹俩，都只有七岁，古灵精怪，一路上惹得别人睡不好觉。

康帅，母亲在北京工作，不知什么原因，当我问他情况时，他总是回避。

张轩，在安康上学，明年上高一，喜欢打篮球，还跟我说他喜欢一个女孩，人家却不喜欢他……

吴俊豪，还在上小学，很绅士，很少说话，QQ的个性签名总是和自己年龄很不相符的悲伤调调。

……