

贾九峰

—— 著

我

把四季用来

等你

Waiting for You with
All My Days

情深是繁华落尽的坚守，
是不离不弃的笃定。



我惟愿活在你我的深情之中，
温暖和煦，
期往后路途相守，
携手痴情。

长江出版传媒
长江文艺出版社





我

把 四季 用来

等

你

贾九峰

— 著

Waiting for You with
All My Days

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

我把四季用来等你 / 贾九峰著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5354-8613-4

I. ①我… II. ①贾… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第023894号

图书策划: 孙文霞
封面设计: 棱角视觉
责任校对: 孙文霞

责任编辑: 吴双 孙文霞
责任印制: 张涛

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)

<http://www.cjlap.com>

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 690毫米 × 980毫米 1/16

印张: 15

版次: 2016年5月第1版

2016年5月第1次印刷

字数: 190千字

定价: 39.80元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系 010-83670231 进行调换)

惟愿活在你我的深情之中，温暖和煦，期
往后路途长相厮守，携手痴情。



Culinara
Genießen macht glücklich

Culinara Weine & Tischkultur

Culinara Präsente & Versand

Culinara Degustationen

Culinara
das
CAVA
TASTETER
67C

Culinara
das
CAVA
TASTETER
67C

旬



序

人活着，就是为了等一个人。

能不能等到，五分在天，四分在地，还有一分，在于自己。

还记得你等待中的偶一回眸吗？他正沿着一束阳光走来，漂白的牛仔裤，洁白的衬衫，灿然一笑，露出白白的牙齿。整个人明亮清爽，比阳光还要干净，还要暖，这就是你望穿秋水翘首以盼的他啊！如果你看到他，一定会毫不迟疑地将春光明媚的生命交付予他，陪他共赴人生未知的柳暗花明。

可是，乱花渐欲迷人眼，你就这样错过了。此后你的人生中他不复出现，于是在你花褪残红、韶光憔悴的梦里，亦不见他渐行渐远的背影。

请你留意下一个路口吧。她榴裙风摆，婀娜娉婷，明眸善睐。这正是你踏破铁鞋苦苦寻觅的她啊！假使你停下来，定会收获她如花绽放的爱情，与她细水流年里，西窗剪烛，南窗听雨，共一世欢颜。

可是你少年追逐，红尘一骑，奔向前程。从此那条暗香浮动的红

袖，只会出现在你铁马冰河、醉卧沙场的回忆之中。

张爱玲说，于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你在这里吗？”

这淡淡一问，饱含了多少痛楚，多少悲怜。是啊，还能说什么呢？分明错过了以身相许的年纪。

遇见都要这么难，错过却是那么巧。若不负今生，怎可不天荒地老地等，用心，用四季，用一辈子。

* *

目录 CONTENTS

世间最美的情书 <<< 003

问世间，情为何物 <<< 013

不枉与你共青春 <<< 019

因为有你天涯尽头等着我 <<< 025

黄昏里最后一支华尔兹 <<< 031

姑娘像花儿一样 <<< 039

所爱隔长江 <<< 045

只有梅花知此恨 <<< 050

春

他的影子
是你的



稳稳的幸福 <<< 059

真的喜欢你 <<< 064

初吻 <<< 071

我愿意 <<< 078

情窦 <<< 089

傻傻的缘分 <<< 095

未名湖畔的雨 <<< 101

无那尘缘 <<< 109

如此饱满的内心世界 <<< 115

姥姥 <<< 122

那个渐行渐远的背影 <<< 128

父母老了，而我们竟没有察觉 <<< 134

你真为了二分钱打过我爸爸吗 <<< 140

一切幸福，全都属于你 <<< 145

欲说不能的惦念 <<< 150

周末之夜 <<< 154

秋

未 偏 离 足
下 一 毫 米

冬

已没有一寸
一分的余暇

卑微的爱	<<< 161
她的一生	<<< 171
几家灯火暖	<<< 179
秋红	<<< 187
活着	<<< 195
鞋匠	<<< 205
多么熟悉的声音	<<< 212
孤独国	<<< 219

The background of the entire image is a lush garden of pink roses. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. They are climbing over a rustic wooden fence made of vertical slats. The lighting is bright, suggesting a sunny day, which casts soft shadows on the fence and the leaves of the roses.

春 * 他的影子是你的

细雨如织，细数回忆的时间，
似乎也变得很长很长，如同
从未断线的雨丝，无止无休。



世间最美的情书

那是一九三五年二月初，北方还是朔风呼啸，他告别了相伴六年的妻子，离开北平的家，途经泉州、港澳、新加坡、缅甸，到印度游学半年。

那时有线电话接不通，电报太过昂贵，他能联系妻子的只有一封封的家书，横竖撇捺、一笔一画写就的家书。他把对妻子的思念和爱都交给了手中的竹管，付与了那一段细致琐碎的时光。

几乎就在分别的当天，他为妻子写下了第一封信。“六妹，那天

从蓝沙丹尼下船，和你告别后，看船已出港。我又换了十镑做船费，因为船票须三百二十元英洋。你只交一百九十元给我。信到时想你已在家，家人安否？想你！”

最后的感叹号，清清楚楚地表明了他的心迹。我相信，查验一对夫妻是否恩爱，不能在有外人的场合，聚光灯下只能看到排演多次的作秀。也就是说，家书是最好的凭证了。

不信你看，他对妻子是何等依赖。人都到了港口了，盘缠还攥在妻子的手心里。他多像一个被妻子宠呆了的小孩儿。而他更是对这样的境况习以为常。所以离开半步即是天涯。刚一分手，便是想你！

在通往新加坡的航线上，他写下了第二封信。“六妹，船行那天，找不到电报局，也就没打电报，船上每字两块多，大可以不必打。在海上五天，船中只看些书，晚上与同舱二位先生闲谈。夜间老睡不着，到底不如相见时争吵来得热闹。下一封信，咱们争吵好不好？”

堂堂的燕京大学教授，竟然找不到电报局，可见他离开妻子的照料几乎是寸步难行的了。可他晓得省下能省的每一分钱，为他的妻子减轻持家的负担。这个有着一颗童心的男人，被无情地抛在了大海之上，他的孤寂如何消解？想到家中的妻子，竟然连往昔里吵架的情形在他心中都是最美好有趣的了。而这仅仅是他们分离的第六天。“我们争吵好不好？”这一问，多么得天真可爱！

又过五日，在前往槟榔屿途中，他写道：“六妹，天气已不热，但没有睡好，今天有点头痛，不想吃东西，大概是晚上想事多所致。今天是我生日，大概家里也没有什么举动。这信到时，你便可以写回信到普那去。”

这个离家的男人，他在想些什么呢？想得头痛失眠，想得食不甘味，一日不见，一日便是寝食难安。往年的生日都是妻子为他操办，可是如今呢？一个人孤悬海上，身处异地他乡，如同弃子，好不凄凉。快快给我回信吧，那是我唯一的盼望！

第四封信写在元宵节，不知是不是缅甸人的元宵节。人离开仰光，船行七日到得曼德勒。“六妹，今天起来有一点不舒服（头痛），大概不要紧。从前没觉得一个人出门难过，自从有了你，心地不觉变了。现在一天都想家，想得厉害，尤其是道中，有一个月没得你的信。心又急。”

前两句俨然撒娇的孩子，知道不要紧，还要说给你，就是让你停不下对他的牵挂。而后竟是急急地告白起来，一个人出门好难过哟，都是因为有了你。我上一封信暗示给你了，快快给我回信呀，你不会不谙我的心吧？我想家想得厉害，心急如焚！

十日后于仰光待船到印度去。可能是因为在瓦城为妻子买了四颗翠玉的缘故吧，他的心稍稍宽慰了些。信中连同自己买玉的经过及想法聒絮了一大堆，甚至连朋友想要的瓜种都详细地列给妻子说明。最