



地方高等学校应用型人才培养基本素质与技能教材



# 大学语文与写作教程

石朝辉 吕建国◎主编



上海市  
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



地方高等学校应用型人才培养基本素质与技能教材



# 大学语文与写作教程

主 编◎石朝辉 吕建国



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学语文与写作教程/石朝辉,吕建国主编. —上海:华东师范大学出版社,2011.7

ISBN 978-7-5617-8808-0

I. ①大… II. ①石…②吕… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147794 号

## 大学语文与写作教程

主 编 石朝辉 吕建国  
项目编辑 范耀华  
审读编辑 史 华 陈小强  
责任校对 邱红穗  
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 华东师范大学印刷厂  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 21.25  
字 数 550 千字  
版 次 2011 年 9 月第一版  
印 次 2011 年 9 月第一次  
印 数 4100  
书 号 ISBN 978-7-5617-8808-0/H·570  
定 价 42.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 编写说明

本书具体编写情况如下：

## 第一部分 文化

- |     |      |        |
|-----|------|--------|
| 第一讲 | 儒家文化 | 编者：石朝辉 |
| 第二讲 | 道家文化 | 编者：石朝辉 |
| 第三讲 | 客家文化 | 编者：朱映兰 |

## 第二部分 文学

- |     |           |        |
|-----|-----------|--------|
| 第一讲 | 古代诗歌      |        |
| 第一节 | 《诗经》与《离骚》 | 编者：朱映兰 |
| 第二节 | 魏晋诗歌      | 编者：黄之栋 |
| 第三节 | 唐宋诗       | 编者：黄之栋 |
| 第四节 | 唐宋词       | 编者：黄之栋 |
| 第二讲 | 古代散文      | 编者：鲁 渊 |
| 附：  | 《史记》和《汉书》 | 编者：朱映兰 |
| 第三讲 | 古代小说      | 编者：鲁 渊 |
| 第四讲 | 古代戏曲      | 编者：鲁 渊 |
| 第五讲 | 现代诗歌      | 编者：鲁 渊 |
| 附：  | 中国当代诗歌发展  | 编者：石朝辉 |
| 第六讲 | 现代散文      | 编者：鲁 渊 |
| 第七讲 | 现代小说      | 编者：鲁 渊 |
| 第八讲 | 现代戏剧      | 编者：鲁 渊 |

## 第三部分 写作

- |     |      |        |
|-----|------|--------|
| 第一讲 | 文学文体 | 编者：吕德强 |
| 第二讲 | 新闻文体 | 编者：吕德强 |
| 第三讲 | 应用文体 | 编者：吕德强 |
| 第四讲 | 理论文体 | 编者：吕德强 |

# I 目录

## 第一部分\_文化

### 第一讲◎儒家文化 / 3

第一节 概说 / 3

第二节 选文 / 9

### 第二讲◎道家文化 / 14

第一节 概说 / 14

第二节 选文 / 21

### 第三讲◎客家文化 / 29

第一节 概说 / 29

第二节 选文 / 37

## 第二部分\_文学

### 第一讲◎古代诗歌 / 45

第一节 《诗经》与《离骚》 / 45

第二节 魏晋诗歌 / 52

第三节 唐宋诗 / 61

第四节 唐宋词 / 77

### 第二讲◎古代散文 / 90

第一节 概说 / 90

第二节 选文 / 100

### 第三讲◎古代小说 / 117

第一节 概说 / 117

第二节 选文 / 121

### 第四讲◎古代戏曲 / 128

第一节 概说 / 128

第二节 选文 / 136

### 第五讲◎现代诗歌 / 151

第一节 概说 / 151

第二节 选文 / 156

### 第六讲◎现代散文 / 165

第一节 概说 / 165

第二节 选文 / 172

### 第七讲◎现代小说 / 183

第一节 概说 / 183

第二节 选文 / 188

### 第八讲◎现代戏剧 / 204

第一节 概说 / 204

第二节 选文 / 208

## 第三部分\_写作

### 第一讲◎文学文体 / 233

第一节 文学文体概说 / 233

第二节 散文 / 234

### 第二讲◎新闻文体 / 244

第一节 新闻概说 / 244

第二节 消息 / 244

第三节 短评 / 248

**第三讲◎应用文体 / 254**

第一节 行政公文 / 254

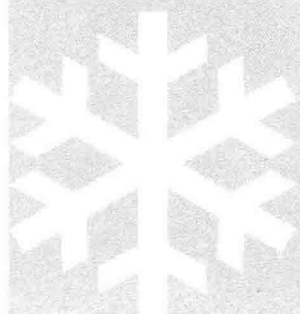
第二节 事务文书 / 291

**第四讲◎理论文体 / 315**

第一节 理论文体概说 / 315

第二节 学术论文 / 316

**附录 / 329**



## 第一部分 文化





# I 第一讲 儒家文化

## 第一节 概 说

### I 孔子生平简介及思想 I

孔子(公元前551—公元前479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。中国古代最著名的思想家、政治家、教育家,儒家学派创始人,对中国思想文化的发展有极其深远的影响。孔子早年丧父,家境衰落。“吾少也贱,故多能鄙事。”(《论语·子罕》)年轻时曾做过“委吏”(管理仓廩)与“乘田”(管放牧牛羊)。虽然生活贫苦,孔子十五岁即“志于学”。他善于向他人学习,据说学琴于师襄,向老聃问礼。他学无常师,好学不厌,乡人也赞他“博学”。孔子30岁左右开始创办平民教育,收徒讲学。50岁左右,孔子当上了鲁国的中都宰,不久又升为司寇。后孔子辞官带着他的弟子周游列国,过着流亡的生活。晚年孔子回到鲁国,专心从事文献整理和教育事业,编《诗》、《书》,定《礼》、《易》、《乐》,修《春秋》。“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩。”(《论语·为学》)这是孔子对自己一生各阶段的总结。

《论语》共20篇,492章,是儒家的经典著作之一,由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主,记录了孔子及其弟子的言行,《论语》内容以社会伦理问题为主,涉及哲学、教育、历史、政治、经济、艺术等方面的内容。班超的《汉书·艺文志》说:“《论语》者,孔子应答弟子,时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记,夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”后世《论语》的注释本很多。其中三国何晏集解、邢昺疏的《论语注疏》,宋朱熹的《论语集注》,清刘宝楠的《论语正义》,程树德的《论语集释》,杨树达的《论语疏证》,杨伯峻的《论语译注》可供参考学习。

《论语》语言简洁、精炼,文字简约、生动,是中国传统文化的重要典籍之一。

#### 一、仁、礼的思想

在《论语》中,“仁”字出现了109次,说明“仁”在孔子的思想中占有重要地位,是儒家思想的基本范畴之一。孔子从“仁者,爱人”的角度对“仁”进行定义,实行“仁”需要推己及人。“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》),这是推己及人的肯定方面,孔子称之为“忠”,即“尽己为人”。推己及人的否定方面,孔子称之为“恕”,即“己所不欲,勿施于人”。推己及人的这两个方面合在一起,就叫做“忠恕之道”,就是“仁之方”。孝悌则是“其为仁之本与”。孔子也把“仁”作为人生理想追求,提出“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”(《论语·卫灵公》)。

孔子的“仁”包含了各种道德规范的观念。“子张问仁于孔子。孔子曰:‘能行五者于天下为仁矣。’‘请问之。’曰:‘恭,宽,信,敏,惠。恭则不侮,宽则得众,信则人任焉,敏则有功,惠则足以使人。’”(《论语·阳货》)

孔子把“仁”看得很重要,认为“仁”也不是一个无法实现的目标,人只要不断发挥自己的主观努力,“博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫”(《论语·雍也》),就有可能实现仁的境界。“仁远乎哉,我欲仁,斯仁至矣。”(《论语·述而》)“刚、毅、木、讷近仁。”(《论语·子路》)并明确地指

出：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”（《论语·里仁》）人必须坚定自己的个人信念、应对环境的变化，必须时刻以“仁”来严格要求自己，做到“无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”（《论语·里仁》）。孔子的学生在进行“仁”的修养时，各自不同的努力程度导致出现不同的结果，“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣”（《论语·雍也》）。“仁”是自我不断修炼从而实现的人与人之间的一种和谐的关系。

“礼”也是孔子十分关注的一个问题。因为“夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也”（《论语·八佾》）。所以孔子说：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”（《论语·八佾》）孔子推崇周礼，即周代统治阶级制定的一系列经济、政治制度和道德规范、礼节仪式等。但孔子在周礼的基础上，又有所发挥和补充。首先，孔子主张“道之以德，齐之以礼”的政治思想，扩大了“礼”的适用范围，打破了“礼不下庶人”的限制。其次，“礼”是为人处世的根本，是行为规范和准则，过与不及，都不合适。所以孔子说：“不学礼，无以立”，“不知礼，无以立”。“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒺，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。”（《论语·泰伯》）恭、慎、勇、直这些美德，如果失去了“礼”的规范，则会成为缺点。“礼”还要求节俭朴素，反对铺张浪费。“林放问礼之本。子曰：‘大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。’”（《论语·八佾》）最后，孔子把“礼”和“仁”的思想结合在一起。“人而不仁，如礼何？”“礼”如果不具有“仁”的思想则极不恰当，“礼云，礼云，玉帛云乎哉？”（《论语·阳货》）“礼”不仅需要形式，更应该蕴含丰富的精神实质。因此，孔子认为：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”真正做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《论语·颜渊》），则能够达到“礼”。这些补充和发挥使得“礼”具有了更新的内容。

对于“仁”与“礼”的理解有助于我们把握孔子的思想和观点，对于理解《论语》一书十分有益。

## 二、君子的思想

有道德修养的“君子”是孔子理想的人格。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”人的生存由于正直，不正直的人也可以生存，那是他侥幸地免于祸害。因此人人都要不断提高自己的人格道德，这样才能在世上更好地立足。

“君子不器”，君子需要具备多种才能，“义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之”（《论语·卫灵公》）。为人处世、接人待物都能恰如其分。以合宜为原则，依礼节实行它，用谦逊的言语说出它，用诚实的态度完成它。“君子博学于文，约之以礼”，“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”（《论语·雍也》）。

同时君子需要严格要求自己。“君子有九思：视思明、听思聪、色思温、貌思恭、言思忠、事思敬、疑思问、忿思难、见得思义。”（《论语·季氏》）君子遇事需要深思熟虑，考虑事情的前因后果。“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”（《论语·季氏》）君子在任何时候、任何阶段都要保持警惕戒备，去除个人的私欲杂念。“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”（《论语·季氏》）君子凡事要有敬畏之心，不能肆无忌惮。以上，孔子从不同的角度对君子提出了要求。

君子面对利义的选择时，应该做到重义轻利，具有崇高的理想。“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”（《论语·里仁》）“君子谋道不谋食”，“君子忧道不忧贫”（《论语·卫灵公》）。君子重视道，追求道，“朝闻道，夕死可矣”（《论

语·里仁》)。当生命与道义相冲突的时候,可以为了维护道而舍弃自己的生命,也就是“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”(《论语·卫灵公》)。

君子之间的交往应该是“和而不同”、“周而不比”,彼此之间是一种和谐相处的关系,而非迷失自我、简单盲从,要实现“君子矜而不争,群而不党”的良好氛围。“君子以文会友,以友辅仁”(《论语·颜渊》),君子能够更好地辅助仁德修养,实现仁德目标。

只有做到“仁者不忧,知者不惑,勇者不惧”(《论语·宪问》),才能真正称为君子。同时又提出“士不可不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”(《论语·泰伯》)要求发挥儒家以天下兴亡为己任的精神,把内圣外王完美地结合。

### 三、教育思想

孔子认为教育事业的发展对于社会稳定、国家繁荣有着积极重要的作用。“子适卫,冉有仆。子曰:‘庶矣哉!’冉有曰:‘既庶矣,又何加焉?’曰:‘富之。’曰:‘既富矣,又何加焉?’曰:‘教之。’”(《论语·子路》)孔子主张“先富后教”,教育是国家强大富裕必不可少的条件之一,孔子一生对于中国教育作出了极其重大的贡献,“弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人”,值得后世之人不断借鉴和学习。

孔子把人分为四类,“生而知之者上也,学而知之者次也;困而学之,又其次也;困而不学,民斯为下矣”(《论语·季氏》)。生来就知道的是上等,学习然后知道的是次一等;实践中遇见困难,再去学它,又是再次一等;遇见困难而不学,老百姓就是这种最下等的了。孔子强调人应该去学习,而且他评价自己为“我非生而知之者,好古,敏以求之者也”,自己也是后天不断努力、勤奋敏捷的好学之人。

孔子的教育对象十分广泛,主张“有教无类”,没有年龄、贫富、地域的区别,都可以接受教育。孔子的弟子来自各个诸侯国,打破了国度的界限,也打破了夷夏之分,既有来自贵族家庭的,也有平民阶层,“自行束修以上,吾未尝无诲焉”,人人都可以得到教育的机会,真正扩大了教育的范围,适应了社会发展的需要。

孔子的教育内容丰富,但更为重视政治、道德教育。具体包括:一是“子以四教:文,行,忠,信”(《论语·述而》)。历代文献,社会生活的实践,对待别人的忠心,与人交际的信实是教学的四个基本方面。二是“六艺”,指礼、乐、射、御、书、数六种基本才能。三是“六经”,指《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《乐经》、《周易》、《春秋》六部先秦古籍。这三个方面的教学内容符合社会需要和人格修养,比较完整,但也不是同等重要,孔子把政治、伦理、道德放在了最为重要的位置,“兴于诗、立于礼、成于乐”,教育其成为的重心。

教学方法上,孔子认识到学生个体的差异,善于发现学生各自的性格特征,根据其特点有针对性地教学,主张因材施教。“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”(《论语·雍也》)中等水平以上的人,可以告诉他高深学问;中等水平以下的人,不可以告诉他高深学问。对于不同的学生,孔子也采取不同的教育方法,即“求也退,故进之;由也兼人,故退之”。但“因材施教”的方法不是孔子直接提出的。南宋朱熹的《论语集注》云:“孔子教人,各因其材。”后人总结而来。孔子强调启发式教学,启发学生独立思考,激发学生的求知欲望,“不愤不咎,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”(《论语·述而》),要求学生不读死书,而是要触类旁通,举一反三。同时老师也应该循循善诱,注意循序渐进,“夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能。既竭吾才,如有所立,卓尔,虽欲从之,末由也已!”(《论语·子罕》)真正使学生能够学会学习。

关于学习方面,孔子根据长期的教学实践也总结了宝贵的经验:学习是为了快乐,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,需要有发愤好学的乐观精神,“发愤忘食,乐以忘忧”。还要虚心求教,不耻下问,“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之”(《论语·述而》)。人应该要随时随地学习他人的长处,弥补自己的不足,“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”。提倡“敏而好学,不耻下问”的精神。孔子还强调学思结合,思学并重,“学而不思则罔,思而不学则殆”。反对思而不学,也反对学而不思,思学分离,“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也”。此外,“学而时习之,不亦说乎”(《论语·学而》),“温故而知新,可以为师矣”(《论语·为政》),“学而不厌”,“诲人不倦”,“毋意,毋必,毋固,毋我”,“多闻阙疑,慎言其余”,“知之为知之,不知为不知”等等都成为当下人们学习的重要指南。

#### 四、政治思想

首先,以德治国。“为政以德,譬如北辰居其所而众星共之。”用道德来治理国政,自己便会像北极星一般,在一定的位置上,别的星辰都环绕着它。“道之以政,齐之以刑,民免而无耻。道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《论语·为政》)用道德伦理来教育人民,感化人民,有利于更好地治理国家。

其次,人伦纲常是治理国家的重要保证。“齐景公问政于孔子。孔子对曰:‘君君,臣臣,父父,子子。’公曰:‘善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸?’”(《论语·颜渊》)君要像个君,臣要像个臣,父亲要像父亲,儿子要像儿子。在封建社会,人伦纲常对于维护社会稳定有着积极重要的作用,否则国将不国,社会将陷入一片混乱之中。

再次,树立民信以得民心。子贡请教为政之道,孔子说:“足食,足兵,民信之矣。”而其中最重要的是第三点,“自古皆有死,民无信不立”。治理国家,君王一定要讲究信用,爱护民众,这样国家才能得以长久。“道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”(《论语·学而》)君主和人民之间关系协调发展,国家才能稳定。

最后,重视人才。“先有司,赦小过,举贤才。”(《论语·子路》)给工作人员带头,不计较人家的小错误,提拔优秀人才。一方面要以身作则,另一方要荐举人才,这样国家才能有源源不断的后备力量。

总之,《论语》从多方面反映了孔子的思想,通过学习《论语》,我们可以更好地了解孔子的思想价值,为我们当下的生活提供参考。

## 孟子生平简介及思想

孟子(前372年—前289年),战国时期鲁国(今山东邹城人)人,名轲,字子舆,又字子车、子居。相传孟子远祖是鲁国贵族孟孙氏,后家道衰微,从鲁国迁居到邹。孟子幼年丧父,家庭贫困,孟母艰辛地将他抚养成成人,“孟母三迁”、“孟母断织”等故事成为后世教育的典范。孟子曾受业于子思的学生,学成之后,曾到过梁(魏)国、齐国、宋国、滕国、鲁国等国,游说诸侯,推行自己的政治主张,但没有被接受。晚年著书立说,著有《孟子》一书,“序《诗》、《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇”。此书是孟子的言论汇编,由孟子及其弟子、再传弟子共同编写而成,记录了孟子的语言、治国思想和政治观点。孟子继承和发扬了孔子的学说思想,有“亚圣”之称,与孔子并称为“孔孟”。《孟子》的注本,历代比较重要的有东汉赵岐的《孟子注》和宋代朱熹的《孟子集注》。清代焦循的《孟子正义》一书,是集大成的著作。今人杨伯峻的《孟子译注》也可作为参考。

## 一、道德伦理思想

孟子把人伦关系概括为五伦，“使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信”（《孟子·滕文公上》）。早在《尚书·尧典》中，已有“慎徽五典”。据《左传》解释，“五典”就是“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”，用五种美德来教育人民。孔子提出“君君、臣臣、父父、子子”，把君臣关系作为重要的人伦关系之一，孟子在此基础上发展了伦理关系，把家庭关系与社会政治关系关联起来，更为具体、丰富。“父子有亲”突出了父子之间由血缘关系而产生的“亲亲”之情。“君臣有义”即君臣之间要遵守各自的礼义之道，“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇”（《孟子·离娄下》）。臣子对于君主也不能盲目绝对服从，“责难于君谓之恭，陈善闭邪谓之敬”（《孟子·离娄上》）。“夫妇有别”明确了夫妇之间各自的职责，“女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也”。“长幼有叙”则强调了长者、尊者的社会地位，有利于维护社会稳定。“朋友有信”则指朋友之间需要诚信。

孟子还提出伦理道德的原则为“仁义礼智”。四者之中，“仁义”是核心，“礼智”从属于“仁义”。孟子解释仁：“恻隐之心，仁之端也”（《孟子·公孙丑上》）；“仁者爱人”（《孟子·离娄下》）；“亲亲，仁也”（《孟子·告子上》）；“仁之实，事亲是也”（《孟子·离娄上》）。“爱人”是“仁”的基本内涵，但有亲疏远近的区别，在爱自己家人的基础上，再推而广之，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》），最终达到社会的稳定和统一。“义之实，从兄是也”（《孟子·离娄上》）；“敬长，义也”（《孟子·告子下》）；“未有义而后其君者也”（《孟子·梁惠王下》）；“非其有而取之，非义也”（《孟子·尽心上》）；“春秋无义战”（《孟子·尽心下》）。“义”实质是符合“仁”的一种表现。“礼”，孟子主要是指人们互敬互让的礼仪。“其接也以礼”，“其馈也以礼”（《孟子·万章下》），“辞让之心，礼之端也”（《孟子·公孙丑上》），都是指“礼”为礼仪。“智”，“是非之心，智之端也”（《孟子·公孙丑上》），“是非之心，智也”（《孟子·告子上》），“智之实，知斯二者弗去是也”（《孟子·离娄上》），是明辨是非的一种道德意识。

孟子在此基础上，认为道德的力量不仅关系着个人的荣辱生死，还关系着国家的安危存亡。“不仁、不智、无礼、无义，人役也”（《孟子·公孙丑上》），“士庶人不仁，不保四体”（《孟子·离娄上》），“君仁，莫不仁；君义，莫不义；君正，莫不正；一正君而国定矣”（《孟子·离娄上》），“夫国君好仁，天下无敌”（《孟子·离娄上》），“天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙”（《孟子·离娄上》）。人们要保持自我的道德情操和人格尊严，做一个真正的大丈夫，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（《孟子·滕文公下》）。当生命与仁义两者不可得兼时，要舍生取义。“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”通过长期的道德实践的培养，可以获得一种“至大至刚”，充塞于天地之间的“浩然正气”。

## 二、民本思想

孟子认为民是立国的重要因素，提出“诸侯之宝三：土地、人民、政事”（《孟子·尽心下》）、“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》）的观点。百姓是最重要的，其次是土地神和谷神，君主最轻。对于国家的巩固、稳定和发展，民的作用比社稷和君王更为重要，“得乎丘民而为天子”。如果“诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛既洁，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷”（《孟子·尽心下》）。在孟子看来，只有百姓不能失去，土神和谷神都可以“变置”，民为至重，是立国之本。

民心得失是天下得失的决定性因素。“桀、纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。

得天下有道:得其民,斯得天下矣;得其民有道:得其心,斯得民矣……为汤、武驱民者,桀与纣也。”民是国家的根本,得到民心才能使得国家稳定发展,反之则必然走上覆灭的道路。民心的向背也决定战争的胜负。“天时不如地利,地利不如人和。”(《孟子·公孙丑下》)有利的天时不如有利的地势,有利的地势不如人心的团结。“得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之。以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。”得到了民众的支持,就一定能够战无不胜。

孟子还认为在具体的政治事务的处理中需要多听听百姓的意见。“左右皆曰贤,未可也;诸大夫皆曰贤,未可也;国人皆曰贤,然后察之,见贤焉,然后用之。左右皆曰不可,勿听;诸大夫皆曰不可,勿听;国人皆曰不可,然后察之,见不可焉,然后去之。左右皆曰可杀,勿听;诸大夫皆曰可杀,勿听;国人皆曰可杀,然后察之,见可杀焉,然后杀之。故曰国人杀之也。如此,然后可以为民父母。”(《孟子·梁惠王下》)只有这样的君王才能成为百姓的父母一样,也才能真正得到百姓的拥戴。

### 三、仁政思想

孟子提出的仁政思想在中国政治上具有重要意义。一方面是对孔子“为政以德”思想的继承与发挥,另一方面是孟子从当时的社会背景出发,结合他的人性理论发展而来,为中国后来的政治思想提供了重要参考。

孟子认为“性本善”,人人都生而具有“恻隐之心”、“善恶之心”、“恭敬之心”、“是非之心”,是为“四端”;此“四端”“非由外铄我也,我固之有也”(《孟子·告子上》)。当下社会之所以出现了不道德的事情,只是因为人们丢掉了自己的本心,由于人性本善,只要通过教化,都可以找回自己的本心。统治阶级只要把人人皆有的“恻隐之心”扩而充之,把“亲亲而仁民,仁民而爱物”(《孟子·尽心上》)实施到具体的统治之中,上至君王下至庶民就有“仁”的可能性,仁政也就可能得以真正实施。仁政思想内容很广泛,包括经济、政治、教育等各个方面的内容。孟子说:“夫仁政,必自经界始。”行仁政,一定要从划分、确定田界开始。国家必须给老百姓提供足以维持生计的物质基础。“有恒产者有恒心,无恒产者无恒心;苟无恒心,放僻邪侈,无不为已。”(《孟子·梁惠王上》)如果人民拥有固定的产业、土地,安居乐业,那么他们就不会有其他的邪念。所谓“恒产”,具体指“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣”(《孟子·梁惠王上》)。一家人生存的基本保障,国家必须予以提供,这样仁政的基础就得以奠定。为了让生产力得到充分发展,君主要“不违农时”(《孟子·梁惠王上》),保护农业生产,促进社会稳定。同时还要减轻老百姓的负担,“薄税敛”。“耕者,助而不税,则天下之农皆悦,而愿耕于其野矣;廛,无夫里之布,则天下之民皆悦,而愿为之氓矣”。在教育上,统治阶级兴办学校,设庠序学校教民“明人伦”。通过学校教育,“庠序之教,申之以孝悌之义”,老百姓能够明白“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”(《孟子·滕文公上》)的道理;使老有所养、幼有所归,君臣上下各安其位、各尽其责,乡党邻里“出入相友,守望相助,疾病相扶持”(《孟子·滕文公上》),从而形成一种良好的道德风尚,即“人人亲其亲、长其长,而天下平”。这样社会安定,天下太平,统治者也可以无敌于天下了。军事上,孟子主张“以德行仁者王,以力行仁者霸”(《孟子·公孙丑上》)。他反对“以土地之故,糜烂其民而战之,大败,将复之,恐不能胜,故驱其所爱子弟以殉之”这一类的战争,认为“春秋无义战”,希望统治者要以德行、仁义来获得百姓的支持和归附,而不是使用暴力。君王还要尊贤使能,不拘一格选拔人才。“用上敬下,谓之尊贤”,地位高的尊敬地位低的人,叫作尊敬贤人。

“尊贤使能，俊杰在位，则天下之士皆悦，而愿立于其朝矣”，天下贤能之士才会向君王靠拢。“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。”（《孟子·告子下》）选拔人才不要考虑其身份和地位，只有这样才能让人才得到充分的利用。虽然孟子要求统治者实行仁政，但他也严格区分了统治者和被统治者的地位，“劳心者治人，劳力者治于人”。不过实行仁政也是为了维护社会稳定，巩固社会政权，在一定意义上还是有利于老百姓的利益。

## Ⅰ 儒家思想的发展及影响 Ⅰ

儒家思想自孔孟创立以来，经历了不断的演变和发展。先秦时期另一位儒家学说的代表人物荀子主张“性恶论”，提出“天行有常”（自然界的运行变化有其固定的规律）和“制天命而用之”（即掌握自然的变化规律而利用它，造福人类）等唯物论思想，提出仁义、君舟民水、礼治等思想。荀子对儒家思想进行了改造，使得儒家思想更加适应社会发展的需要。

秦统一中国后焚书坑儒，儒家思想受到排斥和破坏。西汉时期，董仲舒为加强君权宣扬“君权神授”，提出了“天人合一”、“天人感应”学说；为强化中央集权，提出了“春秋大一统”和“罢黜百家，独尊儒术”的主张；针对人际关系，提出了“三纲五常”。儒家思想逐渐成为中国封建社会的正统思想。

宋明时期，形成了以儒家思想为基础、融合佛道思想的新儒学体系——理学。代表人物有程颢、程颐兄弟（北宋）和朱熹（南宋），所以后世也称之为“程朱理学”。他们认为“理”是世界的本源，是第一性，“格物致知”是把握“理”的方法，主张“存天理，去人欲”的道德观。朱熹还将《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》集为《四书》，并为之作注，使之成为儒学的经典代表。理学发展到明代出现了“陆王心学”，代表人物是陆九渊、王阳明，主张“心即理也”，要达到致良知、知行合一。

明清时期，随着商品经济的发展，出现反专制蒙昧、倡经世致用的早期启蒙思潮，儒家思想开始受到冲击，李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等人开始对传统的儒家进行批判，促使中国传统文化重新焕发生机，产生了重要影响。

儒家思想对中国文化影响很深，几千年的封建社会，社会的主导思想都是儒家文化，对于中国政治、经济、文化等各个方面都产生了重要作用，即使在当下社会的生活中我们也依然可以感受到儒家思想的影子。

## 第二节 杂 选 文

### Ⅰ 《论语》节选 Ⅰ

有子<sup>①</sup>曰：“其为人也孝弟<sup>②</sup>，而好犯<sup>③</sup>上者，鲜<sup>④</sup>矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也<sup>⑤</sup>。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本<sup>⑥</sup>与！”

学而篇第一

【注释】 ① 有子：孔子学生，姓有，名若，比孔子小十三岁，一说小三十三岁，以小三十三岁之说较可信。 ② 孝弟：孝，子女对待父母的正确态度；弟，音替，tì，弟弟对待兄长的正确态度。 ③ 犯：抵触，违反，

冒犯。④鲜:音显,xiǎn,少。《论语》的“鲜”都是如此用法。⑤未之有也:“未有之也”的倒装形式。⑥其为仁之本:“仁”是孔子的一种最高道德的名称。

子曰:“弟子<sup>①</sup>入则孝,出<sup>②</sup>则悌,谨<sup>③</sup>而信,泛爱众,而亲仁<sup>④</sup>。行有余力,则以学文。”

学而篇第一

【注释】①弟子:年纪幼小的人。②入、出:“入”是“入父宫”,“出”是“出己宫”。③谨:寡言叫做谨。④仁:即“仁人”。

子张<sup>①</sup>学干禄<sup>②</sup>。子曰:“多闻阙疑,慎言其余,则寡尤;多见阙殆<sup>③</sup>,慎行其余,则寡悔。言寡尤,行<sup>④</sup>寡悔,禄在其中矣。”

为政篇第二

【注释】①子张:孔子学生颛孙师,字子张,陈人,小于孔子四十八岁。(公元前503—?)②干禄:干,求也;禄,旧时官吏的俸给。③阙殆:和“阙疑”同义。上文作“阙疑”,这里作“阙殆”。“疑”和“殆”是同义词,所谓“互文见义”。④行:名词,去声,xìng。

祭如在,祭神如神在。子曰:“吾不与祭,如不祭。”

八佾篇第三

子曰:“富与贵,是人之所欲也;不以其道得之,不处也。贫与贱,是人之所恶也;不以其道得之,不去也。君子去仁,恶乎<sup>①</sup>成名?君子无终食之间违<sup>②</sup>仁,造次必于是,颠沛必于是。”

里仁篇第四

【注释】①恶乎:恶,wū,何处。“恶乎”即“于何处”,意译为“怎样”。②违:离开。

哀公问:“弟子孰为好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁怒,不贰过。不幸短命死矣,今也则亡,未闻好学者也。”

子曰:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”

子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”

子贡曰:“如有博施<sup>①</sup>于民而能济众,何如?可谓仁乎?”子曰:“何事于仁!必也圣乎!尧舜<sup>②</sup>其犹病诸!夫<sup>③</sup>仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”

雍也篇第六

【注释】①施:旧读去声。②尧舜:传说中的上古两位帝王,也是孔子心目中的榜样。③夫:fú,文言中的提挈词。

子曰:“富而可求也,虽执鞭之士<sup>①</sup>,吾亦为之。如不可求,从吾所好。”

述而篇第七

【注释】①执鞭之士:译为“市场守门卒”。

曾子曰:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”

泰伯篇第八

子曰:“吾有知乎哉?无知也。有鄙夫问于我,空空如也。我叩其两端而竭焉。”

子罕篇第九

子曰:“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”



季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

先进篇第十一

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

颜渊篇第十二

**【译文】** 颜渊问仁德。孔子道：“抑制自己，使言语行动都合于礼，就是仁。一旦这样做到了，天下的人都会称许你是仁人。实践仁德，全凭自己，还凭别人吗？”

颜渊道：“请问行动的纲领。”孔子道：“不合礼的事不看，不合礼的话不听，不合礼的话不说，不合礼的事不做。”

颜渊道：“我虽然迟钝，也要实行您这话。”

子贡问政。子曰：“足食，足兵<sup>①</sup>，民信之矣。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

**【注释】** ① 兵：在五经和《论语》、《孟子》中，“兵”字多指兵器而言，此“兵”字仍以解为军器为宜，故以军备译之。

子适卫，冉有仆<sup>①</sup>。子曰：“庶矣哉！”

冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”

曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”

**【注释】** ① 仆：动词，驾御车马。

孔子曰：“生而知之者上也，学而知之者次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”

子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”

(选自《论语译注》杨伯峻)

## 丨 《孟子》节选 丨

告子曰：“性犹杞柳<sup>①</sup>也，义犹杯棬<sup>②</sup>也；以人性为仁义，犹以杞柳为杯棬。”

孟子曰：“子能顺杞柳之性而以为杯棬乎？将戕贼杞柳而后以为杯棬也？如将戕贼杞柳而以为杯棬，则亦将戕贼人以为仁义与？率天下之人而祸仁义者，必子之言夫！”

**【注释】** ① 杞柳：旧说都以为就是榉树，但此物不能为木材，仅可以取其新枝条之长六七尺者供编物之用。如用作杯盘，恐亦不能盛液体。疑而不能决，姑依旧说译之。 ② 杯棬：棬音圈。

告子曰：“性犹湍<sup>①</sup>水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”

孟子曰：“水信<sup>②</sup>无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。今夫水，搏而跃之，可使过颡；激而行之，可使在山。是岂水之性哉？其势则然也。