

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版



史记

Shi Ji

(汉)司马迁/著
林向楠/主编

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

史记

(汉)司马迁◎著 林向楠◎主编

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记 / (汉) 司马迁著 ; 林向楠主编 . -- 天津 :
百花文艺出版社 , 2015.12

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6878-8

I . ① 史 … II . ① 司 … ② 林 … III . ① 中国历史 — 古代史 — 纪传体 — 青少年读物 IV . ① K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 265431 号



语文新课标必读名家选

史记



责任编辑：孙嘉镇

装帧设计：文贤阁

出版人：李勃洋

出版发行：百花文艺出版社

地址：天津市和平区西康路 35 号 邮编：300051

电话传真：+86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页：<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷：北京威远印刷有限公司

开本：710mm × 1000mm 1/16

字数：182 千字

印张：12

版次：2015 年 12 月第 1 版

印次：2015 年 12 月第 1 次印刷

定价：23.80 元

名人推荐

■ 谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社 1986 年出版）、《阿 Q 新论——阿 Q 与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社 1996 年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社 2011 年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获 1997 年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史科学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社 2006 年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社 2011 年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002 ~ 2004 年在南京师范大学博士后流动站工作。2009 年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社 2009 年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文 50 余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于 2009 ~ 2010 年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社 2000 年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社 2003 年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社 2010 年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



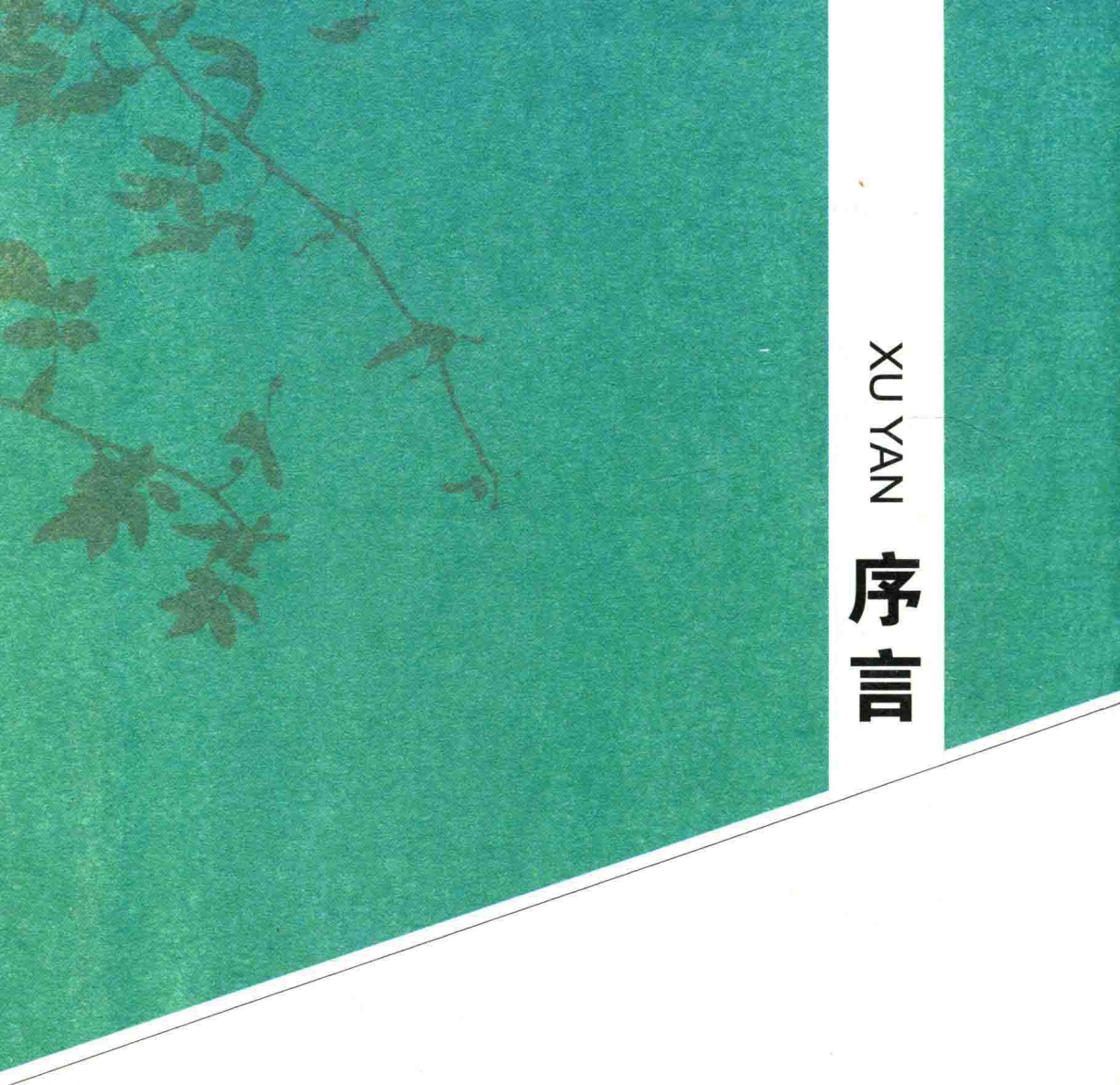
郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。



XU YAN 序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是励志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等的阅读习惯，设置了知识链接、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



语文新课标必读名家选



知识链接

作品选

《史记》, 又称《太史公史》《太史公史》或《太史记》, 是由司马迁编写的一部纪传体史书, 同时也是我国第一部纪传体通史著作, 记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝年间三千多年的历史。

《史记》所记载的内容非常广泛, 取材也非常广泛, 除了实地考察获取的一些材料之外, 当时流传的《国语》《世说新语》《楚汉春秋》以及城市杂记等著作都是司马迁取材的对象, 对这些搜集到的资料, 司马迁还有直接采信, 有些资料经过认真鉴别和选择之后, 才慎重地进行了撰写, 因此具有很高的史料价值。

《史记》全书共130卷, 按体例, 可以分为本纪、表、书、世家、列传五部分。本纪51卷, 10表, 8书, 30世家, 70列传, 全书的“纲”目。其中本纪和列传是主体, 这些篇章结构, 是作者人物传记的骨架, 也是作者叙述事件的主要线索。其中“本纪”是全书的总纲, 按年、月、日以记事为主, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面; “世家”是作者叙述历史事件的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面; “列传”是作者叙述其他重要人物传记的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。

帮你全面熟悉文学作品内容, 快速掌握相关的文学文化常识。



开启智慧的
阀门, 引领
前行, 深入
思考。

语文 名家选读

一、背景

司马迁, 字子长, 夏阳人, 西汉史学家、文学家、思想家。他继承父业, 任太史令, 负责掌管国家典籍、天文、地理、礼仪等事。他著有《史记》, 这是中国第一部纪传体通史。

二、内容

《史记》共130卷, 分为本纪、表、书、世家、列传五部分。本纪51卷, 10表, 8书, 30世家, 70列传。本纪是全书的总纲, 按年、月、日以记事为主。世家是作者叙述历史事件的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。列传是作者叙述其他重要人物传记的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。

三、智慧引路

司马迁在《史记》中, 不仅记录了历史, 还记录了他自己的所见所闻。他通过实地考察, 获取了大量的第一手资料, 使《史记》具有很高的史料价值。同时, 他还在《史记》中, 表达了他对历史、对人生、对社会的深刻思考, 使《史记》成为一部具有极高文学价值的著作。



名家引路, 提炼
文章精华, 提
炼
中心思想, 让
大家带着“问题”
和“兴趣”去阅读。



选取文中名句,
方便同学们诵读
及辅助语文学习
及写作。

史记

一、背景

司马迁, 字子长, 夏阳人, 西汉史学家、文学家、思想家。他继承父业, 任太史令, 负责掌管国家典籍、天文、地理、礼仪等事。他著有《史记》, 这是中国第一部纪传体通史。

二、内容

《史记》共130卷, 分为本纪、表、书、世家、列传五部分。本纪51卷, 10表, 8书, 30世家, 70列传。本纪是全书的总纲, 按年、月、日以记事为主。世家是作者叙述历史事件的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。列传是作者叙述其他重要人物传记的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。

三、智慧引路

司马迁在《史记》中, 不仅记录了历史, 还记录了他自己的所见所闻。他通过实地考察, 获取了大量的第一手资料, 使《史记》具有很高的史料价值。同时, 他还在《史记》中, 表达了他对历史、对人生、对社会的深刻思考, 使《史记》成为一部具有极高文学价值的著作。



一句名言可以
影响人的一生。

史记

一、背景

司马迁, 字子长, 夏阳人, 西汉史学家、文学家、思想家。他继承父业, 任太史令, 负责掌管国家典籍、天文、地理、礼仪等事。他著有《史记》, 这是中国第一部纪传体通史。

二、内容

《史记》共130卷, 分为本纪、表、书、世家、列传五部分。本纪51卷, 10表, 8书, 30世家, 70列传。本纪是全书的总纲, 按年、月、日以记事为主。世家是作者叙述历史事件的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。列传是作者叙述其他重要人物传记的主要线索, 涉及政治、军事、经济、文化、社会、地理等方面。

三、智慧引路

司马迁在《史记》中, 不仅记录了历史, 还记录了他自己的所见所闻。他通过实地考察, 获取了大量的第一手资料, 使《史记》具有很高的史料价值。同时, 他还在《史记》中, 表达了他对历史、对人生、对社会的深刻思考, 使《史记》成为一部具有极高文学价值的著作。

畅读经典文学名著，启迪智慧，唤醒心灵 轻松提升语文水平，素质阅读，拓展思维

专家解疑

专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。



图 1

这时候，广陵人召平为陈王去攻打广陵，但没有攻下广陵。召平听说陈王兵败逃走，陈王又快要到了，就渡过长江到西楚王的命令，拜项梁为楚王的柱国。召平说：“江东之地已经平定，赶快带兵西进攻秦。”项梁就派八千人渡过长江向西进军。听说项梁已经占据了东阳，项梁就派使者去东阳，想要用项梁合兵西进。项梁说：“项梁是东阳的令尹，在县中一向诚实谨慎，人们称赞他忠厚老实的人。东阳县的年轻人听了召平，聚集数千人，想推举出一位首领，没有找到合适的人选，就来请项梁。项梁说：“自己没有能力，他们就想行刺项梁当了首领，县中造反的人有两万。那年轻人想推举项梁为王，为与其他军队相区

6

图文并茂

精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情境描述，增加了阅读的兴趣。

人物介绍

介绍文章中出现的重要历史人物，帮助学生更好地理解文章内容，拓宽知识面。

名家点评

名家点评，深层解读，全面提升学生理解能力与思悟能力。

重点测试

考查阅读能力，巩固阅读成果，帮助同学们复习备考，提高考试成绩。

史记

重点测试

一、填空题

1. 司马迁，字____人，是西汉时期著名的____。
2. 项梁少时，自见秦始皇会稽，说：“____。”
3. 《陈涉世家》中，表明陈涉从小有远大理想的一句话是____。
4. 项梁在“陈涉起义”时，给陈涉的主意是____，理由是他从项王那里偷出兵器的是____。
5. 项梁如本来是楚国贵族子弟，为____的门客。

二、选择题

1. 项王上，秦丞相李斯说，项梁也杀丞相的人是（ ）。
- A. 项王 B. 范增
- C. 项王 D. 范增
2. 《史记》一书的结构是（ ）。
- A. 纪传体 B. 编年体
- C. 纪传体 D. 纪传体

169

语文 必修 必读书目

《史记》

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部纪传体通史，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书共一百三十篇，包括十二本纪、八书、十表、三十世家、七十列传。

《史记》

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部纪传体通史，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书共一百三十篇，包括十二本纪、八书、十表、三十世家、七十列传。

《史记》

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部纪传体通史，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书共一百三十篇，包括十二本纪、八书、十表、三十世家、七十列传。

38

阅读思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

《史记》

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部纪传体通史，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书共一百三十篇，包括十二本纪、八书、十表、三十世家、七十列传。

《史记》

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部纪传体通史，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝太初四年间共三千多年的历史。全书共一百三十篇，包括十二本纪、八书、十表、三十世家、七十列传。

62

★ 本书文学地位 ★

司马氏以命世之才、旷代之识、高视千载，创立《史记》。

——清初诗坛盟主之一 钱谦益



史家之绝唱，无韵之《离骚》。

——现代著名文学家、思想家 鲁迅



司马迁这位史学大师实在值得我们夸耀，他的一部《史记》不啻是我们中国的一部古代的史诗，或者说它是一部历史小说集也可以。

——著名史学家、文学家 郭沫若



《史记》不是一部死板的记述的历史，而是一部生动的批判的历史。

——历史学家、社会活动家 翦伯赞





作品速览

《史记》，又称为《太史公》、《太史公记》或《太史记》，是由司马迁编写的一部纪传体史书，同时也是我国历史上的第一部纪传体通史著作，记载了从黄帝到汉武帝太初年间三千多年的历史。

《史记》所记载的内容非常庞大，取材也非常广泛。除了实地考察所获取的一些材料之外，当时流传的《国语》、《战国策》、《楚汉春秋》以及诸子百家的著作等都是司马迁取材的地方。对这些搜集到的资料，司马迁并没有直接采用，而是在经过认真地分析和选择之后，才慎重地修订了这样一本记事翔实、内容丰富的著作。

《史记》全书共 130 卷，按叙事体例，可以分为本纪、表、书、世家、列传五部分，分别为 12 本纪、10 表、8 书、30 世家、70 列传，全书约 52 万字，其中本纪和列传是主体。这些叙事体例，是按照人物的不同身份地位设置的，其中“本纪”是全书提纲，按年、月、日记述帝王的言行政绩；“表”用表格来简列世系、人物和史事；“书”则记述制度发展，涉及礼乐制度、天文兵律、社会经济、河渠地理等诸方面内容；“世家”记述子孙世袭的王侯封国史迹和特别重要的人物事迹；“列传”是帝王诸侯外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记。整本书通过这五种

不同的体例，相互结合，相互补充，最终构成了一个完整的体系。

本书选取了《项羽本纪》、《陈涉世家》、《魏公子列传》、《廉颇蔺相如列传》以及《淮阴侯列传》共5篇经典文章，分别介绍了项羽、陈胜、魏无忌、廉颇、蔺相如、韩信等著名历史人物的故事，我们可以从中一窥《史记》的风貌。

作者简介

司马迁（公元前145—前90年），字子长，夏阳人，是西汉时期著名的史学家、文学家和思想家，编写了我国历史上第一部纪传体通史《史记》，被人们尊称为“历史之父”。

西汉年间，司马迁出生于黄河龙门的一个小康之家，他的祖父响应汉文帝以粟米换爵位的政策，换取了一个九等爵位，从而免除了全家人的徭役。早年，司马迁受学于孔安国、董仲舒，遍游各地，采集传闻，增长见识。回到长安后，司马迁初任郎中，奉命出使西南。公元前108年，司马迁任太史令，继承父业，著述历史。

司马迁的一生，取得了巨大的个人成就。在文学上，他著成了《史记》。这是我国第一部纪传体通史，对后世影响极为巨大，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，并被列为前“四史”之首，与《资治通鉴》并称为“史学双璧”。在天文方面，他完成了“推古天变”的任务，与唐都、落下闳等共同制订了《太初历》，从而代替了由秦朝沿袭下来的《颛顼历》，适应了当时社会的需要。

公元前90年，也就是《史记》完成的第二年，司马迁逝世，享年56岁。

创作背景

司马迁二十岁时，开始四处游历。他从长安出发向东南方向前行，先后经过江陵、湘西、长沙等地，他到达汨罗江凭吊屈原；然后越过洞庭湖，沿长江东下，到达会稽山探访了大禹的遗址；最后还根据秦汉之际的历史事件，先后参观了楚汉之争的战场以及当初那些历史人物的故乡。在游历过程中，司马迁不断寻求历史的真相，搜集了很多新鲜的历史故事，这为之后《史记》的写作准备了材料。

司马迁的父亲司马谈曾任太史令，修订一部历史著作一直都是他的愿望，但没有等到这个愿望实现，他就去世了。于是，司马迁继承了父亲的遗愿，把修订一部历史著作当成自己的任务和使命。公元前104年，司马迁在太史令的位置上已经有几年了，他开始了《史记》的写作。但是，天有不测风云，公元前98年，司马迁因为替李陵辩护触怒了汉武帝，被打入大牢判处死刑。但是，想到自己编撰史书的愿望还没有完成，没钱赎罪的司马迁决定用宫刑换取性命。在当时，宫刑不仅是对人身体上的惩罚，更极大地摧残了人的精神，侮辱了人的人格，所以很少有人会选择这样的刑法。但是，为了完成父亲的遗愿，撰写完《史记》，司马迁忍辱负重，选择以此来保全性命。

出狱之后，司马迁任中书令，全心全意投入到了《史记》的创作中。公元前91年，在历时14年之后，这部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作终于完成，全书共52万字。多年以后，司马迁的外孙杨惲上书汉宣帝，将《史记》献了出来，至此，这部不朽名著才出现在了世人的眼前。

主角秀场

● 项羽

名籍，字羽，有“西楚霸王”之称。秦末农民起义后，项羽和叔父项梁在吴中起义。项梁阵亡后，项羽率军击败了秦军主力，在西楚称王，实行分封制。随后，刘邦在汉中起兵进攻项羽，从此开始了长达四年的楚汉之争。公元前 202 年，项羽兵败被围困在垓下，突围至乌江后自刎而死。项羽虽勇冠万夫，但却刚愎自用，缺乏政治头脑，这导致他最终兵败自刎，以悲剧收场。

● 陈涉

名胜，字涉，阳城县人，是第一位起兵反抗暴秦统治的农民领袖。他虽出身低微，但却非常有抱负，和吴广等人在大泽乡发动起义后，带领农民起义军四处征战，不久在陈县称王，建立了张楚政权。随着权势的扩大，他开始贪图享乐，最后被章邯所败，遭到刺杀而死。

● 蔺相如

战国时期著名的政治家和外交家，他原本是赵国宦者令缪贤的门客，经缪贤举荐，被赵惠文王委以重任。他机智勇敢，将和氏璧完完整整地带回了赵国；他不畏权贵，在渑池之会上敢于直接反对秦王，保持了赵国的尊严；他宽容大度、顾全大局，为了国家利益宁愿避着廉颇。

● 韩信

西汉的开国功臣，是我国历史上著名的军事家。他出身平民，但志向远大。秦末反秦斗争中，他先投奔项羽，但不得重用，后经萧何举荐，投入刘邦麾下，被封为大将军。在楚汉之争中，他发挥了卓越的军事才能，平定魏国，降服燕国，被封为齐王。汉朝建立以后，由于不得刘邦信任，他决定谋反，最后被吕后和萧何斩于长乐宫的钟室。

作品影响

《史记》对后世的影响极其深远，它是我国第一部纪传体通史，综合前代史书中的各种体例，创立了一种新的体例，为后代史学的发展开启了先例，树立了榜样。

《史记》是我国第一部以描写人物为中心的大规模作品，虽然其中的人物都是实实在在存在的，但司马迁仍旧通过人物的对比，以及在细节描写上的虚构，运用各种表现手法，让人物类别化、典型化。这种创新为后世文学的发展提供了更多的可能性，对我国小说、戏剧、散文等文学的发展产生了广泛的影响。

目录

Contents

项羽本纪 / 1

陈涉世家 / 63

魏公子列传 / 86

廉颇蔺相如列传 / 105

淮阴侯列传 / 130

