

丹圣 著

小姐同志

丹圣小说剧本选



香港亞洲出版社

丹圣 著

小姐同志

丹圣小说剧本选

 香港亚洲出版社

收到此书，劳请回执。

欢迎读者，联系指教。

香港亚洲出版社

书 名：小姐同志

电 邮：671239906@qq.com

作 者：丹圣 深圳市福田区园岭新村4栋105室。电话：0755-22201839

责任编辑：冷秀丽

设计制作：冷泽江

书名题签：李圣夫

封面摄影：翁思香

出版发行：香港亚洲出版社

地 址：香港葵涌大连道144-150号金丰工业大厦第一期16楼F座

电 话：00852-24355449

开 本：889x1194 1/32

字 数：12.1千

印 张：7.5

印 数：1000—5000

出版时间：2015年10月第1次

印 刷：深圳市深港秀丽设计印刷有限公司

电 话：0755-82682421 手 机：13760295459

电 邮：308995719@qq.com

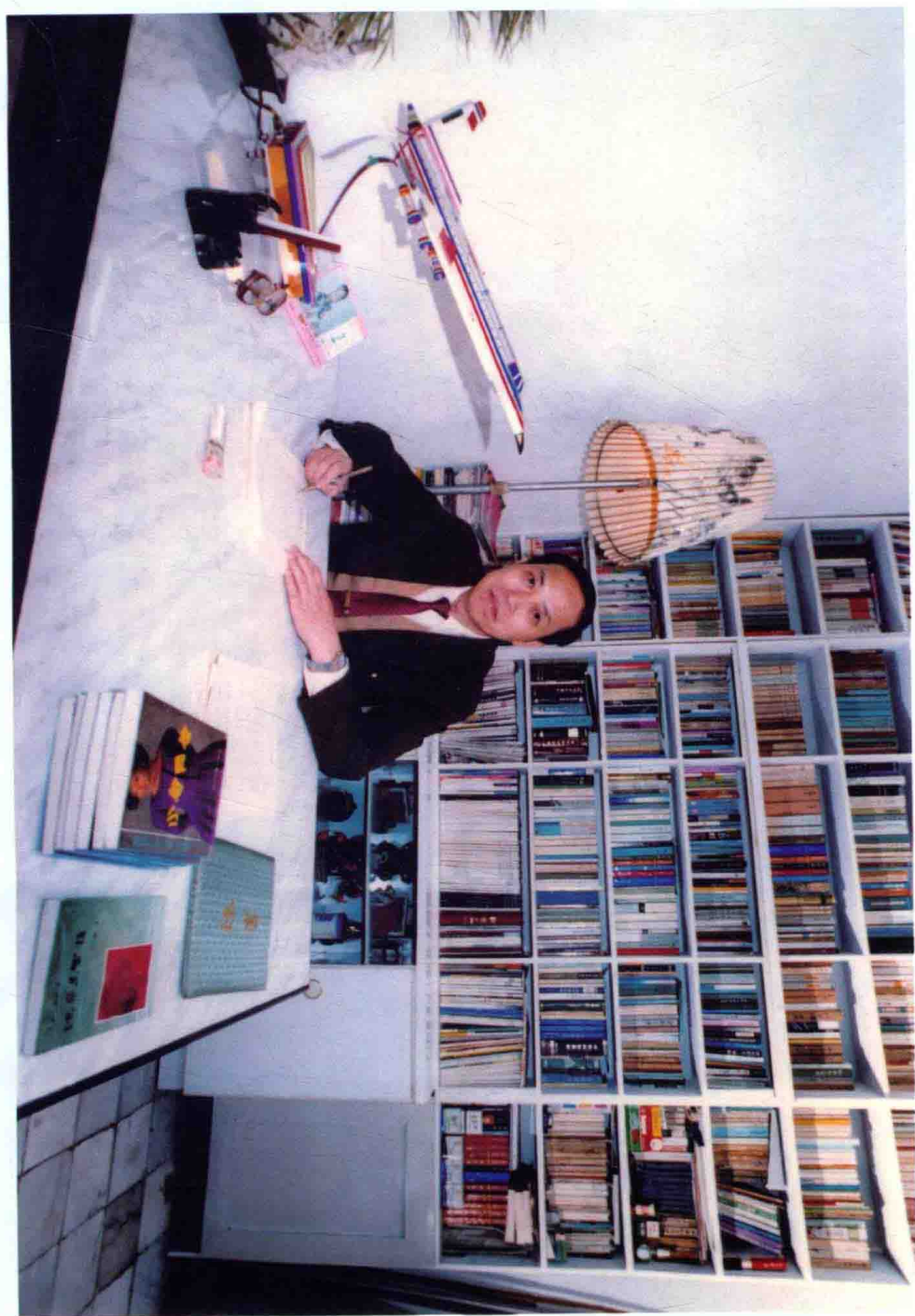
国际书号：ISBN 978-962-492-296-7

版权所有 翻印必究

定价：28.6元

一九八五年十一月在深圳《收获》、《花城》、《特区文学》三家大型文学杂志联合笔会合影。





《收获》大型文学杂志社副
主编李小林（为巴金女儿）于
一九八五年冬与本文作者合影



《收获》大型文学杂志社
副主编肖岱于一九八五年
冬与本文作者合影



《花城》大型文学杂志社副
主编范若丁于一九八五年冬
与本文作者合影



著名作家《兵临城下》
 剧本编剧白刃（右）与
 本文作者合影



图为丹圣（左）与著名作家张贤亮（中）著名作家吴泰昌（右）合影



香港《大公报》总编辑，著名作家诗人曾敏之（中）与本文作者（右）合影

著名作家秦牧（右）与本
文作者合影



本文作者与本省著名作家黄伟宗
（前排左）、李钟声（前排右）、
谢望新（后排左）、张奥列（后排
右）合影



本文作者与著名作家广东省
文联主席杜埃及其夫人合影



著名演员导演杨在葆（中）
和深圳电视台导演郑兴业与
本文作者合影



右至左丹圣与江西大学教
授陈公仲和深圳大学教授
相南翔合影



从左至右：丹圣、白桦（著名作家）、戴木胜、钟永华合影

著名作家李国文（右）原《小说选刊》主编与本文作者合影于旅顺笔会



著名作家阎钢（左）原《小说选刊》副主编与本文作者合影于黄山笔会



著名诗人、作家公刘（右）与丹圣合影于安徽《作协》



丹圣（右）与泰国《作协》会长、著名作家司马攻（右二）暨南大学教授潘亚瞰（右三）和泰国作家白翎（左）合影



丹圣与黑龙江省作协副主席、著名作家黄益庸合影于黄山笔会



新加坡著名作家（中）田流、新加坡国立大学教授王润华（右）与丹圣（左）合影



目 录

前 言

小 说

小姐同志 (中篇小说)

——特区人情世态之一 6

你心中之我 (中篇小说)

——特区人情世态之二 91

山花妹子 (中篇小说)

——特区人情世态之三 166

特区考察 (小小说) 218

这个他 (短篇小说) 221

没想到 (短篇小说) 230

亲家公 (小小说) 241

鸡笼、洋楼 (短篇小说) 245

本酒楼经理请客 (短篇小说) 251

沉重的潇洒 (短篇小说) 257

剧 本

- 小姐同志 (电视剧本) 272

评 论

交错与转机 惶惑与兴奋

- 读《小姐同志》随想 久 平 383

植根于特区土壤

- 读丹圣的中篇小说《小姐同志》 范若丁 386

把心融在特区这块土地上

- 读丹圣“特区人情世态”小说 严瑞昌 389

艺术透视点与特区文学

- 从“特区人情世态”系列中篇小说谈起 黄伟宗 397

特区文学创作的新突破

- 读中篇小说《小姐同志》 吕炳文 401

- 《小姐同志》引起的思考 谢望新 407

- 对炎凉世态的透视 张奥列 409

丹圣 著

小姐同志

丹圣小说剧本选

 香港亚洲出版社

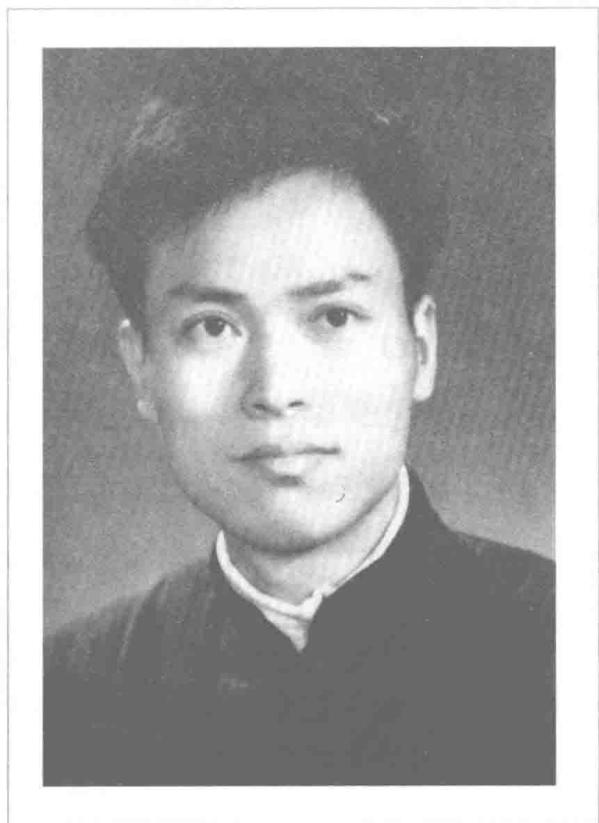
前言

我是井冈山人，也算是红军老区的子孙吧。红军被逼长征由南闯北到延安，又由北往南打回老区创建新中国。我就是在新中国成立的初期，当了解放军小鬼子弟兵。因此，在党与人民的养育栽培下，成为新闻传媒界、文学艺术界的一颗螺丝钉，写了一些不起眼的文章，或谓之文学作品；特别在创办经济特区80年代初期，由组织派我来这里，参与了《深圳特区报》、《海石花》杂志（后改称《深圳风采》）以及《特区文学》大型文学杂志社的创办。既做领导又做编辑；既是记者也是作家，就这样子干到退休。在我大半辈子的文学生涯中，做得最开心的，算是在这经济特区35年多的日子里，写了一些描绘特区人情世态的小说、散文、诗词之类的文学作品，散发于各地的杂志或报刊上，如今蒐集选编为丹圣小说剧本选集《小姐同志》，丹圣散文选集《春梦今朝》，丹圣诗词文选《鹏城玉笛》和长篇报告文学《鸿飞万里情》等著作，谨请读者方家批评指正。

我相信这样一句颠扑不破的箴言：是金子总会发光的。是的，哪怕它掩埋了几百、上千年，一旦被发现被洗刷，它依然金光闪闪，锃锃发亮，耀眼炫目；一切富有强烈艺术性思想性的作品，即使被埋没被遗忘，若被慧心慧眼发现，同样会显现它无限的思想、艺术魅力所在。也许这就是作者的梦想追求吧！

在编印此书的过程中，承蒙香港亚洲出版社总编辑、著名作

家刘百达先生的鼎力襄助；以及深港秀丽文化传播有限公司冷泽江先生的大力支持，还有我夫人翁思香的辛劳电脑植字。一併表示衷心感谢！



本文作者丹圣年青时候的像片



2015年8月18日

目 录

前 言

小 说

小姐同志（中篇小说）

——特区人情世态之一 6

你心中之我（中篇小说）

——特区人情世态之二 91

山花妹子（中篇小说）

——特区人情世态之三 166

特区考察（小小说） 218

这个他（短篇小说） 221

没想到（短篇小说） 230

亲家公（小小说） 241

鸡笼、洋楼（短篇小说） 245

本酒楼经理请客（短篇小说） 251

沉重的潇洒（短篇小说） 257