

基础教程

上册

10 MP3
(附MP3光盘一张)

葫芦丝 巴乌

杨环宇
编著

一套具有教案特征的

葫芦丝、巴乌教程



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

SHAN GU
SHAN GU

基础教程

上册

杨环宇
编著

葫

芦

丝

巴

乌

一套具有教案特征的

葫芦丝、巴乌教程



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



作者简介

陈梅：中国葫芦丝、巴乌专业委员会理事，云南省葫芦丝、巴乌学会常务理事，曲靖市音乐家协会常务理事，云南曲靖环宇艺术学校（环宇葫芦丝·巴乌培训中心）副校长，环宇葫芦丝乐团副团长。师从著名的葫芦丝、巴乌演奏及制作大师喂德全老师，潜心研究葫芦丝、巴乌的演奏艺术，并得到周成龙、杨正仁、王铁锤、何维青等著名作曲家及多位民族管乐演奏家的悉心指点。其学生多次在全国的葫芦丝、巴乌大赛上荣获金奖和银奖。2008年应中央教科所的邀请赴韩国参加中韩友谊使者交流活动；2008和2009年携学生参加了中央电视台少儿频道“迎国庆晚会”的录制演出；2009年入选由文化部文化艺术人才中心编辑的辉煌六十年——中华人民共和国建国六十周年文化艺术发展成就概览《伟大的文艺复兴》一书。2011年5月，在昆明成功举办了“欢乐的泼水节——杨环宇、陈梅葫芦丝·巴乌专场音乐会”。2011年7月于宝岛台湾成功举办了“杨环宇、陈梅葫芦丝·巴乌专场音乐会”。此外，出版了全国首张姐妹组合演奏的葫芦丝、巴乌专辑《茶山姑娘》、《巴乌神韵》以及《葫芦丝经典名曲选1》示范CD、《葫芦丝经典名曲选2》示范CD、《中国经典葫芦丝独奏曲精选》示范CD、《葫芦丝齐奏重奏曲精选》（一）、（二）示范CD等。创作了葫芦丝、巴乌作品《深情的葫芦丝》、《木叶恋歌》、《秋恋》、《哈尕介》等。



作者简介

杨环宇：中国葫芦丝、巴乌专业委员会常务理事，云南省葫芦丝、巴乌学会副会长，曲靖市音乐家协会副主席，云南曲靖环宇艺术学校（环宇葫芦丝·巴乌培训中心）校长，环宇葫芦丝乐团副团长。师从著名的葫芦丝、巴乌演奏及制作大师喂德全老师，潜心研究葫芦丝、巴乌的演奏艺术，并得到周成龙、杨正仁、王铁锤、何维青等著名作曲家及多位



民族管乐演奏家的悉心指点。多次被曲靖市委授予先进教育工作者和文学艺术先进个人荣誉称号，其器乐作品多次在由曲靖市委、市政府主办的文学艺术创作评选中获奖。多次受邀在昆明及台湾成功举办葫芦丝、巴乌专场音乐会；2012年应邀赴温哥华参加“2012加拿大亚裔文化节”开幕式演出暨著名作曲家周成龙作品音乐会；2014年应台湾文化部及台湾风雅颂古筝乐团的邀请，在台湾最高音乐殿堂——台北音乐厅成功举办“璀璨丝弦”葫芦丝与古筝音乐会，为葫芦丝、巴乌艺术走向世界专业艺术大舞台迈出了坚实的一步。出版发行了全国首张姐妹组合演奏的葫芦丝、巴乌专辑《茶山姑娘》、《巴乌神韵》以及《葫芦丝经典名曲选1》示范CD、《中国经典葫芦丝独奏曲精选》示范CD、《葫芦丝教学曲集》（一）、（二）示范CD、《葫芦丝齐奏重奏曲精选》（一）、（二）示范CD等，独立编著了《中国经典葫芦丝独奏曲精选3》。创作了葫芦丝、巴乌作品《乡情》、《花之恋》、《欢乐的彝寨》、《蝶恋花》、《景颇纵歌》、《热巴舞曲》、《醉了，故乡》等。

序

葫芦丝、巴乌是云南独有的少数民族乐器,历史悠久,富有浓郁的地方色彩,已成为一张云南优秀的文化名片。

由于葫芦丝、巴乌音色优美、入门较简单、携带方便,故深受广大群众的喜爱。近年来,各地先后成立了葫芦丝、巴乌学会或称专业委员会,对葫芦丝、巴乌的推广、普及起到了积极的促进作用;葫芦丝、巴乌的教材也出版了不少,但良莠不齐,具有规范性、严谨性和系统性的不多。

鉴于上述情况,云南曲靖“环宇葫芦丝·巴乌艺术学校”校长杨环宇、副校长陈梅早在2004年就着手编写《葫芦丝巴乌教程》(初级、中级、高级),随后又在近十年的教学实践中不断反复修改和完善;2013年上海世纪音乐教育文化传播公司总编辑范慧英女士和副总编辑朱艳林女士给予了编者大力支持,安排资深责任编辑共同参与修改、校对,从课程划分、文字表述到教学内容的设置,直至每个章节都仔细推敲、反复审阅和商讨。

这套教程承载了编者十多年的心血,汇聚了多位作曲家、教育家和演奏家们的经验和智慧,在葫芦丝、巴乌教学方面较全面、规范和严谨,填补了近年来葫芦丝、巴乌在教学中的诸多不足。我相信这套教程的出版一定能为葫芦丝、巴乌教学的规范化、科学化和系统化起到良好的示范作用,为推动葫芦丝、巴乌艺术的健康和长远发展起到积极的推动作用,在葫芦丝、巴乌艺术的传承中有着非凡的意义。随着这套教程的问世,今后会有更多关于葫芦丝、巴乌的各类具有科学性、系统化的辅助教程涌现出来,如指法练习、运气练习、技巧练习等。它将在整个民族音乐园地中起到非同小可的作用。

祝贺《葫芦丝巴乌基础教程》(上、下)的出版发行!

周成龙

上海音乐家协会民族管弦乐专业委员会名誉会长

国家一级作曲家

2015年4月2日

前 言

葫芦丝、巴乌婉转悠扬、飘逸空灵,有如天籁之音,是中国民族音乐中的一朵奇葩,其独特的韵味和魅力赢得了人们的喜爱。西方有萨克斯管,东方有葫芦丝、巴乌。

今天,学习葫芦丝、巴乌的人与日俱增。为满足人们学习葫芦丝、巴乌的需要,多年来,我们一直致力于如何科学、高效地进行葫芦丝、巴乌教学的研究,尤其是集体课教学的研究,真正做到“老师轻松教,学生快乐学”。

《葫芦丝巴乌基础教程》(上、下)是这一研究和实践的结果,是一本葫芦丝、巴乌初学者学习演奏艺术的简易入门教材。因葫芦丝与巴乌的发音原理相同、音域相同、指法相同,被称为“姐妹乐器”,学会了吹葫芦丝,自然就会吹巴乌,所以又有“会吹葫芦丝就会吹巴乌”的说法。本教程将这两种乐器的教学内容合在一起,分为上下两册,方便学习。

本教程最突出的特点是将葫芦丝、巴乌的演奏技法、乐理知识与练习曲三者有机地融合在一起,在学习技法并运用技术练习的同时学习乐理,而乐理的学习又帮助学生理解了练习曲,有助于演奏技法的掌握和运用。“三位一体”由易到难,深入浅出,有的放矢,讲求实效,大大降低了教学难度。教师在使用这本“三位一体”教程时,不需另外花时间单一地讲授乐理;学生在“三位一体”的学习中,能够做到理论(乐理)联系实际,更好地、自觉地(而不是生搬硬套地)掌握演奏技术,而且能够从感性结合理性的角度来理解练习曲(包括乐曲),从而达到学习的效率,快速地提高演奏水平。本教程遵循“循序渐进”的原则,对每一课的内容都作了精心安排。如指法训练教学中,要求学生先在本调上按音孔(简音作“5”指法)反复练习,待熟练后再开放所有音孔(“6”音)进行吹奏练习,打破了传统的学习模式,提高学习效率,降低入门难度。

本教程的另一个特点是将一些儿童喜闻乐见的乐曲代替基本技法进行练习,以提高学生的学习兴趣。在每首练习曲和乐曲的音符上均标记了技法,并对演奏中的难点或易发生错误的乐句,增加练习提示。在乐曲教学部分,对乐曲的重点、难点有简明扼要的讲解,即依照“乐曲简介—乐曲难点—重点解析(分段讲解)—全曲连贯演奏”的教学程序。这样做,既为学生指点迷津,能够准确、快速地演奏乐曲,同时也有利于提高学生的学习兴趣,开阔音乐视野。

本教程应根据学生的年龄、接受能力、授课形式等因素,在教学中灵活调整教学内容,因材施教。使用本教程时,请注意以下几点:

1. 速度:每首练习曲按规定的速度完成。可先慢速练习,待熟练后再按乐谱要求的速度练习。

2. 力度：吹奏练习曲及乐曲时严格按照教师建议完成。

3. 乐曲：葫芦丝、巴乌作品可相互交叉练习。凡是巴乌独奏曲可先用葫芦丝演奏，待熟练后再过渡到巴乌上练习。

本教程附赠 MP3 光盘一张，收录了 36 首乐曲和 35 首伴奏（《古歌》为无伴奏吹奏），供学生欣赏、使用。

我们深切希望各位老师和学生在使用本教程过程中提出宝贵的意见，使教程日臻完善。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the author or publisher.

2014年12月1日

上册目录

一、葫芦丝、巴乌基础知识.....	1
(一) 葫芦丝、巴乌简介	1
(二) 葫芦丝、巴乌基本构造	2
(三) 葫芦丝、巴乌的保养	3
二、入门训练	4
第一课.....	4
(一) 葫芦丝、巴乌的本调指法	4
(二) 本调按孔指法	5
第二课.....	6
(一) 葫芦丝演奏姿势	6
(二) 巴乌演奏姿势	6
(三) 呼吸方法	7
(四) 开孔法吹奏“6”音.....	7
第三课.....	8
(一) 认识简谱音符	8
(二) 简谱音符歌	李丹芬词曲 8
三、基本指法与节奏训练	10
第四课.....	10
(一) “6”、“5”音指法	10
(二) 练习曲	12
(三) 乐 曲	13
小海军	杨环宇曲 13
开火车	杨环宇曲 13
爬呀爬	杨环宇曲 14
向前走	杨环宇曲 14
第五课.....	14
(一) “3”、“2”、“1”音指法	14
(二) 八分音符	16

(三)练习曲	16
(四)乐 曲	17
玛丽有只小羔羊	美国民歌 18
乖宝宝	杨环宇曲 18
小 船	杨环宇曲 18
打 鼓	杨环宇曲 19
小雨沙沙	王天荣曲 19
第六课	20
(一)“7”、“6”、“5”音指法	20
(二)反复记号	21
(三)练习曲	21
(四)乐 曲	23
圆圈舞	杨环宇曲 24
布谷鸟	德国民间曲调 24
往 事	杨环宇曲 25
晚 风	杨环宇曲 25
第一单元复习	26
月朦胧,鸟朦胧	古 月曲 26
其多列	云南哈尼族民歌 26
我和你	陈其钢曲 27
小蜻蜓	钟立民曲 27
祈 祷	日本民谣 28
雪 花	杨环宇曲 28
小纸船	杨环宇曲 29
第七课	29
(一)“3”音指法	29
(二)单 吐	30
(三)休止符	30
(四)练习曲	32
(五)乐 曲	36
远 方	杨环宇曲 36
摇小船	杨环宇曲 36
童 谣	杨环宇曲 37
打腰鼓	杨环宇曲 37
铃铛舞 *	杨环宇曲 38

注：本书中标有“*”的为光盘中所收录的曲目。

节 日	杨环宇曲 38
第八课	39
(一) “4” 音指法	39
(二) 弱起小节	39
(三) 练习曲	40
(四) 乐 曲	42
小星星	法国童谣 42
小乌鸦爱妈妈	何 英曲 42
生日歌	[美] 米尔德丽德·帕蒂希尔曲 43
新年好	英国儿歌 43
粉刷匠	[波] 列申斯卡曲 43
神秘的森林	德国民歌 44
红河谷	加拿大民歌 44
第二单元复习	45
两只老虎	法国童谣 45
欢乐颂	[德] 贝多芬曲 45
新疆舞曲 *	新疆民歌 王洛宾编曲 46
春天到	德国民歌 46
春天在哪里	潘振声曲 47
来了一群小鸭子	刘明将曲 47
心中的歌	杨环宇曲 48
第九课	48
(一) 十六分音符与十六分休止符	48
(二) 练习曲	49
(三) 乐 曲	51
躲猫猫	贵州苗族儿歌 52
祖国颂	新疆民歌 52
洋娃娃和小熊跳舞	[波] 姆卡楚尔宾娜曲 52
可爱的小朋友	杨环宇曲 53
幽默曲	[奥] 莫扎特曲 53
竹林深处(片段)	杨正玺、龚全国曲 53
第十课	54
(一) 附点四分音符与附点八分音符	54
(二) 力度记号	55
(三) 练习曲	55

(四)乐 曲	57
朋友! 祝福你	泰雅族民歌 57
共产儿童团歌	革命历史歌曲 58
幸福拍手歌	日本儿歌 58
兰花草	陈贤德曲 58
康定情歌	四川民歌 江定仙编曲 58
摇篮曲	[奥]舒伯特曲 59
欢乐颂(二声部合奏)	[德]贝多芬曲 59
第三单元复习	60
种玉米	印度尼西亚儿歌 60
放牛山歌	四川儿歌 60
摇船调	台湾民谣 61
甜甜的秘密	侯小生曲 61
我怎样长大	徐景新曲 62
堆雪人	金复载曲 62
赶圩归来啊哩哩 *	黄有异曲 63
第十一课	63
(一)切分音	63
(二)练习曲	64
(三)乐 曲	66
跳吧,跳吧	斯洛伐克歌曲 66
哦! 苏珊娜	[美]斯蒂芬·福斯特曲 67
地球的孩子	郭 峰曲 67
举 杯	新疆民歌 67
塔里木河	克里木曲 68
蜗牛与黄鹂鸟	台湾儿歌 68
第十二课	69
(一) $\frac{3}{8}$ 拍与 $\frac{6}{8}$ 拍	69
(二)常用节奏组合(以 $\frac{3}{8}$ 拍为例)	69
(三)练习曲	70
(四)乐 曲	72
出 发	新疆民歌 72
蝴蝶歌	汪 玲曲 73
愉快的梦	[日]市川都志春曲 73
摇篮曲	汪 玲、杨存德曲 73
蓝色的雅特朗	南斯拉夫民歌 74

赞美歌	杨环宇曲	74
湖边的孔雀(片段)	杨正玺曲	74
第十三课		75
(一)三连音		75
(二)变音记号		76
(三)练习曲		77
(四)乐 曲		81
幸福一生	杨环宇曲	81
西班牙女郎(片段)	[意]奇阿拉曲	81
美妙的歌	杨环宇曲	82
中华人民共和国国歌	聂 耳曲	82
斗牛士之歌	[法]比 才曲	83
东方之珠(片段)	罗大佑曲	83
满山葡萄红艳艳	黄 准曲	84
第四单元复习		84
珍重再见(二声部合奏)	夏威夷民歌	84
手拉手(二声部合奏)	张音博曲	85
春雨蒙蒙地下	吴大明曲	86
厄尔嘎兹	土耳其民歌	86
康尼玛拉摇篮曲	爱尔兰民歌	87
外婆的澎湖湾	叶佳修曲	87
星星索	印尼巴达民歌	88

四、基本技法训练

第十四课		89
(一)双 吐		89
(二)带连线的双吐		89
(三)练习曲		90
(四)乐 曲		96
娃哈哈	新疆民歌 石 夫编曲	杨环宇改编 96
小螺号	付 林曲	杨环宇改编 96
草原赞歌(片段)	应 炬曲	杨环宇改编 97
彝寨欢歌(片段)		杨环宇曲 97
拉祜情(片段)		谭学金曲 98
版纳恋歌(片段)		曹鹏举曲 98
采蘑菇的小姑娘	谷建芬曲	杨环宇改编 99

第十五课	100
(一)三 吐	100
(二)练习曲	100
(三)乐 曲	104
竹林深处(片段)	杨正玺、龚全国曲 105
掀起你的盖头来	维吾尔族民歌 王洛宾编曲 105
啊哩哩	彝族民歌 杨环宇改编 105
铃儿响叮当	[美]彼尔彭特曲 杨环宇改编 106
草原赞歌(片段)	应 炬曲 106
打跳欢歌(片段)	李春华曲 107
版纳恋歌(片段)	曹鹏举曲 107
第十六课	108
(一)单、双、三吐综合训练	108
(二)练习曲	109
(三)乐 曲	112
山 歌(片段)	刘金荣曲 113
边寨抒怀(片段)	喂德全曲 114
景颇纵歌(片段)	喂德全曲 114
打跳欢歌(片段)	李春华曲 115
第五单元复习	116
欢 歌 *	杨环宇曲 116
姑娘生来爱唱歌 *	朱里千曲 117
骑兵进行曲	劫 夫、晨 耕曲 120
第十七课	122
(一)倚 音	122
(二)练习曲	123
(三)乐 曲	126
太阳最红,毛主席最亲	王锡仁曲 127
映山红	傅庚辰曲 127
二月里来	冼星海曲 128
孔雀开屏	苏伍春曲 128
欢乐中国年	卞留念曲 128
木鼓舞 *	杨环宇曲 129
吹芦笙	杨环宇曲 130
第十八课	130
(一)打 音	130

(二)练习曲	131
(三)乐 曲	133
金孔雀轻轻跳 *	任 明曲 133
苗家姑娘过山来	苗族少儿歌曲 王绍禄曲 133
东方红	陕北民歌 134
赶小海	浙江民歌 134
摇篮曲	东北民歌 134
军港之夜	刘诗召曲 135
第十九课	136
(一)叠 音	136
(二)练习曲	137
(三)乐 曲	138
小孔雀	杨环宇曲 139
圆圈舞	杨环宇曲 139
漂亮的小孔雀	杨环宇曲 139
撒尼娃娃	杨环宇曲 140
阿细跳月	彝族民歌 140
第六单元复习	141
龙的传人	侯德健曲 141
希 望——《大长今》主题曲	任世现曲 141
桔梗谣	朝鲜族民歌 142
远 航	[美]卡文·苏泽兰德曲 142
阿里山的姑娘	张 彻曲 143
第二十课	144
(一)波 音	144
(二)练习曲	145
(三)乐 曲	146
弹棉花	杨环宇曲 146
躲猫猫	杨环宇曲 146
过 节	杨环宇曲 147
马儿马儿告诉我	潘振声曲 147
跳到我这里来	美国儿童舞曲 147
卖报歌	聂 耳曲 147
第二十一课	148
(一)颤 音	148
(二)练习曲	148

(三)乐 曲	152
春 天	杨环宇曲 152
小 船	杨环宇曲 152
小蚂蚁	杨环宇曲 152
啊哩哩	彝族民歌 153
拍皮球	杨环宇曲 153
金色的孔雀(片段)	于天佑曲 153
第二十二课	154
(一)虚指颤音	154
(二)练习曲	154
(三)乐 曲	157
梦 境	杨环宇曲 157
花孔雀	武庆森、冯 奇曲 158
金孔雀	傣族乐曲 158
出洼之夜(片段)	龚家铭曲 159
芒市坝子山歌	传统乐曲 159
第二十三课	160
(一)滑 音	160
(二)练习曲	161
(三)乐 曲	164
傣 妹	杨环宇曲 165
花孔雀	何维青曲 165
摇篮曲	尚云禄曲 166
会唱歌的金葫芦	杨建生曲 166
婚 誓 *	雷振邦曲 167
打水姑娘	刀勇洪曲 168
远方飞来的金孔雀	何维青曲 169
第七单元复习	169
情深谊长	臧东升曲 喂德全改编 169
是你给我爱	徐沛东曲 170
原野牧歌	黄仁清曲 172
阿佤人民唱新歌	杨正仁曲 172
金风吹来的时候	马俊英曲 173
月亮升起来 *	佤族民歌 李江平曲 174
金线挑来银绣	雷振邦曲 174
基诺太阳鼓	曹鹏举、曹 琛曲 175

第二十四课·····	176
(一)音 程 ·····	176
(二)筒音作“1”指法 ·····	176
(三)练习曲 ·····	177
(四)乐 曲 ·····	180
草原上 ·····	内蒙古民歌 181
小红帽 ·····	巴西儿童歌曲 181
内蒙小调 ·····	内蒙古民歌 181
剪羊毛 ·····	澳大利亚民歌 182
小毛驴 ·····	美国民谣 182
花非花 ·····	黄 自曲 182
在那遥远的地方 ·····	新疆民歌 王洛宾改编 183
敖包相会 ·····	通 福编曲 183
筷子舞 ·····	内蒙古鄂尔多斯民歌 杨环宇改编 183
我爱北京天安门 ·····	金月苓曲 184
第二十五课·····	184
(一)腹震音 ·····	184
(二)练习曲 ·····	185
(三)乐 曲 ·····	188
葬花吟(片段) ·····	王立平曲 188
回 忆 ·····	杨环宇曲 188
弯弯的月亮 ·····	李海鹰曲 189
二泉吟 ·····	孟庆云曲 190
萍 聚 ·····	罗大佑曲 191
少年壮志不言愁 ·····	雷 蕾曲 192
第二十六课·····	192
(一)插指波音、插指颤音及插指叠音 ·····	192
(二)练习曲 ·····	194
(三)乐 曲 ·····	196
藏族山歌 ·····	杨环宇曲 196
草原美 ·····	杨环宇曲 197
草原上升起不落的太阳 ·····	美丽其格曲 197
蓝色香巴拉(片段) ·····	李春华曲 198
第八单元复习·····	198
可爱的家庭 ·····	[英]亨利·比肖普曲 198
春天来了 ·····	德国儿童歌曲 199

长城谣	刘雪庵曲 199
景颇情歌	景颇族民歌 200
血染的风采	苏 越曲 201
神 话	崔俊荣曲 202
藏族舞曲	杨环宇曲 203
五、独奏曲	204
傣家小妹 *	杨环宇曲 204
醉了,故乡 *	杨环宇曲 205
有一个美丽的地方 *	杨 非曲 207
月光下的凤尾竹 *	施光南曲 208
瑞丽江之夜	曹鹏举曲 211
瑶族舞曲 *	刘铁山、茅 沅曲 213
湖边的孔雀 *	杨正玺曲 214
塞北新曲	刘瑞琪编曲 216
泼水欢歌	张 笑曲 218
版纳之夜 *	曹鹏举曲 223
彝族胡琴调 *	杨振军、李贵中曲 225
晚 霞	龚全国曲 226
蓝色的香巴拉	李春华曲 228
花之恋 *	杨环宇曲 231
六、速度和力度记号表	233
七、常用演奏符号说明表	234

下 册 主 目 录

八、巴乌部分	1
九、各民族音乐风格解析	21
十、其他指法与技法训练	131
十一、独奏曲	169