



打造经典文学阅读
XI YOU JI

中国古典文学名著

(明) 吴承恩◎著



西游记

珍藏

青少珍藏版

踏上玄奘取经路，
看各路神仙如何
出下难题，妖魔
鬼怪如何设下陷
阱，师徒四人如
何与妖魔鬼怪斗
智斗勇，彰显神
通，渡过难关取
得真经。



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

西游记

中国古典文学名著

(明) 吴承恩 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. — 北京: 北京时代华文书局, 2014.5

(中国古典文学名著四大名著 / 张新国主编)

ISBN 978-7-80769-487-8

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代

IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040626 号

西游记

(明) 吴承恩 著

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 曹洪菲

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印 制 三河市祥达印刷包装有限公司 (0316) 3658637

规 格 710mm × 1000mm 1/16

印 张 60 (全四册)

字 数 960 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2015 年 12 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-487-8

定 价 108.00 元 (全四册)

序 言

中华民族史学传统发达，浩如烟海的“正史”与精彩纷呈的“野史”，记载了中国五千年文明发展变化的历史。然而只读史书还远远不够，因为我们祖先的思想情绪、行为方式及生活场景，在史书中均不能有具体而细微的展现。然而古代文学，尤其是以栩栩如生的人物著称的古典小说，显示了其独特的长处。

古典小说为读者展现了一个个生动的场景，一幅幅美丽的画卷，让读者可以轻松地回顾波澜壮阔的历史，感叹金戈铁马的英雄，梦回艰难坎坷的西行，感悟缠绵悱恻的爱情……

在古典小说中，最具代表性的莫过于四大名著。其中，《西游记》是我国文学史上成就最高的一部浪漫主义神魔古典章回体小说，主要描写的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，历经种种磨难，最终修成“正果”的故事。

《西游记》对齐天大圣孙悟空的反抗精神与英雄主义给予了高度的赞美，对貌似威严实则无能的玉帝及众神给予了辛辣的嘲讽，以此深刻地揭露并批判了封建社会的黑暗与统治阶级的腐朽。同时也启发人们：为了实现崇高的理想，必须艰苦奋斗，坚持不懈，勇敢地战胜所有敌人！

《西游记》中所描写的那个幻想的世界与神话人物，大多在现实社会中都能找到“原版”，作者以神奇的手笔体现了与人们美好的愿望。《西游记》将辛辣的讽刺、善意的嘲笑以及严峻的批判艺术很好地结合起来，完美地表现了作者深刻的思想内容与鲜明爱憎。在充满斗争的幻想情节中，寄寓了广大人民反抗恶势力，要求战胜自然、困难的乐观精神，反映了封建时代的社会现实。

《西游记》有着非常丰富的艺术想象力，天庭人间、龙宫冥府，人物更是有着广阔的活动空间，可以任意施展其超人的本领。其中有很多人物，比如孙悟空、牛魔王、猪八戒等，往往具有三性，即神性或魔性、人性及物性，作者将这三者完美地结合在一起，从而使文章更加合情合理，妙趣

横生。著名的文学家鲁迅先生曾经在分析《西游记》时说，书中“神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉”。《西游记》的出现开辟了神魔长篇小说的新门类，是古代长篇浪漫主义小说的高峰，在世界文学史上占据着至关重要的位置。

《三国演义》是中国文学史上的第一部章回体的长篇历史小说，尽管历尽世事沧桑，却一直受到人们的喜爱，成为不同年龄段、不同阶层的读者的经典读物。

一部历史小说能够几百年经久不衰，始终拥有庞大的读者群，这个文学现象的形成绝非偶然。这与其写作特点——“据正史，采小说，证文辞，通好尚”有着密切的联系。

《三国演义》取材于东汉末年与魏、蜀、吴三国的历史，其时间跨度长达一个世纪之久。这是一段社会极其动荡，政治极端黑暗的历史，也是一个群雄角逐、英雄辈出的年代，《三国演义》将这个极具典型意义的岁月作为小说情节展开的舞台，于是，许许多多鲜活生动的人物形象开始亮相了。

对于普通百姓而言，神机妙算的诸葛亮、乱世奸雄曹操、最能哭的皇帝刘备、忠义千秋的关云长、粗中有细的张飞、单骑救主的赵云、妒忌英才的周瑜、诸葛亮的学生姜维等历史人物，早已耳熟能详。即使是不识字的村夫妇孺也能讲几段他们的故事。《三国演义》的普及程度可见一斑。

当然，《三国演义》还为我们展现了一幅幅规模宏大的战争场面，它也可以算得上是一本集多种典型战例为一体的兵书。“官渡之战”曹军以少胜多的计谋，“火烧赤壁”“水淹七军”的战术变化，“空城计”中诸葛亮知己知彼与大胆决策等，对于军事指挥员而言，至今仍有积极的参考价值。《三国演义》不愧是中国古代历史小说最高成就的代表作之一。

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，最早成书于元末明初，以北宋末年的宋江起义为依托，生动而详细地叙述了农民起义的整个过程，在文中塑造了一系列参加起义的英雄形象，就像一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。该书的问世对生活在封建社会的人民大众反对统治阶级的斗争起到了鼓舞性的作用。

《水浒传》是一首“忠义”的悲歌，充满了“官逼民反”的悲壮与“替天行道”的豪情，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会全貌。《水浒传》的精髓是对农民起义的歌颂，也就是对农民起义的英雄人物（梁

山好汉)的歌颂,歌颂他们敢于反抗封建统治、勇于除暴安良英雄主义品质。梁山好汉个个胸襟豁达、光明磊落、敢作敢为,是一群传奇式的理性化的人物。《水浒传》通过这些鲜活的人物形象,对后世产生了相当深远的影响。

《水浒传》的语言生动活泼,表现力强,充满了生活气息。不管是写人叙事,还是描景状物,其语言或简洁,或细腻,或明快,或夸张,都显得雄健豪放。在我国古代长篇小说运用日常口语方面,《水浒传》已经达到了炉火纯青的艺术境界。《水浒传》是我国第一部用完全通俗口语写成的长篇小说,标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》以光辉的艺术成就彪炳文学史册。

《红楼梦》是中国古今第一奇书,是中国古典小说的金字塔。小说以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情悲剧为主线,通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写,生动而真实地展现了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全貌,是这段历史生活的缩影,是中国封建社会已经走向崩溃的真实写照。

红楼一世界,世界一红楼。《红楼梦》虽然写的是一个家庭、一个家族的兴衰荣辱,悲欢离合,却写出了中华民族文化万紫千红的大观与奇境,难怪有人将其比作“万花筒”,比作“百科全书”,比作“天仙宝境”;难怪毛泽东称它为“中国封建社会的百科全书”,还称赞它是“中国的第五大发明”,鲁迅曾说“传统的思想和写法都打破了”,冯其庸大唱“大哉《红楼梦》,再论一千年。”

总而言之,文学先辈们创造的小说名著,特别是这四大名著,对于我们不仅是一种珍贵的文化遗产,更是一种难得的精神慰藉,值得我们每个人用心去品读!

另外,由于编者水平有限,加之时间比较仓促,对于书中的错误或纰漏之处,恳请读者批评指正。

目 录

【第一回】花果山中石猴出世	三星洞外猴王拜师	001
【第二回】私闯龙宫悟空寻宝	大闹地府猴子除名	006
【第三回】弼马温掌管御马监	美猴王住进齐天府	010
【第四回】管理桃园偷吃仙桃	搅乱盛会惹祸上身	014
【第五回】法力高强巧战哪吒	变化莫测智斗二郎	019
【第六回】八卦炉炼火眼金睛	五行山压齐天大圣	023
【第七回】佛祖欲寻取经之人	观音安排徒弟三人	026
【第八回】观音心仪德操高僧	玄奘领命西天取经	030
【第九回】途中遇虎壮士相助	山下遇徒悟空脱难	033
【第十回】蛇盘山遇龙吃白马	鹰愁涧白龙被点化	040
【第十一回】途中路过观音禅院	方丈老僧密谋夺宝	045
【第十二回】孙悟空借宝护师父	黑熊精趁乱窃袈裟	048
【第十三回】黑风山悟空讨袈裟	云栈洞观音擒熊怪	051
【第十四回】高老庄抢占新娘子	猪八戒拜师归正途	055
【第十五回】浮屠山禅师传心经	清风岭黄风怪作孽	059
【第十六回】流沙河再次遇风险	唐三藏收下沙悟净	067
【第十七回】菩萨有心考验师徒	三藏禅心拒绝诱惑	071
【第十八回】唐三藏不识好宝贝	三兄弟偷吃人参果	075
【第十九回】镇元仙捉拿取经人	孙悟空欲寻仙药方	080
【第二十回】孙行者求助众神仙	观世音复活参果树	084
【第二十一回】孙大圣三打白骨精	唐三藏斩断师徒情	087
【第二十二回】黑松林唐僧遇妖魔	妖洞内公主巧搭救	091
【第二十三回】波月洞沙和尚被擒	宝象国唐三藏成虎	097
【第二十四回】猪八戒义激美猴王	孙悟空智斗黄袍怪	102
【第二十五回】坏魔王用计抓唐僧	孙悟空骗宝斗二怪	106
【第二十六回】悟空再战智擒银角	老君下凡帮忙收妖	113

【第二十七回】	乌鸡国王夜间托梦	齐天大圣开导太子	119
【第二十八回】	太子知晓事实真相	三藏欲救冤死国王	125
【第二十九回】	兜率宫中寻得仙丹	金銮宝殿再现真主	130
【第三十回】	红孩儿巧作法骗人	唐三藏误中计被擒	134
【第三十一回】	圣婴大王喷火显威	齐天大圣请仙捉妖	139
【第三十二回】	唐三藏路过西梁国	女国主有心招夫婿	145
【第三十三回】	蝎子精怪淫戏唐僧	昴日星官施法搭救	148
【第三十四回】	城外沙滩救下和尚	三清观内戏耍三怪	152
【第三十五回】	孙悟空斗法显神通	三妖怪比艺失先机	157
【第三十六回】	三怪不肯善罢甘休	悟空施法惩治恶魔	163
【第三十七回】	真行者严惩强盗遭骂	假悟空殴打唐僧逞凶	168
【第三十八回】	假猴王闹水帘通天	如来佛辨真假大圣	174
【第三十九回】	师徒被困火焰山下	悟空不慎借来假扇	180
【第四十回】	孙悟空大战牛魔王	大力王罢战去赴宴	184
【第四十一回】	孙行者夺取芭蕉扇	众神仙齐斗牛魔王	189
【第四十三回】	盘丝洞唐三藏迷情	浴池边孙悟空戏怪	194
【第四十四回】	黄花观多目怪下毒	千花洞毗蓝婆相助	197
【第四十六回】	黑松林中救下妖魔	镇海寺内抓走唐僧	203
【第四十七回】	无底洞中妖精逼亲	天庭圣地大圣告状	208
【第四十八回】	豹头山三徒弟捉妖	竹节山孙悟空擒狮	214
【第四十九回】	师徒四人脱胎换骨	功成行满见到真如	221
【第五十回】	八大金刚护送真经	长安城内又见太宗	227

【第一回】

花果山中石猴出世 三星洞外猴王拜师

据说，自人类诞生以来，历经世世代代，世界分成了东胜神洲，西牛贺洲，南赡部洲，北俱芦洲四大洲。

东胜神州有一个叫做来国的地方，西边紧挨着大海，海中有一座山，名叫花果山。山顶上有一块高三丈六尺五寸的仙石。突然有一天仙石裂开产下一个石卵。风一吹，石卵化成了一个石猴。

石猴出生之后，便在山中行走跳跃，吃草木，喝涧泉，采山花，摘树果；与狼虫为伴，獐鹿为友，虎豹为群，猕猿为亲。白天在峰洞之间游走，到了晚上就睡在石崖下面。

有一天，天气十分炎热，石猴与群猴一起在松树荫凉处玩耍。猴子们玩耍了一会儿之后，就到山涧之中洗澡，然后又沿着山涧往上爬，来到流水的源头处，一道巨大的瀑布出现在大家眼前。众猴非常高兴地拍手叫道：“好水！好水！”

众猴讨论了一番后说道：“谁要是敢钻进水中找到源头，出来之后，我们就拜他为王。”连说了三遍之后，有一个石猴跳了出来，应声叫道：“我进去！我进去！”只见他闭着眼睛，蹲下，向前一跃就跳入瀑布中，等他睁开眼睛一看，里面没有水，却有一座铁板桥。桥下有水，在石缝之间奔涌，形成瀑布后奔流出去，将桥门遮住了。石猴走上桥头一看，这真是一个好地方：有室有窗，有锅灶，还有数不清的石床、石盆、石碗等。

石猴左右观看，发现正当中有一个石碣，上面镌刻着：“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴非常高兴，赶紧向外走，跳出水外，大喊着：“大造化！大造化！”众猴将他围住问道：“里面的水有多深？”石猴将在里面看到的场景说了一遍，然后又说：“里面很宽阔，我们住进去吧，这样就不用再受

“老天的气了。”

众猴听了，非常欢喜，都说“你先带路，带我们进去！”石猴叫道：“都随我进来！”说完，一跃又跳了进去。有几个胆大的都跟着跳了进去；胆小的，一个个伸头探脑，抓耳挠腮，过了一会儿，也跟着跳了进去。随后，众猴就拜石猴为王，将“石”字儿去掉，称其为美猴王。

美猴王与众猴在这里尽情享受了三五百年。一天，在与群猴的宴席上，想到生死，觉得非常烦恼。这时，群猴中有一个通背猿猴，大声叫道：“大王为死亡担心，想要寻求长生不老，很有远见！现在这个世界上，只有三种人，阎王爷管不了。”猴王问：“哪三种人？”猿猴回答：“是佛、仙及神圣，可以不生不灭，与天地山川永存。”猴王又问：“他们都住在哪儿？”猿猴回答：“他们只在这飘浮人世间，古洞仙山内。”猴王听后满心欢喜，决心找到这些高人，学习长生不老术。

第二天，美猴王便与众猴告别，开始寻仙之路。经过千辛万苦，终于找到了一位人称菩提祖师的神仙。

那天，猴王刚走到菩提祖师居住的三星洞门前，就看到一个仙童从中走了出来，高叫：“什么人在此捣乱？”猴王赶忙上前鞠躬，说：“仙童，我不是来捣乱的，我是来访道学仙的。”仙童笑着说：“我家师父叫我出来开门，说‘外面来一个修行的，可以接过来’想必说的就是你了？”猴王笑了回答：“是我，是我。”

猴王跟着仙童来到了瑶台下，见菩提祖师正坐在台上，倒头就拜，说道：“拜见师父！师父，弟子诚心参拜！”菩提祖师问：“你从哪儿来？先说清楚再拜。”猴王回答：“弟子来自于东胜神州傲来国花果山水帘洞。”菩提祖师又问：“你姓甚名谁？”猴王回答：“我无名无姓，也没有父母，我是从一块仙石中生出来的。”菩提祖师说：“那我就赐你一个姓名‘孙悟空’，你看如何？”猴王非常高兴，连连说道：“好！好！好！从今往后我也有姓名了，我就叫孙悟空！”

就这样，孙悟空就与众位师兄开始跟着菩提祖师学习言语礼貌、讲经论道，习字焚香，天天如此。闲暇之时，扫地锄园，养花修树，挑水砍柴。有一天，菩提祖师登上高坛，传道授业。孙悟空听着听着，不禁眉开眼笑，抓耳挠腮。菩提祖师看见之后，问孙悟空：“你不好好听我讲，在下面痴痴癫癫干什么呢？”悟空回答：“弟子虔心听讲，刚才听老师父讲到精妙的地

方，喜不自禁，还望师父恕罪！”菩提祖师说：“既然你能听懂道业，那我问你，你来洞中多久了？”悟空说：“弟子不知道时间，只记得常常去山后砍柴，山里有桃树，我从那里已经吃了七次饱桃了。”菩提祖师说：“既然你已吃了七次，想来应该是七年了。你想跟我学哪门道？‘道’字门中有三百六十旁门，不知道你想学哪一门呢？”悟空说：“我只求长生不老之道，其他道一概不学。”

祖师听完，走下高台，手里拿着戒尺，指着孙悟空说：“你这猢狲，那么多道你不学，你想干什么呢？”又走上前来，在悟空头上连续打了三下，倒背着手，走进里面，然后将中门关上了。众人被吓得不知所措，都一个劲儿地埋怨悟空。孙悟空只是赔着笑，一点儿也不生气。

这天晚上，孙悟空装模作样地与众人一起睡下，假装合眼，心里默默地算着时间，估摸着到了三更时分，就悄悄地爬起来，穿上衣服，从后门出来，来到了菩提祖师窗前。孙悟空见祖师蜷缩着身子，朝里面睡着，不敢惊动，就在窗前跪下。过了一会儿，祖师醒了过来，孙悟空叫道：“师父，弟子在此跪候多时了。”祖师听到声音，穿上衣服，盘腿坐好，喝道：“你这猢狲！不在前边去睡，跑到我这里干什么？”悟空回答：“是师父让弟子来的，您打我三下，是叫我夜里三更时分前来；倒背着手，走入里面，关上中门，是叫我从后门进来，单独传授弟子长生不老术。”

祖师听后非常高兴，暗自寻思：“这猴子果然是天地生成的！否则，怎么可能识破我的暗谜呢？”孙悟空说：“如今这里只有弟子一人，还望师父大发慈悲，将长生之道传授给我吧！我将永远记着师父的大恩大德！”祖师说：“既然你今天有缘猜透我的暗谜，我就将长生的精妙道理传授给你，你走过来，仔细听好了。”孙悟空叩头，谢过师父之后，跪在床边。祖师将口诀教给孙悟空，孙悟空认真地记下了口诀，再次拜谢了师父的恩德。从此之后，孙悟空便开始独自修炼。

又过了三年，祖师坐在宝座上，向众人传授道法的时候，又将孙悟空叫了过来，向他传授了躲避三灾之法、地煞数七十二般变化口诀。孙悟空一点就通，当时就记住了这些口诀，自修自炼，没多久，就掌握了七十二变等本领。

有一天，祖师与众门徒在观赏夜色的时候，问孙悟空：“悟空，功课完

成了没有？”孙悟空回答：“承蒙师父大恩，弟子的功课已经完备，现在可以腾飞了。”祖师说：“你给我试一试腾飞。”于是，悟空一耸身子，连续翻了好几个跟斗，向上一跳，离开地面有五六丈，踏着云彩而去，只用了一顿饭的功夫，一个来回，就有三里远，落在祖师面前，说道：“师父，这就是我的飞举腾云了。”

祖师笑着说：“这根本不能算是腾云，只能算是爬云。自古有言：‘神仙朝游北海暮苍梧。’像你这样，半天去的地方还不到三里，连爬云都算不上呢！”孙悟空问：“怎样才算是‘朝游北海暮苍梧’呢？”祖师说：“凡是会腾云的，从早晨开始算起，从北海到东海、西海、南海，又转到苍梧，也就是北海零陵。一天之内，将四海游遍才能称得上是腾云。”孙悟空说：“这样说来太难了！太难了！”祖师说：“世上无难事，只怕有心人。”悟空听到这里之后，叩头礼拜，说：“师父，您干脆就再发发慈悲，把这个腾云的本领，也传授我吧，我绝对不敢忘了您的恩德。”祖师说：“所有的神仙腾云，都是踏足向上跳，而你却不一样。我刚才看见你踏云，是靠翻着跟斗跳上去的，今天我就根据你的这个架势，传授给你一套‘筋斗云’吧。”孙悟空听后，再次向祖师叩拜谢恩。于是，祖师开始传授口诀，说：“这朵云，念着口诀，念动真言，握紧拳头，身子一抖，跳起来，一筋斗就是十万八千里路呢！”传授完毕之后，师徒们就各自归到了洞府。这一夜，悟空苦练仙法，学会了筋斗云。

春去秋来，一天，大家都在松树下休息聊天，一位师兄问孙悟空：“悟空，前几天师父教你的躲三灾变化的法术，你都学会了？”悟空笑着回答：“不瞒各位师兄，我都学会了。”众人说：“你就表演表演吧，也好让我们瞧瞧。”悟空说：“那就请众位师兄出一个题目吧。”众人齐声说道：“就变棵松树吧。”孙悟空念着口诀与咒语，摇身一变，果真变成了一棵松树。众人见了，都为其鼓掌喝彩。

众人的掌声惊动了祖师，祖师拿着手杖出来询问：“是什么人在这里喧哗？”众人慌忙将衣服整理好，一起走到祖师面前。这时，孙悟空也现出了本来面目。众人说：“不敢欺瞒师父，刚才是悟空在表演变化之术。让他变松树，果然变成了一棵松树，弟子们正在喝彩，惊扰了师尊，还请恕罪。”祖师说：“你们去吧。”又叫道：“悟空，你过来！我问你，你没事在众人面前表演做什么，有这功夫，还不如去修炼呢。”

孙悟空叩头，说：“弟子知错了，还望师父宽恕！”祖师说：“我这里不适合你，你走吧。”悟空听完这句话，眼泪止不住地往外流，问：“师父您让我去哪儿？”祖师回答：“你从哪里来，回哪里去。”孙悟空见师父说的话丝毫没有回旋的余地，只能无奈地拜辞了师父，与众人告别之后离开了……

孙悟空离开师父又会发生什么奇事呢？预知后事如何，且听下回分解。

【第二回】

私闯龙宫悟空寻宝 大闹地府猴子除名

话说孙悟空口中念着口诀，连翻了几个跟头之后，双脚踏上筋斗云，没多久就远远地看到了花果山水帘洞。

孙悟空按下云头，一直来到花果山，顺着路向前走。突然，孙悟空听见有猿猴在痛哭，那哭声非常伤感。孙悟空一边走一边喊道：“孩儿们，我回来了！”那些在山崖下、石坎边、花草中、树林里的大小猴子们，纷纷跳出来，将美猴王围在中间，一起叩头叫道：“大王，你可回来了，你走了那么久，我们好想你啊！”

孙悟空荣归故里直呼，天天与众猴设酒摆宴，尽情享乐。有一天，在宴席上，孙悟空感叹手中没有称心的兵器。这时，有四个老猴走上前说：“大王神通广大，在我们这铁板桥下的水与东海龙宫相通，大王何不下去，寻着老龙王，问他要一件兵器。”孙悟空欢喜道：“好！我就去一趟。”说罢猴王跳到桥头，使了一个避水法，念着口诀，钻入水波里，分开水路，进入东洋海底。忽然见到一个巡海的夜叉，挡住猴王，问：“你是何人，从何处而来，说清楚了，我好去通报迎接。”悟空回答：“我是花果山的大王孙悟空，是你们老龙王的邻居。”

东海龙王敖广早就听说孙悟空学得一身本领归来，听到手下来报，连忙起身，与龙子、龙孙、虾兵、蟹将一起迎孙悟空进宫。大家相见，孙悟空便对龙王说：“我出家修行，得到一个长生不老的身体。但缺少一件顺手的兵器，所以特地前来讨一件。”龙王听了，不好推辞，就叫取出一把大刀。悟空说：“老孙不会使刀，还望另外拿一件。”龙王又叫抬出一枝九股叉。悟空跳下来，接在手中，在手中挥舞了一番，放下，说：“轻！轻！轻！不顺手！还望另外再找一件。”龙王笑着说：“上仙，您好好看看，这有三千六百斤重呢！”孙悟空：“不顺手！不顺手！”龙王心中恐惧，又叫

抬出一柄画杆方天戟，那柄戟有七千二百斤重。孙悟空见了，走上前接在手中，耍了几下，还是大喊着：“还轻！轻！轻！”老龙王赔笑着说：“上仙，我宫中最重的兵器就是这柄戟了，再也没有比它重的兵器了。”孙悟空笑着说：“你再去找一找，或许还有更合适的兵器。”

正说着，龙婆与龙女从后面走了出来，将老王拉到一边悄悄地说：“大王，看这个猴子似乎不是泛泛之辈。我们海底有一块神铁，这几天一直霞光艳艳，瑞气腾腾，莫不是因为这个猴子才这样的。”龙王说：“那是大禹治水的时候，测定江海深浅的一个定子，是一块神铁，能有什么用？”龙婆说：“不管他能不能用，送给他，把他送出宫门就是了。”老龙王点了点头，就对孙悟空说：“上仙，我这里有一块神铁，可送与你做兵器。”孙悟空说道：“拿出来给我瞧瞧。”龙王连连摇手说：“扛不动！扛不动！还请上仙亲自去瞧方好。”孙悟空又问：“在什么地方？你带我去。”龙王带孙悟空到海底中间，只见金光万道。龙王指着那放光的地方，说：“这里就是。”孙悟空撩起衣服，走上前去，一摸才知道是一根铁柱子，大约有一斗来粗，二丈来长。他两手一抓，说：“太粗太长了！短点细点才好用。”话音刚落，那宝贝就短了几尺，细了一圈。悟空又用手掂一掂，说：“再细点更好！”那宝贝又细了几分。孙悟空十分欢喜，拿起来一看，这铁柱子的两头是两个金箍，中间是一段钨铁。上面刻着一行字：“如意金箍棒，重一万三千五百斤”。孙悟空心中暗喜，自言自语道：“想必这应该是一个顺心的宝贝！”孙悟空一边走，一边手掂着这个宝贝，口中说道：“再短点细点会更好！”拿到外面的时候，已经只有二丈长短，碗口粗细了。

孙悟空手中拿着宝贝，坐在水晶宫殿之上，笑着对龙王说：“多谢贤邻美意。”龙王回答：“不敢，不敢。”孙悟空又说：“这块铁虽然好使，但是身上还缺少一套合适的衣服。如果你这里有护甲，干脆也送我一套，我一起谢了。”龙王这里确实没有护甲，想了一会儿说道：“上仙，我这没有，等我看看弟弟有没有。”孙悟空说：“你弟弟在哪里？”龙王回答：“我弟弟是南海龙王敖钦、北海龙王敖顺和西海龙王敖闰。我这里有一面铁鼓，一口金钟，凡遇到紧急事务，擂得鼓响，撞得钟鸣，弟弟们马上就到。”孙悟空说：“既然是这样，快点去擂鼓撞钟！”钟鼓响过，果然三海龙王不一会儿都到了，老龙王便向兄弟们说：“贤弟们！今天有一个花果山美猴王，来认我做邻居，从我这里拿走了一块天河定底的神铁，说是当兵器使用，现

在还坐在宫中，还要什么护甲。我这里没有，所以请贤弟们来。你们如果有的话，送他一副，打发他走吧。”敖钦一听大怒道：“我几个兄弟，带着兵士，去捉他！”老龙王说：“不要说捉拿！那块铁，谁挨着谁就会死！”西海龙王敖闰说：“二哥不要和他动手，好坏凑上一副护甲给他，打发他出了门，然后写一个投诉状，报告上天，才是明智的选择。”北海龙王敖顺也说：“说得是。我这里有一双藕丝步云履，可以拿出来给他。”西海龙王敖闰说：“我这里有一副锁子黄金甲。”南海龙王敖钦说：“我这里正好有一顶凤翅紫金冠。”老龙王听后大喜，带着三海龙王来到水晶宫，与孙悟空见了面，送上护甲。孙悟空穿上金甲、云履，戴上金冠，挥动着如意金箍棒，一边耍一边往外走。四海龙王对此很不满，便商量着一起到天庭告状。

只见孙悟空将水道分开，回到铁板桥头。这个时候，四只老猴正带领着众猴在桥边等着。看到孙悟空从水中跳出来，身上金灿灿地走上桥来，众猴赶忙上前迎接，说：“大王，好漂亮！好漂亮！”孙悟空满面春风，高登宝座，将铁棒竖在当中。那些猴子不知道铁棒的轻重，都想来拿那个宝贝，却像蜻蜓撼铁树一样，哪里能拿得动！一个个咬指伸舌，说：“大王呀！这么重，你是怎么拿来的！”孙悟空走近，伸开手，一把抓起，对众猴笑着说：“物各有主。这宝贝镇于海底中，也不知有几千几百年，龙王只认为是一块黑铁，就送给我了。那个时候，这件宝贝足足有二丈多长，被我抓它一把，意思嫌大，它就小了许多；再叫小点，它又小了许多；再叫小点，它又小了许多。你们都站开，等我再让它变一变。”说完，他将宝贝掂在手中，叫：“小！小！小！”马上就小做一个绣花针儿一样，塞到了耳朵里面。众猴大惊，叫道：“大王！还是拿出来玩玩吧！”孙悟空又从耳朵里拿了出来，放在手掌之上，叫：“大！大！大！”于是又大到一斗粗细，二丈长短。孙悟空摆弄得非常高兴，就跳上桥，走出山洞，把宝贝攥在手中，又使了一个神通，将腰一弯，叫道：“长！”他的身子变得万丈高，头像泰山一样大，腰如峻岭一般；手中的那根铁棒上接天庭，下挨着地狱，吓坏了众山中那些虎豹狼虫、满山怪物、七十二洞妖王，他们纷纷前来向猴王道贺。

有一天，孙悟空在洞中摆宴席，喝得酩酊大醉，靠在铁板桥边的松树下面睡着了。在睡梦中，孙悟空看到有两个人手里拿着一张批文，上面写着“孙悟空”三个字；走过来，给他套上绳子，将魂灵儿牵走，带到一座城边。孙悟空渐渐醒了过来抬头一看，那城上挂有一个铁牌，牌上有三个大字：“幽

冥界”。孙悟空明白过来，自言自语：“幽冥界是阎王住的地方，我为什么会到这里？”那两个人回答说：“你今天死期已到，我二人领批文，带你前来。”孙悟空说：“我老孙修道已成，不受你这里管辖了，怎么敢来拿我？”那两个只管拉拉扯扯，非得拖他进去不可。猴王大怒，从耳朵中拿出宝贝，晃一晃，碗来粗细，举起手来，把两人打成了肉酱一般。自己解开绳索，扔到一边，打入城中。那十代冥王得知之后慌忙出来，只见孙悟空相貌凶恶就一齐高叫：“上仙留名！上仙留名！”孙悟空说：“你们既然不认得我，怎么叫人来拿我？”十王回答：“不敢！不敢！想必是拿错人了。”孙悟空说：“我本是花果山水帘洞洞主孙悟空。你们是谁？”十代冥王鞠躬，回答：“我们是阴间天子十代冥王！分别为秦广王、初江王、宋帝王、忤官王、阎罗王、平等王、泰山王、都市王、卞城王、转轮王。”孙悟空问：“既然你们是王，那为何不知好歹？我老孙已经修仙得道，与天地同寿，你们为何让人拿我？”十王慌张地回道：“上仙息怒，上仙息怒，普天之下有很多同名同姓的人，很可能是拿错了。”孙悟空说：“你们快快将生死簿拿来，给我查看一下！”

孙悟空手握如意金箍棒，坐在森罗宝殿之上。十王赶紧让掌案的判官将生死簿拿来。孙悟空亲自检阅，不一会儿就查到自己的名字：天产石头，寿命三百四十二岁，善终。孙悟空心想：我也不记得活了多长时间了，只要把名字勾掉就行了。于是，叫道：“拿笔来！”那个判官慌忙递上一支笔，孙悟空接过笔就将自己的名字以及所有名字中带“猴”字的，全部勾掉了。然后扔下生死簿，说道：“好了！好了！以后你们再也不用管了！”说完，一边向外走，一边挥舞着金箍棒，打出了幽冥界。那十王根本不敢挨近，一起到翠云宫，参拜地藏王菩萨，商量着向天庭申诉。

孙悟空将东海、幽冥界闹得一塌糊涂，四海龙王、幽冥界十代冥王要上天告状，玉帝会如何处置呢？预知后事如何，且听下回分解。