

Li Qing's World: of Hills & Water

詩世界叢書

犁青山水

犁 青

文學世界出版社



犁青山水

艾青題



再版本 初版本 增訂版本

犁青山水

作者：

犁青

插圖：

莊小尖

出版者：

文學世界社

香港告士打道一〇九號一三〇三室

電話：五—七五二〇—一八

圖文傳真：五—八三四五四四五

印刷：

劬華印刷廠

香港九龍塘偉業街一一六號

電話：三一四一八三九三

發行者：

匯信出版社有限公司

香港告士打道一〇九號一三〇三室

版次：

初版：香港一九八八年一月

再版：香港一九八八年三月

增訂本版：香港一九八八年八月

第四次版：香港一九八八年十二月

國際書號：
定價：

ISBN-962-7348-01-5
港幣三十元

夕陽無限好

高處不勝寒

集古白書

翠青先生清屬

冰心
卯重明

It is a pleasure to meet
 Mr. Li Qing. He is one of
 the finest poets of Asia.
 He is a Sadho (a saint)
 in the true sense of the
 term. He is one of those
 rare poetic geniuses of
 our times who have
 merged their consci-
 ousness with the world of
 Nature. No wonder
 that his imagery and
 symbolism are
 derived from the
 world of Nature. His poetry
 reveals his unique
 sensitivity, intelligence
 and craftsmanship.

□ Prof. Dr. Suresh Chandra
 Dwivedi
 Professor of Eng.,
 University of Allahabad
 - 211006 INDIA

世界著名詩人 Suresh Chandra Dwivedi 教授·博士 在第十屆世界詩人大會時的評論

‘我很高興認識犁青這個詩人。我認為他是亞洲最好的詩人之
 一。而且是一個具有“聖人”(即印度語: Sadho, 指印度教裏最聖潔的
 人)的思想感情的人。在我們這個時代裏,他是那些少有的能把個人的
 認識融合到自然世界裏的詩人。他的詩就是他的血,它來自母親自然
 的土地。毫無疑問,他的意象和象徵能力是吸收了自然世界中的豐富
 營養。他的詩表達了他獨特的敏感、天賦和創造性。’ (卡桑中譯)

假如我是一隻鳥
我也應該用嘶啞的喉嚨歌唱
這被暴風所打擊着的土地
這永遠洶湧着我們的悲憤的河泥
這無止息地吹刮着的激怒的風
和那來自杜間的無比溫柔的黎明
然後我死了
連羽毛也腐爛在土地里面

為什麼我的眼里常含淚水
因為我對這土地愛得深沈！

卞前錄艾青詩，給

艾青小兄

公全 one
十一月

次 目

作品

一	北京的愛情
二七	嶺南詩箋
四七	初訪黃山
六一	白藤湖速寫
七五	上海行
八七	北疆履痕
一〇三	窈窕桂林
一一九	回鄉詩草
一四三	台灣詩情
一九九	寫在香港
二二七	邊城美感
二五三	情留西湖
二六九	西安的一片雲
二八三	在北美洲的相思

次 目

犁青其人其詩

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 三〇一 | 我對山水詩的認識和追求 | 犁 青 |
| 三〇五 | 犁青其人其詩 | 卡 桑 |
| 三一六 | 樹在遠天 樹在眼前 | 阿 紅 |
| 三一七 | 你來青春就來 | 易 征 |
| 三二四 | 犁青寫香港的詩 | 黃維樑 |
| 三二五 | 融合中西，真誠灑脫 | 潘亞瞰 |
| 三二九 | 爲美而生的詩人 | 雁 翼 |
| 三三二 | 犁青的詩 | 鄒荻帆 |
| 三三五 | 年年夢魂縈牽的家園 | 于鴻慧 |
| 三三七 | 好趁江山尋勝境 | 李元洛 |
| 三四二 | 人生之旅的履迹 | 葉廷濱 |
| 三五二 | 犁青山水詩的藝術精神和現代色彩 | 邵德懷 |
| 三五七 | 犁回青春犁回詩 | 韓 笑 |
| 三六〇 | 作者簡介 | |

北
京
的
愛
情

我等你來，
你來青春就來

——寫在梅花絹畫上

我在冰海雪原

尋找一片初綻的綠葉

我在火海熱灘

尋找一朵初綻的紅蕾

我聽到你踩着雪橇前來

（聲音很微很微）

我看到你噲着硝煙前來

（煙味很淡很淡）

我等你來，你來青春就來！

我接你來，你來愛情就來！

* 老詩人呂劍為此畫贈書「到處尋春
尋不到，不想春先在為裏。」我在此
畫上題寫：「我等你來，你來青春就來」，
這幅畫卷送給梅怡。



紅台

踩太平洋的波濤來
乘大西洋的雲彩來

他的路

滾滾波濤
陡峭的懸崖

她的路

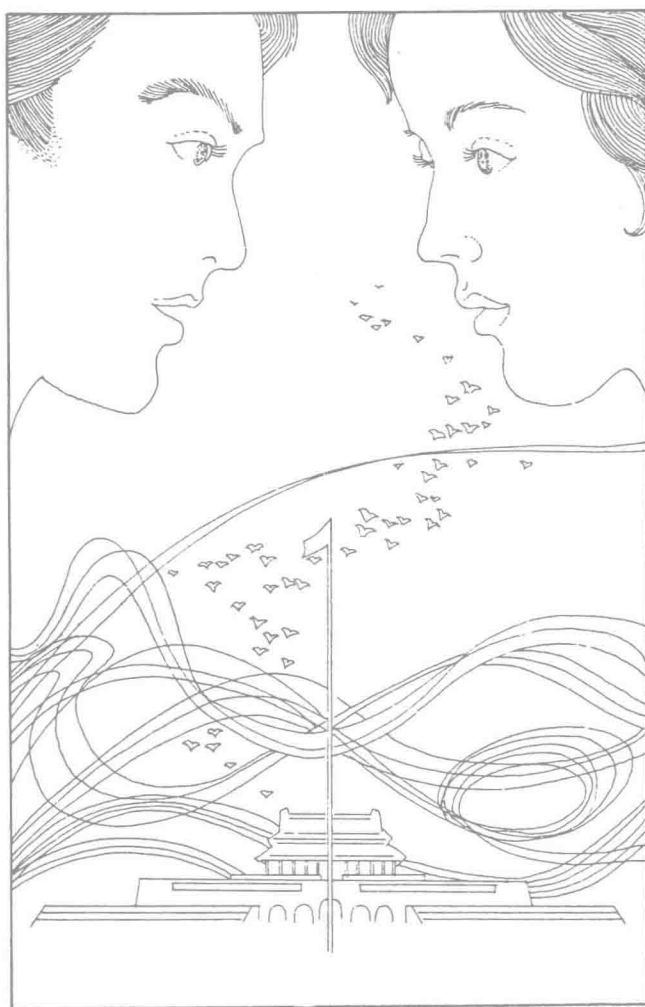
風雲閃閃
坎坷的障礙

雨條路

延伸到天安門的紅台

節日彩色的海洋
呼喚着對母親的
親呢和愛戴

紅台見證了
他倆澎湃的愛情
匯入燦爛的大海



香山紅葉情思

深深思念你來

千裏來訪香山

香山披上新娘的紗衫

白雲圍繞着青黛的葉片

葉片鑲着橙黃的花邊

啊！紅葉未來

——因為你沒有和我回來

深深思念紅葉

我又來訪香山

香山梳了新娘的髮髻

雪花沾着發髻舒眠

片片紅葉被擠下來

啊！紅葉已走

——你還沒有回來

游北京香山

——西山佛殿

他久久瞄着我和她

他說：靠近點，靠近點

香山的紅葉片片紅

紅葉啊！

我倆的紅臉比你美！

他久久瞄着我和她

他說：笑一點，笑一點

袒肚的佛爺眯眯笑

佛爺啊！

我倆的微笑比你甜！

一九八六年一月二日寫成

未名湖畔

當年相逢在未名湖畔

我撫着你的柔髮

垂柳飄飄輕拂着我

我牽着你的小手

柳枝條條偎依着我

我們沿着湖畔走了很久

我說：

——南邊的風雲驟變

驚濤駭浪在迎着我

你問：

——你一定要遠走？

我久久沒有回答……

今年邂逅在未名湖畔

細細柳絲

拂在你早熟的眼角

結節柳拐

扶着你受了傷害的手

我們靠着柳樹談了很久

你說：