

谭邦和 编注

明清小说 名篇笺评

湖北人民出版社



谭邦和 编注

明清小说 名篇笺评

湖北人民出版社



鄂新登字 01 号

明清小说名篇笺评

谭邦和 编注

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市解放大道新育村 33 号
邮编：430022

印刷：武汉市汉桥印刷厂
开本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字数：353 千字
版次：2002 年 2 月第 1 版
印数：1 - 4 600
书号：ISBN 7 - 216 - 03319 - 1/I · 286

经销：湖北省新华书店
印张：14.125
插页：4
印次：2002 年 2 月第 1 次印刷
定价：22.00 元

目 录

长篇章回小说选

罗贯中《三国志演义》	3
用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	6
施耐庵《水浒传》	15
杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	17
吴承恩《西游记》	29
官封弼马心何足 名注齐天意未宁	31
兰陵笑笑生《金瓶梅》	42
来保押送生辰担 西门庆生子喜加官	44
秦淮墨客《杨家府演义》	55
怀玉举家上太行	55
钱彩、金丰等《说岳全传》	62
东窗下夫妻设计 风波亭父子归神	62
素政堂主人《定情人》	67
本天伦谈性命之情 遵母命游婚姻之学	68
吴敬梓《儒林外史》	77
周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报	79
曹雪芹《红楼梦》	92
西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	95

手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	104
-------------------------	-----

白话短篇小说选

冯梦龙小说	115
杜十娘怒沉百宝箱	116
附录:负情侬传	131
卖油郎独占花魁	135
蒋兴哥重会珍珠衫	169
灌园叟晚逢仙女	198
凌濛初小说	217
转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳	218
附录:	
姚滴珠避羞惹羞 郑月娥将错就错	238
丹客半黍九还 富翁千金一笑	255
艾衲居士《豆棚闲话》	269
空青石蔚子开盲	270

文言小说选

瞿佑《剪灯新话》	283
金凤钗记	283
绿衣人传	288
李昌祺《剪灯馀话》	294
芙蓉屏记	295
蒲松龄《聊斋志异》	300

娇娜	301
婴宁	309
连城	319
促织	324
司文郎	329
王子安	336
席方平	339
胭脂	345
黄英	354
纪昀《阅微草堂笔记》	360
武邑某公	361
侠妓	362
王猷定《汤琵琶传》	364
李渔《秦淮健儿传》	367
侯方域《马伶传》	373
魏禧《大铁椎传》	376
沈起凤《谐铎》	379
桃夭村	380
鲛奴	383
村姬毒舌	387
螭蛄郡	389
蜣螂城	393
沈复《浮生六记》	396
闺房记乐	397

坎珂记愁	408
宣鼎《雅赚》	427
乐钧《紫钗郎》	434
王韬《因循岛》	439
后 记	446

长篇章回小说选

罗贯中《三国志演义》

据鸿文书局石印本《增像全图三国演义》

罗贯中，名本，号湖海散人，其籍贯有多说，可能祖籍太原（今山西太原市），而实际生活在钱塘（今浙江杭州市）。生卒年不详，大约生活在元顺帝到明太祖统治时期。他是元末明初著名小说家，相传曾参加反元斗争。罗贯中多才多艺，小说、戏曲均有建树，杂剧今存《赵太祖龙虎风云会》，小说除《三国志演义》外，还有《隋唐志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》等，据说还是《水浒传》的撰写者之一。

三国故事有一个历时态群体创作的漫长过程，正史《三国志》记载之外，还有民间流传，诗文吟咏，野史笔记杂录，说话艺人说唱，戏曲舞台搬演，形成了形式多样、内容丰富的三国故事素材，罗贯中“据正史，采小说，证文辞，通好尚”（高儒《百川书志》），以其匠心独运的艺术构思，编撰成长篇巨著《三国志演义》。

《三国志演义》是中国小说史上第一部长篇章回体历史演义小说，也是历史演义类小说中成就最高、影响最为深远的一部杰作。《三国志演义》版本较多，现存最早的版本是明嘉靖元年（1522年）刊刻的《三国志通俗演义》，二十四卷，二百四十则，单目；明末叶昼托名李贽的《李卓吾先生批评三国志》合并二百四十则为一百二十回；清康熙初年，毛纶、毛宗岗父子评点《三国志演义》，并对回目、文字及人物情节作了润饰加工。毛评本以其精深的理解成为《三国志演义》最重要的评点本，这一评点本事实上也已成为最为流行的阅读定本。

【总评】

高儒：《三国志通俗演义》二百四卷。晋平阳侯陈寿史传，明罗贯中编次。据正史，采小说，证文辞，通好尚，非俗非虚，易观易入，非史氏苍古之文，去瞽传诙谐之气，陈叙百年，该括万事。（《百川书志》）

金人瑞（托名）：三国者乃古今争天下之一大奇局，而演三国者，又古今为小说之一大奇手也。异代之争天下，其事较平，取其事以为传，其手又较庸，故迥不得与《三国》并也。（《三国志演义序》）

毛宗岗：吾以为三国有三奇，可称三绝。诸葛孔明一绝也，关云长一绝也，曹操亦一绝也。历稽载籍，贤相林立，而名高万古者，莫如孔明。其处而弹琴抱膝，居然隐士风流；出而羽扇纶巾，不改雅人深致。在草庐之中而识三分天下，则达乎天时；承顾命之重，而至六出祁山，则尽乎人事。七擒八阵，木牛流马，既已疑鬼疑神之不测；鞠躬尽瘁，志决身殒，仍是为臣为子之用心，比管乐则过之，比伊吕则兼之，是古今来贤相中第一奇人。历稽载籍，名将如云，而绝伦超群者，莫如云长。青史对青灯，则极其儒雅；赤心如赤面，则极其英灵。秉烛达旦，人传其大节；单刀赴会，世服其神威。独行千里，报主之专坚；义释华容，酬恩之谊重。作事如青天白日，待人如霁月光风。心则赵抃焚香告帝之心，而磊落过之；意则阮籍白眼傲物之意，而严正过之，是古今来名将中第一奇人。历稽载籍，奸雄接踵，而智足以揽人才而欺天下者，莫如曹操。听荀彧勤王之说，而自比周文，则有似乎忠；黜袁术僭号之非，而愿为曹侯，则有似乎顺；不杀陈琳而爱其才，则有似乎宽；不追关公以全其志，则有似乎义。王敦不能用郭璞，而操之得士过之；桓温不能识王猛，而操之知人过之。李林甫不能制禄山，不如操之击乌桓于塞外；韩侂胄不能贬秦桧，不若操之计董卓于生前。窃国家之柄而姑存其号，异于王莽之显然弑君；留改革之事以俟其儿，胜于刘裕之

急欲篡晋，是古以来奸雄中第一奇人。有此三奇，乃前后史之所绝无者，故读遍诸史，而愈不得不喜读《三国志演义》也。《三国》一书，总起总结之中，又有六起六结。其叙献帝，则以董卓废立为一起，以曹丕篡夺为一结；其叙西蜀，则以成都称帝为一起，而以绵竹出降为一结；其叙刘、关、张三人，则以桃园结义为一起，而以白帝托孤为一结；其叙诸葛亮，则以三顾草庐为一起，而以六出祁山为一结；其叙魏国，则以黄初改元为一起，而以司马受禅为一结；其叙东吴，则以孙坚匿玺为一起，而以孙皓衔璧为一结。凡此数段文字，联络交互于其间，或此方起而彼已结，或此未结而彼又起，读之不见其断续之迹，而按之则自有章法之可知也。《三国》一书，有同树异枝、同枝异叶、同叶异花、同花异果之妙。作文者以善避为能，又以善犯为能，不犯之而求避之，无所见其避也，唯犯之而后避之，乃见其能避也。《三国》一书，有星移斗转、雨覆风翻之妙。杜少陵诗：“天上浮云如白衣，斯须改变成苍狗。”此言世事之不测。《三国》之文亦犹是尔。《三国》一书，有笙箫夹鼓，琴瑟间钟之妙。如正叙黄巾扰乱，忽有何后、董后两宫争论一段文字；正叙董卓纵横，忽有貂蝉凤仪亭一段文字；正叙郭汜猖狂，忽有杨彪夫人与郭汜之妻来往一段文字；正叙下邳交战，忽有吕布送女、严氏恋夫一段文字；正叙冀州厮杀，忽有袁谭失妻、曹丕纳妇一段文字；正叙荆州事变，忽有蔡夫人商议一段文字；正叙赤壁鏖兵，忽有曹操欲取二乔一段文字；正叙宛城攻交，忽有张济妻与曹操相遇一段文字；正叙赵云取桂阳，忽有赵范寡嫂敬酒一段文字；正叙昭烈争荆州，忽有孙权亲妹洞房花烛一段文字；正叙孙权战黄祖，忽有孙翊妻为夫报仇一段文字；正叙司马懿杀曹爽，忽有辛宪英为弟画策一段文字。至于袁绍讨曹操之时，忽带叙郑康成之婢；曹操救汉中之日，忽带叙蔡中郎之女，诸如此类，不一而足。人但知《三国》之文是叙龙争虎斗之事，而不知为凤为鸾为莺为燕，篇中有应接不暇者，令人于干戈队里时见红裙、旌旗影中常睹粉黛，殆以豪士传与美人

传合为一书矣。读《三国》叙事之佳，直与《史记》仿佛，而其叙事之难，则有倍难于《史记》者。《史记》各国分书、各人分载，于是有本纪、世家、列传之别，今《三国》则不然，殆合本纪、世家、列传而总成一篇。分则文短而易工，合则文长而难好也。（《读三国志法》）

鲁迅：据旧史即难于抒写，杂虚辞复易滋混淆，故明谢肇淛（《五杂俎》十五）既以为“太实则近腐”，清章学诚（《丙辰札记》）又病其“七实三虚惑乱观者”也。至于写人，亦颇有失，以致欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖；惟于关羽，特多好语，义勇之概，时时如见矣。（《中国小说史略》）

觚庵：历史小说最难作。过于翔实，无以异于正史。读《东周列国志》，觉索然无味者，正以全书随事随时，摘录排比，绝无匠心经营于其间，遂不足刺激读者精神，鼓舞读者兴趣。若《三国演义》，则起伏开合，萦拂映带，虽无一事不本史乘，实无一语未经陶冶，宜其风行数百年，而妇孺皆耳熟能详也。（《觚庵漫笔》）

用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑^[1]

却说鲁肃领了周瑜言语，径来舟中相探孔明。孔明接入小舟对坐。肃曰：“连日措办军务，有失听教。”孔明曰：“便是亮亦未与都督贺喜。”肃曰：“何喜？”孔明曰：“公瑾使先生来探亮知也不知，便是这件事可贺喜也。”唬得鲁肃失色问曰：“先生何由知之？”孔明曰：“这条计只好弄蒋干。曹操虽被一时瞒过，必然便省悟，只是不肯认错耳。今蔡、张二人既死，江东无患矣，如何不贺喜！吾闻曹操换毛玠、于禁为水军都督，则这两个手里，好歹送了水军性命。”鲁肃听了，开口不得，把些言语支吾了半晌，别孔明而回。孔明嘱曰：“望子敬在公瑾面前勿言亮先知此事。恐公瑾心怀妒忌，又要寻事害亮。”鲁肃应诺而去，回见周瑜，把上项事只得实说了。

瑜大惊曰：“此人决不可留！吾决意斩之！”肃劝曰：“若杀孔明，却被曹操笑也。”瑜曰：“吾自有公道斩之，教他死而无怨。”肃曰：“何以公道斩之？”瑜曰：“子敬休问，来日便见。”

次日，聚众将于帐下，教请孔明议事。孔明欣然而至。坐定，瑜问孔明曰：“即日将与曹操交战，水路交兵，当以何兵器为先？”孔明曰：“大江之上，以弓箭为先。”瑜曰：“先生之言，甚合愚意。但今军中正缺箭用，敢烦先生监造十万枝箭，以为应敌之具。此系公事，先生幸勿推却。”孔明曰：“都督见委，自当效劳。敢问十万枝箭，于何时要用？”瑜曰：“十日之内，可完办否？”孔明曰：“操军即日将至，若候十日，必误大事。”瑜曰：“先生料几日可完办？”孔明曰：“只消三日，便可拜纳十万枝箭。”瑜曰：“军中无戏言。”孔明曰：“怎敢戏都督！愿纳军令状：三日不办，甘当重罚。”瑜大喜，唤军政司当面取了文书，置酒相待曰：“待军事毕后，自有酬劳。”孔明曰：“今日已不及，来日造起。至第三日，可差五百小军到江边搬箭。”饮了数杯，辞去。鲁肃曰：“此人莫非诈？”瑜曰：“他自送死，非我逼他。今明白对众要了文书，他便两胁生翅，也飞不去。我只分付军匠人等，教他故意迟延，凡应用物件，都不与齐备。如此，必然误了日期。那时定罪，有何理说？公今可去探他虚实，却来回报。”肃领命来见孔明。孔明曰：“吾曾告子敬，休对公瑾说，他必要害我。不想子敬不肯为我隐讳，今日果然又弄出事来。三日内如何造得十万箭？子敬只得救我！”肃曰：“公自取其祸，我如何救得你？”孔明曰：“望子敬借我二十只船，每船要军士三十人，船上皆用青布为幔，各束草千余个，分布两边，吾别有妙用。第三日包管有十万枝箭。只不可又教公瑾得知。若彼知之，吾计败矣。”肃允诺，却不解其意。回报周瑜，果然不提起借船之事，只言：“孔明并不用箭竹、翎毛、胶漆等物，自有道理。”瑜大疑曰：“且看他三日后如何回复我！”

却说鲁肃私自拨轻快船二十只，各船三十余人，并布幔束草等

物,尽皆齐备,候孔明调用。第一日却不见孔明动静;第二日亦只不动。至第三日四更时分,孔明密请鲁肃到船中。肃问曰:“公召我来何意?”孔明曰:“特请子敬同往取箭。”肃曰:“何处去取?”孔明曰:“子敬休问,前去便见。”遂命将二十只船,用长索相连,径望北岸进发。是夜大雾漫天,长江之中,雾气更甚,对面不相见。孔明促舟前进,果然是好大雾!前人有篇《大雾垂江赋》曰:

大哉长江!西接岷、峨^[2],南控三吴^[3],北带九河^[4]。汇百川而入海,历万古以扬波。至若龙伯、海若,江妃、水母^[5],长鲸千丈,天蜈九首^[6],鬼怪异类,咸集而有。盖夫鬼神之所凭依,英雄之所战守也。

时而阴阳既乱,昧爽不分^[7]。讶长空之一色,忽大雾之四屯^[8]。虽舆薪而莫睹^[9],惟金鼓之可闻。初若溟蒙,才隐南山之豹^[10];渐而充塞,欲迷北海之鲲^[11]。然后上接高天,下垂厚地;渺乎苍茫,浩乎无际。鲸鲵出水而腾波,蛟龙潜渊而吐气。又如梅霖收溽^[12],春阴酿寒;溟溟漠漠,浩浩漫漫。东失柴桑之岸,南无夏口之山。战船千艘,俱沉沦于岩壑;渔舟一叶,惊出没于波澜。甚则穹昊无光^[13],朝阳失色;返白昼为昏黄,变丹山为水碧。虽大禹之智,不能测其浅深;离娄之明^[14],焉能辨乎咫尺?

于是冯夷息浪^[15],屏翳收功^[16];鱼鳖遁迹,鸟兽潜踪。隔断蓬莱之岛,暗围阖闾之宫^[17]。恍惚奔腾,如骤雨之将至;纷纭杂沓,若寒云之欲同。乃能中隐毒蛇,因之而为瘴疠;内藏妖魅,凭之而为祸害。降疾厄于人间,起风尘于塞外。小民遇之夭伤,大人观之感慨。盖将返元气于洪荒^[18],混天地为大块^[19]。

当夜五更时候,船已近曹操水寨。孔明教把船只头西尾东,一带摆开,就船上擂鼓呐喊。鲁肃惊曰:“倘曹兵齐出,如之奈何?”孔明笑曰:“吾料曹操于重雾中必不敢出。吾等只顾酌酒取乐,待

雾散便回。”

却说曹寨中，听得擂鼓呐喊，毛玠、于禁二人慌忙飞报曹操。操传令曰：“重雾迷江，彼军忽至，必有埋伏，切不可轻动。可拨水军弓弩手乱箭射之。”又差人往旱寨内唤张辽、徐晃各带弓弩军三千，火速到江边助射。比及号令到来，毛玠、于禁怕南军抢入水寨，已差弓弩手在寨前放箭；少顷，旱寨内弓弩手亦到，约一万余人，尽皆向江中放箭：箭如雨发。孔明教把船掉回，头东尾西，逼近水寨受箭，一面擂鼓呐喊。待至日高雾散，孔明令收船急回。二十只船两边束草上，排满箭枝。孔明令各船上军士齐声叫曰：“谢丞相箭！”比及曹军寨内报知曹操时，这里船轻水急，已放回二十余里，追之不及。曹操懊悔不已。

却说孔明回船谓鲁肃曰：“每船上箭约五六千矣。不费江东半分之力，已得十万余箭。明日即将来射曹军，却不甚便！”肃曰：“先生真神人也！何以知今日如此大雾？”孔明曰：“为将而不通天文，不识地利，不知奇门，不晓阴阳，不看阵图，不明兵势，是庸才也。亮于三日前已算定今日有大雾，因此敢任三日之限。公瑾教我十日完办，工匠料物，都不应手，将这一件风流罪过^[20]，明白要杀我。我命系于天，公瑾焉能害我哉！”鲁肃拜服。

船到岸时，周瑜已差五百军在江边等候搬箭。孔明教于船上取之，可得十万余枝，都搬入中军帐交纳。鲁肃入见周瑜，备说孔明取箭之事。瑜大惊，慨然叹曰：“孔明神机妙算，吾不如也！”后人诗赞曰：

一天浓雾满长江，远近难分水渺茫。

骤雨飞蝗来战舰，孔明今日伏周郎。

少顷，孔明入寨见周瑜。瑜下帐迎之，称羨曰：“先生神算，使人敬服。”孔明曰：“诡譎小计，何足为奇。”瑜邀孔明入帐共饮。瑜曰：“昨吾主遣使来催督进军，瑜未有奇计，愿先生教我。”孔明曰：“亮乃碌碌庸才，安有妙计？”瑜曰：“某昨观曹操水寨，极其严整有

法，非等闲可攻。思得一计，不知可否。先生幸为我一决之。”孔明曰：“都督且休言。各自写于手内，看同也不同。”瑜大喜，教取笔砚来，先自暗写了，却送与孔明；孔明亦暗写了，两个移近坐榻，各出掌中之字，互相观看，皆大笑。原来周瑜掌中字，乃一“火”字；孔明掌中，亦一“火”字。瑜曰：“既我两人所见相同，更无疑矣。幸勿漏泄。”孔明曰：“两家公事，岂有漏泄之理。吾料曹操虽两番经我这条计，然必不为备。今都督尽行之可也。”饮罢分散，诸将皆不知其事。

却说曹操平白折了十五六万箭，心中气闷。荀攸进计曰：“江东有周瑜、诸葛亮二人用计，急切难破。可差人去东吴诈降，为奸细内应，以通消息，方可图也。”操曰：“此言正合吾意。汝料军中谁可行此计？”攸曰：“蔡瑁被诛，蔡氏宗族，皆在军中。瑁之族弟蔡中、蔡和现为副将。丞相可以恩结之，差往诈降东吴，必无疑。”操从之，当夜密唤二人入帐嘱咐曰：“汝二人可引些少军士，去东吴诈降。但有动静，使人密报。事成之后，重加封赏。休怀二心！”二人曰：“吾等妻子俱在荆州，安敢怀二心，丞相勿疑。某二人必取周瑜、诸葛亮之首，献于麾下。”操厚赏之。次日，二人带五百军士，驾船数只，顺风望着南岸来。

且说周瑜正理会进兵之事，忽报江北有船来到江口，称是蔡瑁之弟蔡和、蔡中，特来投降。瑜唤入。二人哭拜曰：“吾兄无罪，被操贼所杀。吾二人欲报兄仇，特来投降。望赐收录，愿为前部。”瑜喜，重赏二人，即命与甘宁引军为前部。二人拜谢，以为中计。瑜密唤甘宁分付曰：“此二人不带家小，非真投降，乃曹操使来为奸细者。吾今欲将计就计，教他通报消息。汝可殷勤相待，就里提防。至出兵之日，先要杀他两个祭旗。汝切须小心，不可有误。”甘宁领命而去。鲁肃入见周瑜曰：“蔡中、蔡和之降，多应是诈，不可收用。”瑜叱曰：“彼因曹操杀其兄，欲报仇而来降，何诈之有！你若如此多疑，安能容天下之士乎！”肃默然而退，乃往告孔明。