

李光映  
著

地  
缘  
历  
史  
脉  
络  
下  
的  
文  
化  
窥  
闥

上册

贵州大学出版社  
Guizhou University Press

李光耀  
著

地  
缘  
历  
史  
脉  
络  
下  
的  
文  
化  
窺  
間

上册

Guangzhou University Press  
廣州大學出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

情结/李光映著. ——贵阳: 贵州大学出版社,  
2013.12

ISBN 978-7-81126-661-0

I. ①情… II. ①李… III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第011387号

# 情 结 (上下册)

——地缘历史脉络下的文化窥闇

策划人: 李晶晶

著者: 李光映

责任编辑: 滕芸

艺术总监: 陈艺

封面设计: 狮扬文化

封面题字: 马宏明

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 深圳市信和印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 38.5

字 数: 445千

版 次: 2014年5月第一版 2014年5月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-661-0

定 价: 98.00元

# 目 录

## CONTENTS 上册

### 自序

### 贵州之阳

- 
- 14 贵州之阳
  - 16 山河岁月  
——流光碎影中的贵阳文化遗产
  - 25 贵阳旧时光  
——那段抹不去的文化记忆
  - 30 筑城旧事  
——纸烟、照相、马车、电影
  - 37 历史深处沉淀的王阳明  
——世人共享的精神大餐
  - 45 闲话贵阳酒令情歌
  - 54 传承遗珍  
——贵阳市非物质文化遗产保护传承

### 文学情结

- 
- 65 温情的土地  
链接 / 山乡的小溪
  - 70 大娄山，你告诉我  
链接 / 车过娄山关
  - 80 哟！花溪之夏  
——贵阳市第七届“花溪之夏”艺术节综述
  - 84 他忘不了贵州人民  
——访著名电影演员毛泽东的扮演者古月

- 86 **城南有座现代化电影院**  
88 **在九十年代的门槛上**  
——浅谈贵阳市电影业的现状和发展  
93 **贵州品牌的崛起之路**  
100 **勇者无惧**  
103 **路的脊梁**  
——关于铁路人的故事  
106 **哦，经理**  
109 **状峰工作区的养路工长**  
112 **小路春情**  
链接 / 故里随笔  
119 **落叶**  
121 **在那遥远的天堂**  
125 **山娃子有支歌**  
128 **情之结**  
138 **写给母亲的最后日记**  
154 **雨，还在下……**  
156 **地球是个圆**  
159 **情融画内 意溢画外**  
——成都、昆明、南京、贵阳四城市电影宣传画创作展览创新浅议  
162 **现代文明与现代艺术的契合**  
——《今筑掠影——首届超级写实画展》  
165 **所梦、所想、所作的融合**  
——《贵州首届宣传画大展》  
167 **雨中撷来点点花**  
——影片《开国大典》新闻发布会侧记  
171 **极大热情 踊跃观看**  
——从《巍巍昆仑》上映现象谈电影市场预测  
173 **把“神”还原成人**  
——和毛泽东的扮演者古月一席谈  
176 **面对角色的挑战**  
——谈总政话剧团演员张延安在银幕上第一个江青形象的塑造  
180 **和蔼亲近的沈丹萍**  
——沈丹萍在贵州电视台春节联欢会上

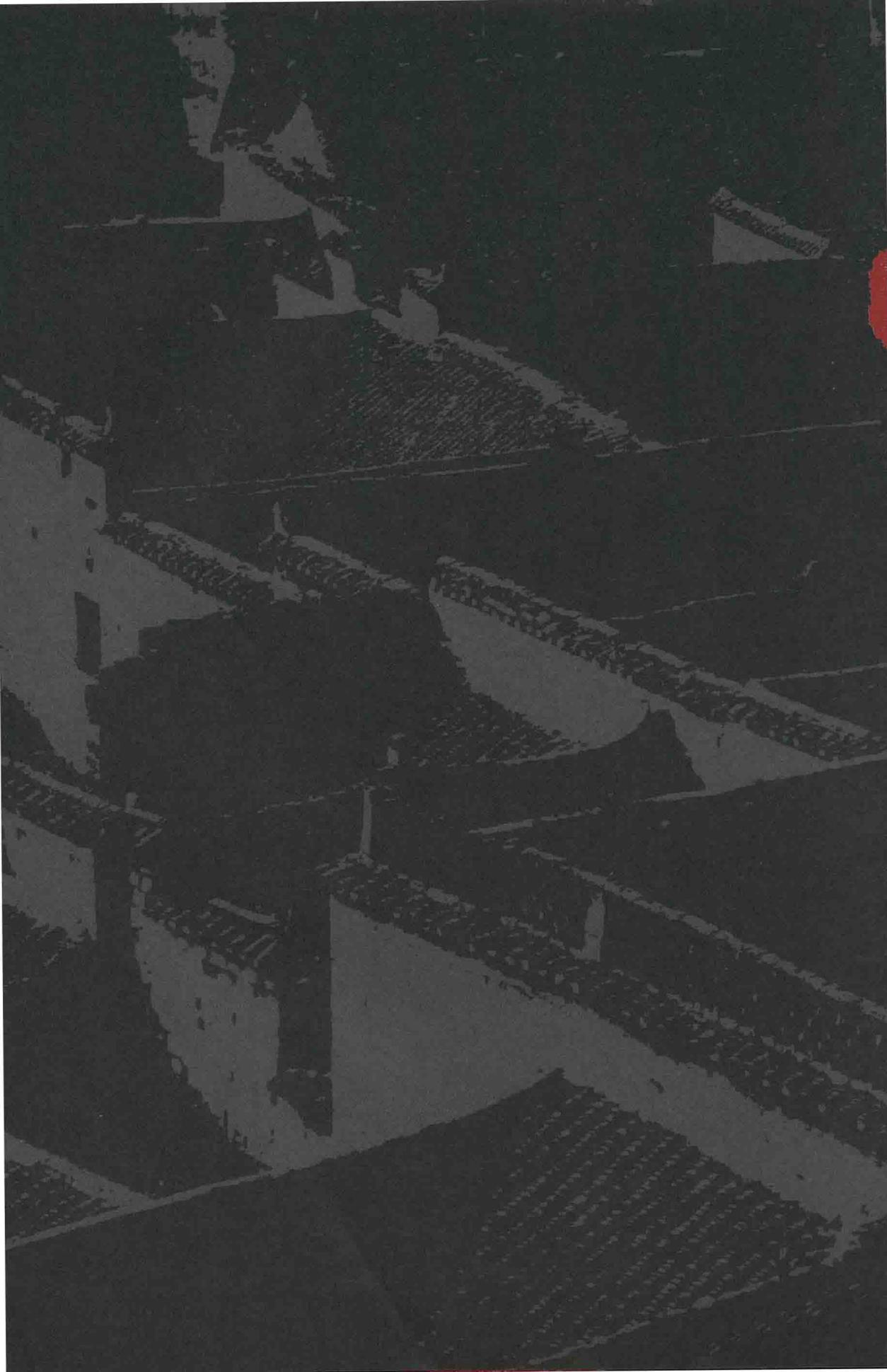
- 182 **她赢得了观众**  
——第八届电影百花奖最佳女演员吴玉芳印象记
- 184 **一首纯朴的抒情诗**  
——影片《边城》赏析
- 186 **宏伟的史诗**  
——《中国革命之歌》赏析
- 188 **时空 音响 语言**  
——《人生没有单行道》艺术赏析
- 190 **辛辣的讽刺**  
——看美国故事片《第一滴血》
- 192 **内涵丰富的镜头**  
——析巴基斯坦影片《纯洁》最后一个镜头
- 194 **深深的思虑 无穷的回味**  
——评影片《相思女子客店》
- 196 **升华一种美的感情**  
——评日本影片《幸福的黄手绢》
- 198 **含泪去笑**  
——看苏联影片《两个人的车站》
- 200 **清淡中有浓烈**  
——电视剧《野渡》赏析
- 202 **硝烟中，那美丽的女人身影**  
——看影片《战争让女人走开》
- 204 **电影时空的妙用**  
——《一个和八个》小议
- 206 **人兽之间**  
——看电影《野狼谷》
- 208 **人性的那一面**
- 212 **茅台酒是酒**
- 214 **走出“迷宫”**
- 216 **善于超越自我者勇**

## 艺术情结

---

- 221 蘸取的是墨水 绘出的是心灵
- 226 陈石和他的马
- 232 1993年中国黄果树山水风光游暨名酒节作品
- 234 1998年贵阳市春节彩灯展作品
- 236 1999年贵阳市春节彩灯展作品
- 238 国庆五十周年活动作品
- 242 贵阳市镇山布依生态博物馆作品
- 244 龙里国际苗药博览会作品
- 246 1993年贵州电视台元宵节晚会舞台和其他作品
- 248 贵阳市修文县王阳明陈列展览作品
- 250 2002年贵阳市第十届“花溪之夏”艺术节彩车作品
- 251 职大艺术系唱片封套、书籍、招贴画作品
- 252 临摹写生作品（部分）
- 256 电影宣传画作品（部分）
- 258 书籍封面、杂志、广告作品（部分）
- 264 报刊杂志摄影、插图作品（部分）

本书由贵阳市宣传文化事业发展专项资金资助出版



李光映 著

贵州大学出版社

地  
缘  
历  
史  
脉  
络  
下  
的  
文  
化  
窺  
聞

上册



建构文化人格和诗化人生  
追寻生命与人生的意义和韵味  
超越小我、现实的局限  
来超脱功利、工具的束缚  
提升个体的精神境界和人格情致  
通过濡染  
将艺术、美、人生相统一

李少映

# 自序

ZIXU

《情结——地缘历史脉络下的文化窥闕》是一部作者一生追寻文化的记忆散文读本，也是一部讲述作者与命运抗争的纪事文集。它想要留给读者的，是那些带着几乎所有人性体温的、可以被称为“精神家园”的、无比温柔的人生记忆，以及对未来的眺望与思考。

书中文章从一个侧面反映了某段作者的人生态度，日积月累虽然时间没有淡忘对人生文明的追求，不管用什么文学体都是它的呐喊和挣扎，同时又真实地反映了社会文化的静态。于是作者翻箱倒柜把一些资料整理出来，几经加工，总算形成以文化为追逐的脉络，鉴于内容都是地域的文化史事，起了一个《情结——地缘历史脉络下的文化窥闕》的书名。

此书得到贵阳市委宣传部的大力支持，得到贵阳市文化事业发展专项资金资助，是对作者文化苦旅的勤奋和努力的人生认同，天道酬勤啊！在此，谨向支持帮助我的领导和朋友们表示诚挚的谢意。

在成书的过程中，家母的去世，亲人的生离死别，给作者沉重的打击和厚重人生思考。勤奋和顽强伴随作者，不管是报刊的短小文章，还是遗产长著，还有艺术画作，涓涓细流汇成河，这些都是人生奋斗点点滴滴的步步脚印，这一切都是谋生手段，书中透视出来的丁点人生拼搏

和不屈精神，已不枉编辑此书的目的所在。

当回望人生，是因为文化给了作者从骨子里热爱生活的基础，是山川河流给了执着的人生态度，虽然，这是一本内容不太系统，更说不上是一本完美的书，但字里行间展示的人生理想，在蓝天下，在白云里，在青山绿水间，始终扑扇着希望和美丽。

谨此为记。

2013年11月9日

# 目 录

## CONTENTS 上册

### 自序

### 贵州之阳

- 
- 14 贵州之阳
  - 16 山河岁月  
——流光碎影中的贵阳文化遗产
  - 25 贵阳旧时光  
——那段抹不去的文化记忆
  - 30 筑城旧事  
——纸烟、照相、马车、电影
  - 37 历史深处沉淀的王阳明  
——世人共享的精神大餐
  - 45 闲话贵阳酒令情歌
  - 54 传承遗珍  
——贵阳市非物质文化遗产保护传承

### 文学情结

- 
- 65 温情的土地  
链接 / 山乡的小溪
  - 70 大娄山，你告诉我  
链接 / 车过娄山关
  - 80 哟！花溪之夏  
——贵阳市第七届“花溪之夏”艺术节综述
  - 84 他忘不了贵州人民  
——访著名电影演员毛泽东的扮演者古月

- 86 **城南有座现代化电影院**
- 88 **在九十年代的门槛上**  
——浅谈贵阳市电影业的现状和发展
- 93 **贵州品牌的崛起之路**
- 100 **勇者无惧**
- 103 **路的脊梁**  
——关于铁路人的故事
- 106 **哦，经理**
- 109 **状峰工作区的养路工长**
- 112 **小路春情**  
链接 / 故里随笔
- 119 **落叶**
- 121 **在那遥远的天堂**
- 125 **山娃子有支歌**
- 128 **情之结**
- 138 **写给母亲的最后日记**
- 154 **雨，还在下……**
- 156 **地球是个圆**
- 159 **情融画内 意溢画外**  
——成都、昆明、南京、贵阳四城市电影宣传画创作展览创新浅议
- 162 **现代文明与现代艺术的契合**  
——《今筑掠影——首届超级写实画展》
- 165 **所梦、所想、所作的融合**  
——《贵州首届宣传画大展》
- 167 **雨中撷来点点花**  
——影片《开国大典》新闻发布会侧记
- 171 **极大热情 踊跃观看**  
——从《巍巍昆仑》上映现象谈电影市场预测
- 173 **把“神”还原成人**  
——和毛泽东的扮演者古月一席谈
- 176 **面对角色的挑战**  
——谈总政话剧团演员张延安在银幕上第一个江青形象的塑造
- 180 **和蔼亲近的沈丹萍**  
——沈丹萍在贵州电视台春节联欢会上

- 182 **她赢得了观众**  
——第八届电影百花奖最佳女演员吴玉芳印象记
- 184 **一首纯朴的抒情诗**  
——影片《边城》赏析
- 186 **宏伟的史诗**  
——《中国革命之歌》赏析
- 188 **时空 音响 语言**  
——《人生没有单行道》艺术赏析
- 190 **辛辣的讽刺**  
——看美国故事片《第一滴血》
- 192 **内涵丰富的镜头**  
——析巴基斯坦影片《纯洁》最后一个镜头
- 194 **深深的思虑 无穷的回味**  
——评影片《相思女子客店》
- 196 **升华一种美的感情**  
——评日本影片《幸福的黄手绢》
- 198 **含泪去笑**  
——看苏联影片《两个人的车站》
- 200 **清淡中有浓烈**  
——电视剧《野渡》赏析
- 202 **硝烟中，那美丽的女人身影**  
——看影片《战争让女人走开》
- 204 **电影时空的妙用**  
——《一个和八个》小议
- 206 **人兽之间**  
——看电影《野狼谷》
- 208 **人性的那一面**
- 212 **茅台酒是酒**
- 214 **走出“迷宫”**
- 216 **善于超越自我者勇**