

一本出卖日本设计界的日本书



# 住宅设计 解剖书

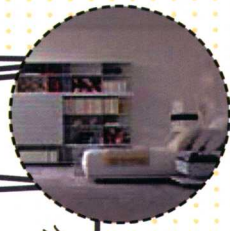


家具  
材料  
风格搭配

## 家具与材料设计法则

(日) X-Knowledge 编

刘峰 译



用家具营造  
六大潮流风

定制宜家制品

浓郁的木质结构感



为什么日本的住宅那么精致、舒适？  
到底背后有什么样的独门空间智慧？

本书将详细解剖日本设计师秘藏的设计原则！



# 住宅设计解剖书

## 家具与材料设计法则



(日) X-Knowledge 编

刘峰 译

## 图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计解剖书·家具与材料设计法则 / 日本 X-Knowledge 编; 刘峰译. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5537-4377-6

I. ①住… II. ①日… ②刘… III. ①住宅-室内设计-日本 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 083055 号

江苏省版权局著作权合同登记章字: 10-2015-057 号

SENSE WO MIGAKU JYUTAKU DESIGN NO RULE 4

© X-Knowledge Co., Ltd. 2014

Originally published in Japan in 2014 by X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co., Ltd. TOKYO,

through Tuttle-Mori Agency, Inc. TOKYO.

## 住宅设计解剖书 家具与材料设计法则

编者 (日) X-Knowledge

译者 刘峰

项目策划 凤凰空间/陈景

责任编辑 刘屹立

特约编辑 艾璐

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总经销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

经销 全国新华书店

印刷 天津银博印刷技术发展有限公司

开本 889 mm × 1 194 mm 1 / 16

印张 8.75

字数 112 000

版次 2015年5月第1版

印次 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-4377-6

定价 59.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

住宅室内装潢的六大新潮流 .....	005
潮流的王道：咖啡厅风格 .....	005
空间是中性的，家具是“调味品” .....	006
即使粗野一些，也要使用那些能够彰显底蕴的素材 .....	007
以灰色调和墙壁 .....	008
打造硬质空间，选用硬质家具和门窗 .....	009
不过分强调细节 .....	010

## 1章 发挥装潢作用的家具规则 .....

家具是生活的道具 .....	011
家具与空间的密切关系 .....	012
不追求布局清晰、明确的空间 .....	020
可分离也可固定的家具！通过收纳单元营造可随意变化的空间 .....	024
从今以后改变住宅的就是这种家具！！家具的新潮流 .....	028
以半定制家具营造一体化的家具与住宅（ACTUS 家具店） .....	032
业主喜欢以组合家具设置空间内部装潢的提案（RIVER GATE 家具店） .....	036
吃饭、家人聚会都在一张桌子上（UNICO 家具店） .....	038
吃饭、家人聚会都在一张桌子上（UNICO 家具店） .....	040

## 2章 风格各异的室内装潢和家具设计 .....

细腻地解析引领设计潮流的简约时尚风格 .....	041
<b>01</b> 被书架围合的简约客厅 .....	042
<b>02</b> 以结构作为设计重点的空间 .....	043
<b>03</b> 简约、时尚的和室 .....	044
<b>04</b> 在地板加工中使用 PVC 薄膜 .....	044
<b>05</b> 能灵活使用的土间 .....	045
<b>06</b> 使外露结构看起来整洁 1 .....	046
<b>07</b> 使外露结构看起来整洁 2 .....	048
<b>08</b> 让木板看起来清爽 .....	049
<b>09</b> 地板和楼梯踏板的材料相同 .....	050
<b>10</b> 结构和家具一体化 .....	051
以新颖的木材使用方法营造全新的日式风格 .....	052
<b>01</b> 开放又沉稳的日式客厅 .....	052
<b>02</b> 整洁、利落的日式用水空间 .....	054
<b>03</b> 广泛使用各种木材的玄关 .....	056

04	与凉台相连的整洁的客厅 .....	057
05	减少使用清水混凝土的木材装饰 .....	058
06	日式风格的装饰架 .....	059
07	赋予客厅宽松感的固定沙发 .....	060
08	赋予空间庄重感的厚重家具 .....	061
09	作为主流的现代和室装修风格 .....	062
10	活用“临摹”手法 .....	064
11	休闲和室的构成 .....	066
12	与榻榻米相连的现代风格空间 .....	068
13	融入民俗艺术的现代风格“和式”用水空间 .....	069
	<b>诠释底蕴深厚的自然风格 .....</b>	<b>070</b>
01	活用房屋中的梁 .....	070
02	浓郁的木质结构感 .....	071
03	以采光天窗照亮一楼的客厅 .....	072
04	以固定的家具装饰客厅 .....	073
05	摆放拥有纵向隔扇的组合式家具的客厅 .....	074
06	镶嵌瓷砖的用水空间 .....	075
07	在窗边放置长桌子的客厅 .....	076
08	兼具电视桌和厨房的组合式家具 .....	077
09	装潢客厅时，还必须考虑到各种木材本身的性状区别 .....	078
10	像餐具架一样的厨房 .....	079
11	风格自然的洗漱台 .....	080
12	以瓷砖装饰玄关 .....	080
13	用J面板制成的矮桌 .....	081
14	从柱子中伸出的电视机搁板 .....	083
15	充分利用非对称的书架 .....	083
	<b>解读通过润饰和物品选择凸显品位的</b>	
	<b>加利福尼亚风格 .....</b>	<b>084</b>
01	充分彰显家具品位的空间 .....	085
02	拥有土间的加利福尼亚风格的餐厅和厨房 .....	086

### 3章

## 室内装潢和家具 的差别化创意 .....

087

### 结构

设法使外露结构显得更加轻巧 .....

088

使结构和谐地融入空间 .....

090

由钢和木材制成的精致而富有生命力的楼梯 .....

092

## 润饰

- 业主也可参与的水刷石施工工序 ..... 094
- 年代感十足的水刷土墙 ..... 095
- 用柳安木将地板和楼梯连接起来 ..... 096
- 以白色涂漆涂抹外露结构，营造适度的稀疏感 ..... 097

## 装修

- 给空间带来阴影的天花板格栅 ..... 098
- 突出木质结构，提高使用便利性 ..... 100
- 展现切面的J面板桌子 ..... 101
- 赋予空间丰富变化的可移动式凳子 ..... 102
- 利用凸窗的固定凳子 ..... 103
- 由柱廊构成的曲线形隔断墙 ..... 104

## 家具

- 具有复古气息的大桌子 ..... 106
- 活用复古元素的墙壁收纳 ..... 107
- 能够清晰地看到桌子支脚 ..... 108
- 由椴木胶合板和实木制成的椅子 ..... 110
- 由胶合板和铁制成的桌子 ..... 111

## 厨房

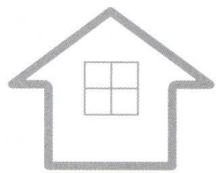
- 定制宜家厨房 ..... 112
- 使用宜家制品，使厨房极具个性化 ..... 113
- 厨房采用与地板相同的天然木板 ..... 114
- 改变门的结构，可以在很大程度上改变空间氛围 ..... 115

## 收纳空间

- 便宜而富有自然风味的洗漱台 ..... 116
- 活用宜家制品的墙壁收纳 ..... 118
- 安放在空隙中的固定沙发和收纳柜 ..... 120
- 高效地利用柱间空间的杂志架 ..... 121
- 厨房操作台前面的陈列收纳 ..... 122

# 4章 合理利用现有建材，使室内装潢看起来更好 ..... 123

- 由相同花纹的装饰材料和制作材料打造的精致空间 ..... 124
- 各种现成品自然且质朴，与家的品位相得益彰 ..... 129
- 以格子玻璃和木质门营造怀旧而可爱的气氛 ..... 132
- 以高级胶合板地板营造高档的空间 ..... 134



# 住宅设计解剖书

## 家具与材料设计法则

(日) X-Knowledge 编

刘峰 译

住宅室内装潢的六大新潮流 .....	005
潮流的王道：咖啡厅风格 .....	005
空间是中性的，家具是“调味品” .....	006
即使粗野一些，也要使用那些能够彰显底蕴的素材 .....	007
以灰色调调和墙壁 .....	008
打造硬质空间，选用硬质家具和门窗 .....	009
不过分强调细节 .....	010

## 1 章 发挥装潢作用的家具规则 .....

家具是生活的道具 .....	012
家具与空间的密切关系 .....	020
不追求布局清晰、明确的空间 .....	024
可分离也可固定的家具！通过收纳单元营造可随意变化的空间 .....	028
从今以后改变住宅的就是这种家具！！家具的新潮流 .....	032
以半定制家具营造一体化的家具与住宅（ACTUS 家具店） .....	036
业主喜欢以组合家具设置空间内部装潢的提案（RIVER GATE 家具店） .....	038
吃饭、家人聚会都在一张桌子上（UNICO 家具店） .....	040

## 2 章 风格各异的室内装潢和家具设计 .....

细腻地解析引领设计潮流的简约时尚风格 .....	042
<b>01</b> 被书架围合的简约客厅 .....	042
<b>02</b> 以结构作为设计重点的空间 .....	043
<b>03</b> 简约、时尚的和室 .....	044
<b>04</b> 在地板加工中使用 PVC 薄膜 .....	044
<b>05</b> 能灵活使用的土间 .....	045
<b>06</b> 使外露结构看起来整洁 1 .....	046
<b>07</b> 使外露结构看起来整洁 2 .....	048
<b>08</b> 让木板看起来清爽 .....	049
<b>09</b> 地板和楼梯踏板的材料相同 .....	050
<b>10</b> 结构和家具一体化 .....	051
以新颖的木材使用方法营造全新的日式风格 .....	052
<b>01</b> 开放又沉稳的日式客厅 .....	052
<b>02</b> 整洁、利落的日式用水空间 .....	054
<b>03</b> 广泛使用各种木材的玄关 .....	056



04	与凉台相连的整洁的客厅 .....	057
05	减少使用清水混凝土的木材装饰 .....	058
06	日式风格的装饰架 .....	059
07	赋予客厅宽松感的固定沙发 .....	060
08	赋予空间庄重感的厚重家具 .....	061
09	作为主流的现代和室装修风格 .....	062
10	活用“临摹”手法 .....	064
11	休闲和室的构成 .....	066
12	与榻榻米相连的现代风格空间 .....	068
13	融人民俗艺术的现代风格“和式”用水空间 .....	069
	<b>诠释底蕴深厚的自然风格 .....</b>	<b>070</b>
01	活用房屋中的梁 .....	070
02	浓郁的木质结构感 .....	071
03	以采光天窗照亮一楼的客厅 .....	072
04	以固定的家具装饰客厅 .....	073
05	摆放拥有纵向隔扇的组合式家具的客厅 .....	074
06	镶嵌瓷砖的用水空间 .....	075
07	在窗边放置长桌子的客厅 .....	076
08	兼具电视桌和厨房的组合式家具 .....	077
09	装潢客厅时，还必须考虑到各种木材本身的性状区别 .....	078
10	像餐具架一样的厨房 .....	079
11	风格自然的洗漱台 .....	080
12	以瓷砖装饰玄关 .....	080
13	用J面板制成的矮桌 .....	081
14	从柱子中伸出的电视机搁板 .....	083
15	充分利用非对称的书架 .....	083
	<b>解读通过润饰和物品选择凸显品位的</b>	
	<b>加利福尼亚风格 .....</b>	<b>084</b>
01	充分彰显家具品位的空间 .....	085
02	拥有土间的加利福尼亚风格的餐厅和厨房 .....	086

### 3章

## 室内装潢和家具 的差别化创意 .....

087

### 结构

设法使外露结构显得更加轻巧 .....	088
使结构和谐地融入空间 .....	090
由钢和木材制成的精致而富有生命力的楼梯 .....	092

## 润饰

- 业主也可参与的水刷石施工工序 ..... 094
- 年代感十足的水刷土墙 ..... 095
- 用柳安木将地板和楼梯连接起来 ..... 096
- 以白色涂漆涂抹外露结构，营造适度的稀疏感 ..... 097

## 装修

- 给空间带来阴影的天花板格栅 ..... 098
- 突出木质结构，提高使用便利性 ..... 100
- 展现切面的J面板桌子 ..... 101
- 赋予空间丰富变化的可移动式凳子 ..... 102
- 利用凸窗的固定凳子 ..... 103
- 由柱廊构成的曲线形隔断墙 ..... 104

## 家具

- 具有复古气息的大桌子 ..... 106
- 活用复古元素的墙壁收纳 ..... 107
- 能够清晰地看到桌子支脚 ..... 108
- 由椴木胶合板和实木制成的椅子 ..... 110
- 由胶合板和铁制成的桌子 ..... 111

## 厨房

- 定制宜家厨房 ..... 112
- 使用宜家制品，使厨房极具个性化 ..... 113
- 厨房采用与地板相同的天然木板 ..... 114
- 改变门的结构，可以在很大程度上改变空间氛围 ..... 115

## 收纳空间

- 便宜而富有自然风味的洗漱台 ..... 116
- 活用宜家制品的墙壁收纳 ..... 118
- 安放在空隙中的固定沙发和收纳柜 ..... 120
- 高效地利用柱间空间的杂志架 ..... 121
- 厨房操作台前面的陈列收纳 ..... 122

# 4章 合理利用现有建材，使室内装潢看起来更好 ..... 123

- 由相同花纹的装饰材料和制作材料打造的精致空间 ..... 124
- 各种现成品自然且质朴，与家的品位相得益彰 ..... 129
- 以格子玻璃和木质门营造怀旧而可爱的气氛 ..... 132
- 以高级胶合板地板营造高档的空间 ..... 134

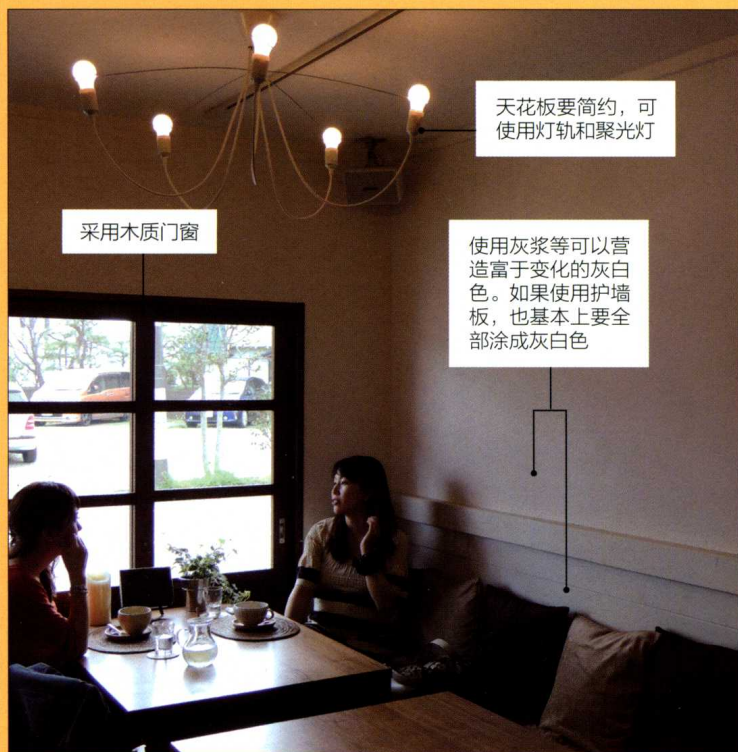
# 住宅室内装潢的六大新潮流

住宅室内装潢的新潮流为咖啡厅风格。通过简约的设计，即使是新建的住宅，也能令人感受到时光的流逝。本书对这些简约设计的基本技巧进行了总结。

监修：村上建筑设计室

关键在于灰白色调的运用和让人感受到时光流逝的木材质感。

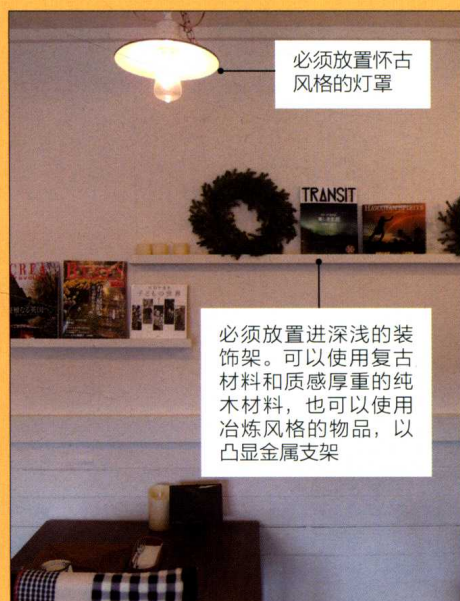
有些粗犷但质感厚重的地板木材是最好的。



## trend 01

### 潮流的王道：咖啡厅风格

灰白色的天花板和墙壁淡化了地板、木质门窗和进深浅的装饰架的存在感



装饰架映衬着灯光，装饰架可采用质感厚重的白色木材。



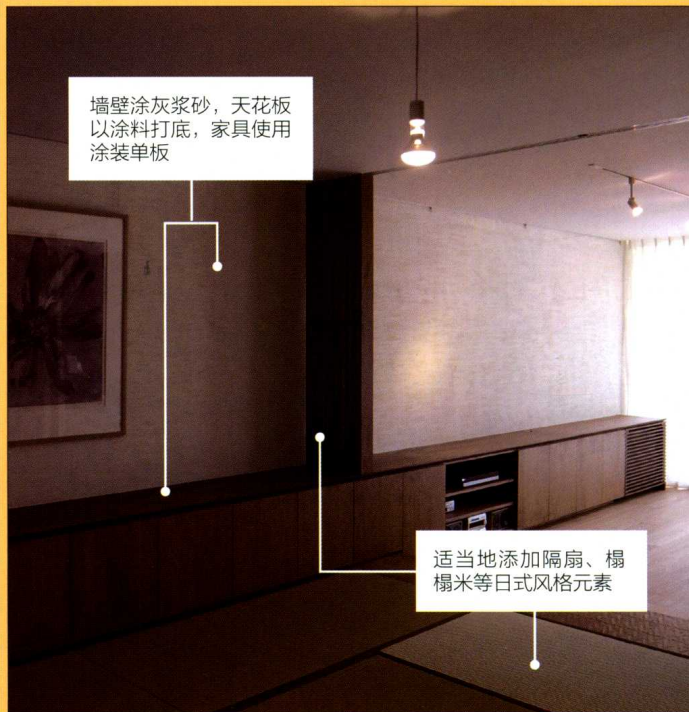
那些质感厚重的木质门窗是装饰住宅的最佳元素。



吊坠是由金属或陶瓷等坚硬的素材制成的简单的物品，适当地体现工艺感。

略微彰显日式风格特色。早期的现代日式住宅也颇受业主欢迎。

通过改变家具装饰即可转换室内风格，比起购买新的家具，更能节省开销。



## 空间是中性的，家具是“调味品”

空间好比清汤，而家具和面料就如同调味品，以彰显业主的个性

# trend 02



选材具有质感，空间设计宽敞明亮。

作为“具有抑制效果的底蕴空间”，伊姆斯设计的住宅也容易成为装潢的对象。

能够承受人反复行走的纯木地板才是业主最爱的装饰材料。木块拼花风格的铺设方法依旧人气十足。

暗灰色的针叶树地板人气十足，复古材料的选用恰到好处。



使用常见的拼花地板满足了委托人的要求



除照片中所示宽度不一致的复古材料外，残留有明显木材加工痕迹的、参差不齐的地板也是人气十足的

## trend 03

### 即使粗野一些，也要使用那些能够彰显底蕴的素材

最近，委托人对素材的主要衡量标准是质感的高低。即使有些粗野也没有关系，质感才是重要的



在营造材料的底蕴时，“水洗”这个步骤是非常重要的



在选用硬质地板时，要求使用灰浆进行装饰的委托人正逐渐增加。如图片中所示的改装中，P 瓷砖的剥离痕迹情趣十足

作为地板加工的方法，“水洗”依旧人气十足，以碎石的种类和密度改变其风貌。

追求实用主义的委托人喜欢以灰浆装饰住宅。特别是在公寓翻新时，喜欢这种风格的委托人越来越多。

高光墙以低饱和度的灰色调调整整体空间。带颜色的灰浆，质感厚重、自然度和饱和度低，容易达到统一的效果。砂质乳胶漆也可以营造良好的空间氛围。



使用有色环保材料打造而成的高光墙。由于自然度和饱和度都降低了，所以泥瓦匠容易对其进行调和



通过降低色彩饱和度调节空间氛围，与间接照明搭配协调



降低饱和度的话，就容易调和空间，而且可以与间接照明很好地相融



在高光墙上嵌入小方砖和压花玻璃等，这些具有怀古意象的素材也是不错的选择

## 以灰色调调和墙壁

trend 04

在“感受到时光流逝的简约设计”的具体化方面，基本上使用平淡的颜色



如果将厚重的基础色用作高光色，也会达到很好的平衡效果

墙壁和天花板作为空间背景，如果以灰色为基础色，可以很好地提升空间质感

如果基础色是灰色系而非白色系或米色系，整个空间会呈现一种和谐之美。

右上、右中图: Nico-house, 左上图: 光丘的泉百合住宅, 左中图: 药园台的樱花屋(设计、图片提供: 村上建筑设计室), 下图提供: 波特涂料

此图为右侧图片的细节展示。自然的形状使木材具有强烈的素材感，同时与简约的布置相得益彰。

作为空间元素的重点，洋溢着浓郁的自然气息的木材是最适合的。设计者想亲自选择材料。



木材边缘具有很强的素材感



在简约的白色空间的某一处放置极具素材感的家具和书架，使其更加美观

## 打造硬质空间，选用硬质家具和门窗

在硬质空间中布置家具和门窗时，必须保证素材的强度一致

trend 05



由水曲柳木板制成的门窗与隔扇

由极具存在感的砖墙与由水曲柳木板制成的门窗与隔扇相得益彰



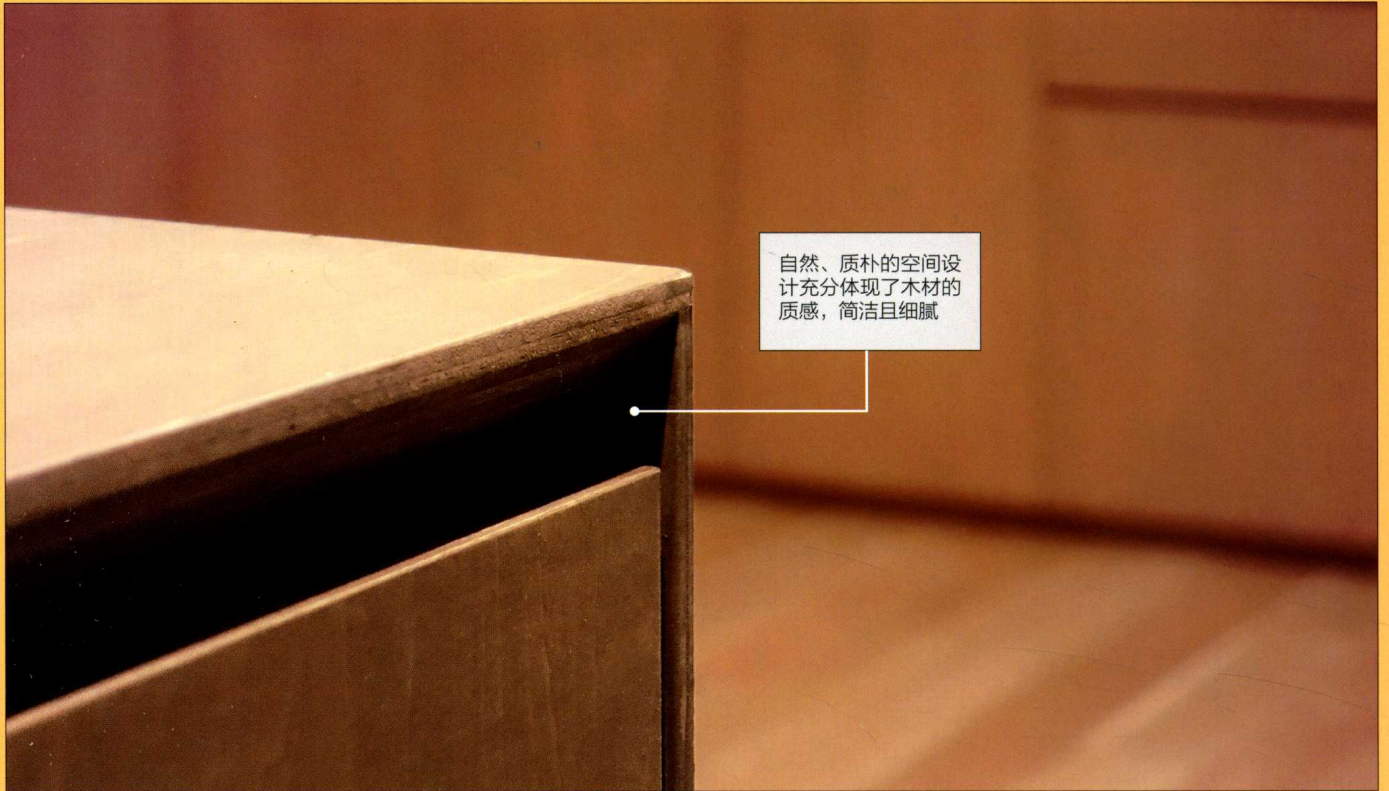
在同类素材中，玻璃和铁等工业素材的巧妙搭配，能够在灰暗的空间中营造强烈的紧张感

仅仅将强化玻璃的顶板覆在毛毡的上面。由于自重，不会发生偏移，也不需要密封，所以这种方法很有效

针对极具存在感的墙壁，周围的门窗、隔扇可以搭配使用纯木等硬质材料。

在清水混凝土中加入兼具均质性和素材感的材料，可以提升紧张感。

右上、左上图：Nico-house。右下图：大仓山的阿修住宅（设计、图片提供：村上建筑设计室）



自然、质朴的空间设计充分体现了木材的质感，简洁且细腻

## 不过分强调细节

trend 06

如何使硬质材料看上去轻巧、柔软？如何赋予又大又重的箱子厚重的细腻感？这些巧妙的构思能够极大地提升空间的艺术品质

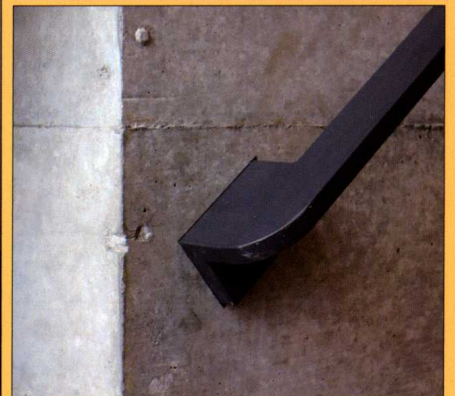


为了突出顶板和副板的横断面，使其看起来更加清晰，竖框要缩回一些

容易取出物品的格子做成全开的，下面则做成抽屉



将扁杆加工成容易握住的尺寸，边缘与手接触的面朝上



由安装在清水混凝土墙壁上 32 mm × 12 mm 的扁杆组成的扶手。

与放置床的空间平缓地分隔开来，书架兼具隔断功能。

上方、右下图：mimosa-house，左下图：白金的红木屋（设计、图片提供：村上建筑设计室）



# 1 章

## 发挥装潢作用的家具规则

在第一章中，关于空间与家具之间的关系，笔者分别请教了建筑设计、室内设计、装潢设计三个领域的专家。在后半部分，无印良品之家负责人针对室内家具装饰技巧、今后住宅和家具理想的布局状态以及最新的家具定制情况进行了详细的介绍。

