

北京海淀教师进修学校
部分教师

全国
高
考

题典

全国高考题型归类汇解
及考点机率分析

语文



全国高考题典

语 文

主 编： 海 浩 成 文

副主编： 金 鹏

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

全国高考题典

海浩 成文 主编

全国高考题型归类汇解及考点机率分析 语文

金鹏 副主编

责任编辑:李大力 张立君

封面设计:曲 刚

出版 吉林科学技术出版社

850×1168 毫米 32 开本

7.5 印张

发行 吉林省新华书店

175 000 字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—20 000 册

定价:8.00 元

印刷 长春市第七印刷厂

ISBN 7-5384-1710-9/G · 269

出版说明

《全国高考题典—全国高考题型归类汇解及考点机率分析》由国家教委考试中心出题委员会常务委员、《考试》杂志社编委、北京市海淀区教师进修学校教师海浩主编；由参加过历年全国高考出题的北京海淀区教师进修学校教师编写。

该套书共计五册，其中包括语文、数学、物理、化学、英语。

该套书的编者根据国家教委考试大纲之要求，比较分析了历年高考试题、试卷，在编写上突出了以下几个特点：

一、覆盖面广。该套书汇总了1991年至1996年全国、上海、三南（湖南、云南、海南）高考试题及北京海淀区近年高考模拟试题，囊括了高中各科的全部知识要点。

二、权威性强。该套书的主编及编者将所有题目按题型归类并附有解析，特别是对选择题和填空题，编者根据题目的难易程度做出了详解、略解和多解，解答部分根据学科特点，启发学生掌握解题的思想、方法与技巧，以便使学生在答题的过程中准确抓住采分点。编者对近七年来的高考试题、试卷进行严密科学地分析计算，得出考点出现机率及得分机率，可使学生了解所学过的每一章节知识在历年高考中的出题点、出题类型及各类型题在卷面分数中所占比重，从而抓住高考出题趋向，掌握学习重点，做到有的放矢。

三、适用性强。该套书，既适于高一、高二年级学生同步训练，更适于指导高三年级学生复习、高考；也是教师教学中得力的参考用书。

书中若有不当及疏漏之处，敬请广大师生批评指正，以便我们做好再版修订工作。

编 者

一九九六年九月

目 录

第一部分 1996 年高考语文试题评析

- 一、整体评析 (1)
- 二、具体内容评析 (2)

第二部分 1990 年以来高考语文试题分类汇编

- 一、语言知识及运用 (21)
 - (一) 汉语拼音方案 (21)
 - (二) 汉字书写 (25)
 - (三) 标点符号 (29)
 - (四) 词语辨析 (32)
 - (五) 长句辨析 (42)
 - (六) 病句辨析 (43)
 - (七) 常见的修辞方法和句式 (49)
 - (八) 语言的规范、清晰与连贯 (51)
 - (九) 语言得体 (62)
- 二、文学常识及文学鉴赏 (65)
 - (一) 重要作家、作品及文学体裁 (65)
 - (二) 与重要文学作品相关的文化知识 (76)
 - (三) 文学鉴赏 (78)
- 三、现代文阅读 (81)
- 四、文言文阅读 (149)
- 五、写作 (180)

第三部分 模拟试题	(193)
一、模拟试题一	(193)
二、模拟试题二	(205)
第四部分 参考答案	(219)
高考试题参考答案.....	(219)
语言知识及运用.....	(219)
文学常识及文学鉴赏.....	(221)
现代文阅读.....	(222)
文言文阅读.....	(226)
模拟试题参考答案.....	(228)
模拟试题一参考答案及评分标准.....	(228)
模拟试题二参考答案及评分标准.....	(229)

第一部分 1996 年高考语文试题评析

人们在评价高考试卷时总爱使用“稳中有变”、“稳中求新”之类的话，不能把这看成人云亦云、老生常谈，因为这确实是历年高考试题的特点。作为面向全国选拔人才的高考试题，如果不保持相对稳定，势必让人无所适从，引起麻烦，甚至造成混乱；如果每年不都作些探索、改进，也不利于选拔人才，促进教学质量的提高。1996 年的语文高考试卷保持了这一特点，是一份成功的试卷。

下面先从整体上谈谈对试卷的看法，然后再对试题的几部分内容进行较具体的分析，并于分析中对如何复习应试提一些建议。

一、整体评析

1996 年的高考语文试卷，测试内容全面，试题意图明确，命题及设问形式科学，能够较好地体现《语文教学大纲》与《考试说明》的指导思想和要求，能够对高中教学起良好的导向作用。

试卷的结构、文字量、难度、题型特点及比例与前两年相比，变化不大，体现了命题的连续性和稳定性。

对语言知识及运用的考查，内容涵盖面较广，尤其在检测考生运用词语能力方面有足够的量和恰当的度。因为语言是交流信息的工具，而词语是最基本的语言单位，只有能正确地使用词语，才能准确地交流信息。造句能力的考查体现在辨识、修改病句及排列语序上，试题不涉及名词术语，但考生必须有扎实的语法方面的基本功才能正确作答。

文学、文化常识题及文学鉴赏题难度适宜、平实、稳妥。古代诗歌的赏析增为两道题,试题的设计增加了试卷的文学因素。

文言文阅读的材料仍选自史籍,从文面上看,比去年还要难读一些,但由于每道题设问角度妥贴,备选的答案又有一定的提示作用,所以估计成绩不会比去年差得太多。

现代文阅读的两份材料选得都让人满意。科技说明文,文字清爽,没有过多的使考生感到生疏的专业术语,命题能较明确地体现是以检测能否准确获取科技知识为目标。“贝多芬之谜”一文,属人物评传,兼有散文与文学评论的味道,语句内涵丰富、深刻,耐人品味。题型上以简答题为主,重在检测考生分析、概括能力和表达水平。

作文一小一大,考查学生说明与议论的能力。写好作文首先要对漫画有一定的鉴赏和比较能力,所以说难度要大于往年。绝大多数人有话可说,少数人能展示才能,脱颖而出,这一文题是利于选拔人材的。

二、具体内容评析

下面按卷面所分的六部分,逐题试加评析。

第一大题有11个小题。1、2两题考查汉字的拼音、书写能力,3—6题考查词语使用的能力,7、8两题分别从辨别语病、排列语序方面考查造句能力,第9题为文学常识,10、11两题考查对古代诗歌的阅读、鉴赏能力。

第1题考字音。历年为16个字分4组,今年为12个字分4组,字数虽减少了,但题目难度并未降低。与往年一样,所考查的字仍大致可分为四类:1、多音而易误读的字:如乳臭未干(xiù,不读chòu)、擂台(lèi,不读léi、lěi)、塞翁失马(sài,不读sāi、sè)、载歌载舞(zài,不读zǎi);2、习惯误读的字:绮丽(qǐ)、箴言(zhēn)、璞玉(pú)、姊妹(zǐ);3、文言味较浓的词:卷

帙(zhì)、戕害(qiāng); 4、审音表审定的统读字: 踪迹(jì, 不再读jī)。历来字音一题得分率都很低, 想提高成绩除了教师有针对性有计划地按上述四种易误读字的类型设计练习让学生作以外, 更要提醒学生注意养成勤查字典的习惯。

第2题考查汉字的书写。往年多为字形与读音或释义一起考, 今年只考字形, 由多项变为单项; 往年只判断正或误, 今年则要挑出所有的错误。本题四组词语中共有5个错别字, 其中有3个是形旁写错了: 国籍(写成“藉”)、插科打诨(写成“浑”)、掂量(写成“惦”)。如果理解词义, 再有一些文字学的知识, 是不难发现错字的。“国籍”中“籍”表示个人的隶属关系, 当是从“籍”的本义“登记册、户口册”引申而来。古代册书以竹制成, 故应为竹字头, 不是草字头。“插科打诨”中“诨”意为“戏谑、玩笑”, 故应为言字旁, 不是三点水。“掂量”是手托东西上下晃动来估量轻重, 又由此引申为“斟酌”意, 故应为提手旁, 不能写成“惦念”的“惦”。另外两个是误写了同音字, 也是不解词义而造成的。鸠占鹊巢, 出自《诗经》中“维鹊有巢, 维鸠居之”; 委曲求全, “委曲”是“曲意迁就”之意。若不知道这些, 就很难想到“雀巢”(生活中常见此二字)、“委屈”(比“委曲”常见)会有错误。此外, 本题中正确的词语中也设置了不少很有迷惑性的干扰项, 如“雄赳赳”中“赳”字常易被误写为“纠”, “沉湎”中“湎”常被误写为“缅”, “金刚钻”误为“金钢钻”, “荧光屏”误为“萤光屏”等。这道题的得分率是全卷中最低的。本试卷涉及到汉字书写的还有第五大题中的默写名句、文化常识填空及两篇作文, 因为写了错字而影响成绩的考生是为数不少的。消灭错别字不能靠突击复习, 要靠平时注意, 认真改正作业中老师圈出的错别字, 遇到不会写或拿不准到底该如何写的字立即查字典, 只有这样, 才

能逐步减少以至消灭错别字。

第3题考查关联词语的使用,要求考生根据具体的语境,从意义、用法相近的关联词语中选出恰当的一组来,从另一个角度来说,也检验了使语句连贯的能力。“况且、何况、而且”都表示更进一层的意思,其中“而且”是大家最常用、最熟悉的,可从“而且”入手解此题,先认准哪一句该用“而且”。不难发现第三句是从内到外介绍产品的变化,有明显的递进关系,其实该句满可以在句首“产品”二字后加上“不但”(或“不仅”)。这样,认准了“而且”应填入第3句,就排除了B、C二项。“何况”与“况且”虽都表示进一层的意思,但用法与语气有所不同。“何况”用于前后有比较意味的句子中,带有反诘语气,它的后面可以是句子,也可以是名词或名词性短语,如:“这么重的石头,大人都搬不动,何况孩子。”“况且”表示进一步申述理由,是直陈语气,后边不能只带名词或名词性短语,如:“这种录音机质量好,携带方便,况且也不贵,可以买一个。”从上面所讲的内容来看,第一句后当填“何况”,第二句后当填“况且”。虽然对这两个词的用法,平时教师不一定细讲过,但是在考场上也还是有办法来进行判别的,那就是举例对照法,前面的两个例句并不难想出,用这类例句去对照、衡量题目中的句子,就可以作出正确的判断了。

第4题考查实词的使用,4组词中有3组是同义词,这就使题目难度加大了。解题的关键有两条,一是揣摩透句意,二是把握准备选词语的意义和用法。第一对是“承载”与“装载”,从语言习惯上看,二者都可以,但从主客体角度来说,从主动、被动角度来说,“承载”更合适一些。第二对是“徜徉”与“徘徊”,前者的意思是“安闲自在地步行”,后者是“在一个地方来回走”,引申为“犹疑不进”,二者有明显不同,观文意显然

应为“徘徊”。第三对是“致使”和“导致”，这一对最难判定。致使，是由于某种原因而使得。导致，意为“引起（某种不希望出现的后果）”。原文是说一种作法常常引起一种不希望出现的情况发生，并没有绝对的因果关系，所以用“导致”为宜。最后一对是“割爱”与“舍弃”，二者都有“丢开、放弃”之意，但前者多用做婉辞，故句中以用“舍弃”为好。考场解题时不必照此顺序，可从最易判断的第二对入手，一下子就可以排除掉 A、D 两项。

第 5 题从语序的角度考查了对关键词语的理解，考查了口语的听说能力，是一道综合性较强的考题，它对如何考查口语能力作了十分有益的尝试。这 4 句话中所用的词语完全相同，只是由于“是”字的位置不同，就各自强调了不同的意思。“是”字在句中是个关键的字。“是”一般作为判断词，其作用是表示判断，但在这 4 句话中它用来表示强烈肯定的语气，起强调的作用，紧随其后的词语就是它所强调的对象。第 1 句强调“给我”（受话人），第 2 句强调“在家里”（打电话的处所），第 3 句强调的是“上午”（打电话的时间），第 4 句强调的是“打电话”。即使平时没有注意过“是”字的这种用法，在考场上一时又不能凭语感悟出句意，也没有什么关系，可以通过自己临时造出的简短的类似的句子来领会。比如，可以造这样两个短句：他是上午复习英语。他是在家复习。句子短了，就容易看出“是”所强调的对象为紧随其后的词语。如果心中还没有底，可以在句中再补加成分，如“他上午是帮我（或“在家”）复习英语”。略加揣摩，就可以得出结论了。有时，解题中用一用自己举例进行类比的方法，往往会取得良好的效果。

第 6 题考查成语的辨析和使用能力。“应接不暇”、“目不暇接”都有“景物繁多，来不及观赏”的意思，前者重在“应”，

用于表现“对动态的事物作出反应”的意思更恰当；后者用于形容美好事物太多，眼睛来不及观看，虽然也可用来表示对动态事物的观看，但强调“应接”“作出反应”的意味不如前者。故③应填“应接不暇”，①应填“目不暇接”。“琳琅满目”、“美不胜收”都有美好事物很多的意思，差别是前者突出“珍贵”、“五光十色”之意（琳琅：美玉），后者突出的是“美”。④“摆满了……珍宝、翡翠、玉雕……品种齐全”，应填“琳琅满目”，②强调的是“美”：神态各异，栩栩如生，故当填“美不胜收”。解此题既要知道同义成语的细微差别，又要准确地把握句意，难度是比较大的。但是，成语是汉语的特色，几乎没有一年高考不考成语的，平时一定要多积累，作练习时要多思考，多总结。

第7题考查对语病和歧义句的辨识能力。4个句子选得很恰当，3个有毛病的句子确是生活中常见的，但也要有一定的语法知识才能辨识；正确的句子因结构较复杂也要从结构上作些分析才能判定。A句是正确项，紧缩后为“单位有义务”，“单位”前为定语，谓语“有”与宾语“义务”之间的成分皆为定语。所有定语与中心语都能搭配。B句主语为“我们能不能培养出‘四有’新人”，与谓语“是教育战线的根本任务”照应不周严。C句表述不清，会产生歧义。大家感到气愤的应该是护林员所揭发的问题，而不是护林员揭发问题这一举动。这句话问题出在状语部分，只要在“揭发”一词后边加一个结构助词“的”，把介宾短语中的宾语变成一个以“问题”为中心语的名词性短语就可以了。D句也是成分之间不搭配，该句紧缩后为：“有关部门对……事件，进行了批评教育和处理。”可看出状语（“对事件”）与谓语部分（“进行了批评教育”）不能搭配。辨识病句不能全凭语感，应当具有一定的语法知识，靠语法知识才能准确地说出病因，提出最为恰当的修改方法。

第8题考查的能力点是“连贯”，与前几年的试题相比它更强调了前后的语境。解题时，首先应当看出这是一个顺承关系的复句，几个分句按顺序地说出连续的动作：来到村里→听到广播→扔下背包→投入战斗。④“听到广播”应居于前。A项中，②“不顾疲劳”居④前，二者无必然联系，造成语意不连贯，故排除。B项中，①“就像勇猛的战士一样”居④前，更不连贯，也可排除。C、D二项中，如果不看①的位置，④②③和④③②全都可以，而加进①以后，D项就不妥了，因为“就像勇猛的战士”与“不顾疲劳”没有什么必然联系，造成语意不连贯，而“像……战士一样”“投入战斗”则修饰成分与被修饰成分贴紧，能连贯在一起。故可判断C项为最恰当的一组。解这类题的步骤应该是，首先对提供的语境加以分析，心里有个全局构想，然后再逐步搭配，逐步排除。至于长定语、长状语的排列则有一定的规律可循，语法书上多有介绍，不再赘述。

第9题考查的是文学常识，与往年一样，涉及到的是古今中外的著名作家、作品及重要的文学体裁。作家、作品大多是课内学过的，但也有少数是课外的。中外文学史上作家、作品虽多，但够得上著名、有影响、高中生也应当有所了解的并不多，系统地整理出来，加以掌握是不难的。

第10、11题所用材料是一首元曲，题为〔双调〕蟾宫曲，作者阿鲁威（见上海辞书出版社《元曲鉴赏辞典》P756）。往年古诗阅读为一道题，今年改为两道题，扩大了测试范围和容量。

第10题重在检测考生文化常识的掌握和对作品局部内容的理解，赤壁之战是我国历史上一场著名的战争，历史课上讲过，语文课上也学过，取材于这段历史的文学作品、影视节目也很多，所以，考生对作品的背景内容不该感到陌生。设题时还回避了“紫盖黄旗”这样难懂的词语，使题目难度适当。四

项中，B项较易判断，A、C二项要有更广博些的知识才能作出判断，D项是错项，考生如果只根据这段历史中三国争雄的情况去考虑，而脱离开作品的内容，就会作出错误的判断。

第11题侧重在从整体上考查对作品分析、理解和鉴赏的能力。A项从结构角度考查；B项结合修辞考查对主要内容的理解；D项先概括了作品的风格，然后巧妙地提出学生学过的苏轼《念奴娇·赤壁怀古》一词相互比较，指出异同，这样，不仅较全面地考查了学生对作品风格、内容、感情的理解情况，而且考查了学生文化常识的功底，设题十分巧妙。本题错误项是C项，这一项的语句中对错参半，具有迷惑性。前半句无误，后半句写的“表达了……意欲建功立业的宏图伟愿”，在曲中找不到根据，是凭空而来的。

鉴赏是较高层次的能力，鉴赏文学作品首先要具有一定的文学、文化常识，而且还应具有较高的形象思维能力和一定的审美能力。今年的鉴赏题从所选材料和设题点上来说，都没有超出高中毕业生的实际水平，有一定难度而又不是无从下手，且考查较全面，设题较巧妙，它对今后教学会起到良好的导向作用。

第二大题文言文阅读，材料选自《宋史·忠义二·郭永传》，共8道小题，直接考查词语的有3题，考查对句意理解的有3题，考查对全文内容整体理解的有2题。

12题考的是对句子中实词的理解。四个加点的词语的释义，没有一个是课本上出现过的，但根据学过的知识，结合语境，也应该能够推断。A、抵，从现在仍常用的“抵达”一词，应想到“抵”作“到”讲，句中解释为“送达”是对的。B、连，从句意可进行分析、判断；因为“警盗”是“府遣”，故诸县“莫敢连”，但郭永为人“刚明勇决”，乃敢“械致之府”，两相

对照，可判定将“违”解为“违背”是正确的。C、寝，解为“止息”，可从句中后面的“不行”判定解释是正确的。D、贾[gǔ]祸，“贾”，作“招惹”讲，课本中未出现过，但“直言贾祸”这一常用语是应该知道的，所以结合文意，应能判定将“贾”解为“消除”是错误的。作此类题，见到陌生的词语也不要心慌，认真结合文意，揣摩句意，并联系相关的知识是能作出正确判断的。

13题要求对“以”字意义和用法作判断，“以”是个重要的文言虚词，它在句中的意思常常是很实在的，高考中不止一次考过它的用法。解这类每选项中又含有多项内容的试题，最好先用铅笔注明对各项的判断，解题时一一对照，这样，不致感到头绪乱。①“以祖任”，因为（或“凭借”）；②“以书抵幕府”，用；③“以资觞豆之费”，用来；④“毋以此贾祸”，因为。在试题中，命题者没有把解释上可能缠夹不清的①与④及②与③编在一起，也降低了试题的难度。

14题，看题面似乎是从语法角度考查对偏义复词的辨识，其实不然，考查的仍是在一定语境中对词语的理解。如果不认清这一点，而由此出发，在应试复习中下大力气去弄什么双声词，叠韵词那就要走弯路了。本题题干中，命题者唯恐考生因为不知道“偏义复词”的意思，而影响了答题，还特意举了学生熟知的课本中的例句，由此可见，此题用意决不在于考语法概念。即使不了解偏义复词的定义，只看例句也可以知道，构成偏义复词的两个词素，从意思上看，应是相反相对的，而整个词则只强调其中一方面的意思。以此标准来衡量，A句中“奸”与“利”是不相干的两个意思，不构成相反相对的关系，B句中“宴”与“飧”同义，皆为“以酒食款待人”，所以，“奸利”“宴飧”都不是偏义复词。C句中的“短”与“长”，D句中

的“利”与“病”都是相对的概念，那么，其中哪一个是偏义复词呢？这还要从句意上来分析。C句中，太原府派警盗下县，为的是打探“黑材料”，意在“刺短”而非“访长”，所以“短长”偏指“短”，是偏义复词。D句写郭永对郡文分条呈述，郭永并没有把郡文说得一无是处，他既肯定了好的一面，也尖锐指出其害民的一面，分析全面而不绝对，态度明确但不激烈，这样才能使上司接受，“或遂寝而不行”。

15题，以选择关联词语的方式，考查对句意的理解。这一句中的几个关键的词语，都是课本上没有学过的：脱、获命、投劾；此外，“令”、“归”又是多义词，解此题必须联系上下文的意思进行推理判断。前文曰“敛诸大谷者尤亟”，后文曰“府不敢迫”，由此可以断定郭永书中施加了压力。A项“既然……就”，表因果关系，句子能读下来，但表现郭永面对现状，无可奈何，与其“刚明勇决”的性格不合。C项“只要……就”表条件关系，但若加此组关联词语，原句就近乎最后通牒式的语言了，郭永既“刚”且“明”，是不会用这种语气和上司说话的。D项“倘若……那么”表假设关系，语气也比C项委婉，但柔中有刚，最妥。这句话可以译为：倘若不能得到免去征敛的命令，那么本县就只有请求辞职回家而已。

16、17题考查对句意的理解。

16题：取诸县以给，敛诸大谷者尤亟。把四个选项对照来看，此题实际上只考了对“给”、“亟”的理解。“给”在古汉语中读[jì]，表示“供给”“丰足”的意思，而“给予”的意思由“与”、“予”来表示。“亟”作“急切”、“急迫”讲，读[jì]（又读[qí]，作“屡次”讲）。上文写道“每宴餼费千金”，花费甚巨，下文又写道，（对大谷县令郭永）“不敢迫（逼迫）”，由上下文意可以判断句中“给”当作“满足”解，“亟”当作“紧