

中华历代帝王传



宋高宗

赵构传



王尚琦◎编著



团结出版社

中华历代帝王传



宋高宗

赵构传



王尚琦◎编著



中国出版集团
中国出版

图书在版编目(CIP)数据

宋高宗赵构传 / 王尚琦编著. -- 北京 : 团结出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5126-3748-1

I. ①宋… II. ①王… III. ①宋高宗(1107~1187) — 传记 IV. ①K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第176319号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 65113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址: <http://www.tipress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

开本: 155×220 毫米 1/16

印张: 25

印数: 3000 册

字数: 340 千字

版次: 2016年1月第1版

印次: 2016年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5126-3748-1

定价: 29.00 元

前言

悠悠几千年，纵横五万里，站在中国文明辽阔而又源远流长的历史天幕下，仰望着令无数人叹为观止的帝王的流光溢彩的天空，尽阅朝代更迭的波澜起伏，无处不闪耀着先人用心、用生命谱写的辉煌。

封建帝王是历史的缩影，自嬴政以来，秦皇汉武，唐宗宋祖……他们或以盖世雄才称霸天下，或以绝妙文采震烁古今，或以宏韬伟略彪炳史册，或以残暴不仁毁灭帝业，铸就了一部洋洋洒洒长达两千余年的封建帝王史……

恍然间，我们看到了“千古一帝”秦始皇“横扫六合”的雄伟身姿；大汉朝开国皇帝刘邦从“市井无赖”到“真龙天子”的大变身；汉武帝刘彻雄赳赳地将中华帝国带上顶峰的威风场景；光武帝刘秀吞血辟齿战八方，于乱世中成就霸业的冲天豪情；乱世枭雄曹操耍尽“奸计”，玩转三国的高超智慧；亡国之君隋炀帝的骄纵狂妄；唐高祖李渊率众起义、揭竿而起，建立唐王朝的惊天伟业；唐太宗李世民玄武门兵变的狠辣果断；一代女皇武则天勇于创造命运的步步惊心；宋太祖赵匡胤“杯酒释兵权”的聪明睿智；元世祖忽必烈以蒙古铁骑横扫欧亚大陆的英雄豪迈；一代天骄成吉思汗开创铁血王朝的钢铁毅力；“草根帝”朱元璋从“乞丐”到“皇帝”的辛酸血泪；清太祖努尔哈赤以十三副铠甲起兵，开辟锦绣前程的创业史；大清王朝第一帝皇太极夺取江山的谋略手段；少年天子顺治为爱妃做到极致的痴心情意；清军入关的第二位皇帝康熙除权臣，平叛逆，锐意改革的天才谋略；最富争议的皇帝雍正的精彩人生；乾隆皇帝钟情于香妃的风流韵事；慈禧太后将皇帝与权臣操纵于鼓掌之间的惊天手段……

在浩瀚无边的中国历史长河之中，帝王始终是核心人物，或直接或间接地掌控着历史的舰舵，影响着历史的进程。虽然他们已是昨日黄花、过眼云烟，但查看他们的传奇人生，研究他们的功过是非，仍然可以让读者借鉴与警醒！

即便如此，很多人依然会“坚定”地摇着头回答：“NO！”因为在他们看来，“历史、帝王”等于“正统、严肃”，这些东西早被当年的历史考试浇到了冰点！尽管明知“读史可以使人明智”，也再没有耐心去研读、探索那些“枯燥”的帝王传了。其实，历史并不是课本上那些无聊的年份表，帝王传也不是人物事件的简单罗列。真实的帝王生活要丰富得多，有趣得多。

为了解决这个问题，让读者心甘情愿地“抢读”帝王传，本套图书精心挑选了在历史上影响力颇大的帝王，突破了枯燥无味、干巴巴的“讲授”形式，以一种幽默诙谐的语言，用一种立体的方式将一个帝王的多样性与丰富性展现在广大的读者面前。

全书妙语如珠，犀利峥嵘，细述每个帝王的政治生活、历史功绩、家庭生活、情感轶事等，充满了故事性、知识性与趣味性，让读者在轻松愉悦的享受中体味人生的变化莫测；在“观看帝王大片”的过程中收取成功的法门秘诀。

为了保证书稿的质量，编辑工作者查阅了大量的相关资料与文献，并且专门请教了很多长期从事历史教学与研究的专家学者。不过，由于时间与精力有限，如果本套图书存在些许错误，敬请广大的读者朋友们批评指正。

“古人不见今时月，今月曾经照古人”，与浩瀚的宇宙相比，人类的生命短暂得微不足道。因此，在这有限的时光中，我们要尽一切可能多学知识，少走弯路，让我们的人生变得更加绚丽多彩！

目 录

第一章	徽宗登基纵情享乐	韦氏入宫诞下龙子	1
第二章	赵构渐得徽宗喜爱	多情皇子娶妻纳妾	20
第三章	金兵南下徽宗禅位	康王离家甘当人质	42
第四章	宋金交战李纲力敌	康王使金半途而废	63
第五章	金兵破城烧杀掠夺	康王静观靖康之耻	83
第六章	高宗登基任用李纲	宗泽治汴招安王善	102
第七章	宗泽上奏北伐未果	朝廷无人招贤纳士	123
第八章	宇文虚中使金叛国	高宗出逃狼狈不堪	143
第九章	苗刘发动明受之变	高宗被逼宣告退位	162
第十章	潘妃娘娘痛失爱子	高宗逃往海上避难	185
第十一章	岳飞忠勇收复失地	秦桧回朝备受重用	203
第十二章	两相夺权矛盾激化	宋军获胜金军撤兵	223
第十三章	养子进宫吴氏争宠	宋胜伪齐举朝欢庆	243
第十四章	高宗依仗岳飞灭齐	宋金议和浮出水面	263
第十五章	胡铨弹劾秦桧议和	金使来朝高宗受辱	283
第十六章	高宗投降俯首称臣	金军南下岳飞出师	305
第十七章	一代名将岳飞冤死	南宋苟安偏居一隅	329
第十八章	韦氏回宫吴氏封后	高宗判卷钦点状元	346
第十九章	秦府三代满门罢黜	金使当廷辱骂宋主	364
第二十章	金人南侵南宋备战	高宗禅位颐养天年	379



第一章

徽宗登基纵情享乐 韦氏入宫诞下龙子

相国寺位于东京城内，汴河之北。汴河上每天有无数大大小小的货船，从洛阳、扬州等地运来粮食、货物。河的两岸，有码头、酒楼、商铺，每天熙熙攘攘，一派繁华的景象。

就在这繁华地带，有一片气势雄伟的建筑，许多高大的屋宇被一圈红砖高墙围着。正门口有左右各有一只石雄狮。这就是赫赫有名的相国寺。

相国寺旁边有一个尼姑庵，叫“瑞云庵”，主持的大师是念慈大师。虽然“瑞云庵”没有雄伟，但是并不比相国寺差，环境更加清幽，更适合出家人修行。这天，有两个女子来到相国寺，她们是一对姐妹，姓韦。姐姐有三十多岁，妹妹只有十四、五岁。姐姐递给守门的僧人一封私信，请他转交主持。

主持大师看了信之后，让僧人把二位施主请到寺内。小僧人在前面带路，只见寺庙里有很多大殿屋宇，两旁还有很多偏殿小院，院子里栽种着苍松翠柏，非常清幽。

穿过了几间大殿，小僧人把二人带到了后殿的方丈室。方丈已在等候这两位女子，只见这位主持大师的眉毛、胡须全白，脸上带着微笑，非常慈祥，他施礼道：“二位施主，苏颂大人的信老纳看过了，二位小姐要到本寺来，老纳携全寺僧众表示欢迎，不过老纳想问，二位姑娘想好了吗？”

那位姐姐向大师道：“大师民女从小吃斋，早已一心向佛，请大师能让弟子了却心愿。”

主持大师听大姐如此坚决的要出家，就不再说什么了，吩咐道：“觉慧，把念慈大师请来。”于是，韦氏姐妹就被念慈大师带走了。

念慈大师非常慈祥，韦氏姐妹跟着大师来至一座小殿内。念慈让韦氏姐妹坐下后，笑笑道：“二位施主，你们做何打算？”

大姐忙道：“大师，我来到这儿想早日成为佛门弟子，侍奉佛主。”





念慈点点头，又看了看小妹道：“这位小妹妹六根未净，不宜出家。”

大姐忙道：“我叫韦大姐，这是我家小妹，我们的父母很早就去世了，苏老爷收养了我们。我决心吃斋念佛，来报答老爷的养育之恩。但是我家小妹才十四岁，没有地方可去，恳请大师让她留在庵里，等过两年把她嫁出去，希望大师能够答应。”

念慈答应了，就让小妹忙的时候，帮庵里做做事。

姐妹俩一听，连忙向念慈施礼感谢。

七天后，念慈大师正式为大姐做法事，正式收韦大姐为徒，法号‘妙庵’。

半年之后，小妹在庵里呆熟了，得知寺里有许多年轻女孩子，她们在二十岁上下，经常在后院里一块宽敞地里玩一个叫蹴鞠的游戏：

十个人分成两组，中间用一个网隔开，网的中间有一个大洞。场上有一个用布缝制的拳头大小的球，两组相互踢这个球，哪一方从网中间的洞中踢过去就算赢，但是球不能落地。场上的人为进球来回奔跑，很像今天的足球，不过足球的网是在场地的两边。小妹来到一位叫妙玉的师父面前，笑着问道：“妙玉师父，她们踢的是什么？”

那妙玉看得入迷了，看到小妹，忙笑道：“噢？这是蹴鞠，宫里很流行的，你要不要上场去玩？”

韦小妹摆摆手，叫道：“不，不，我第一次看到，看会了再玩。”

“不用怕，她们会教你的，”

小妹对蹴鞠挺感兴趣的，在几个姐妹的耐心教导下，学会了蹴鞠，而且踢得还不错，连续进球，姐妹们纷纷夸赞她。小妹心里非常高兴，踢得更起劲了。这时，同伴的球传来，小妹用力一踢，那球飞快地穿过网洞，来势凶猛，对方没有拦住。只听“啪”的一声，好像碰到了什么，姐妹沿着声音去看，原来那球打到了人，姐妹们的欢呼声一下变成了唏嘘声。只见这个人穿着一身戎装，挎着一柄大刀，威风凛凛。球落在他的脚下，他痛得捂住脸，眼睛眯着。

众姐妹和在旁边观看的妙玉师父连忙上去询问情况，那小妹吓得不知所措，呆在原地捂着脸，一会儿她飞快地跑向妙玉师父的房里。众姐妹来到妙玉师父房里时，取笑了小妹一番，小妹知道这个魁梧的男人是宫里的李武官。小妹暗暗留了心，想哪一天再见到这个李武官，要向人家道歉。

这天宫里来人了，韦大姐让韦小妹去帮忙侍候宫里的人，到了念慈大师那儿，宫里的人还没来。



一个时辰之后，宫里的人已来到庵外，几位师太忙跟随念慈大师出去迎接，小妹和几个侍从跟着。

这时候，大门口已经来了很多人，李武官带着几个禁军侍卫，后面是一顶轿子，两个宫女立在轿子的两旁，轿子后面还跟着几个禁军侍卫。念慈来到门口，一个宫女搀着一位二十六七岁的女人从轿子里走出来，她虽然穿着一身素装，但是相貌端庄，气质高雅。念慈带着众位师太施礼道：“贫尼恭迎娘娘圣驾，有失远迎，请娘娘恕罪。”

那位娘娘非常客气，急忙还礼道：“废黜之人，如此之礼我已受之有愧，何来恕罪之说？”

念慈笑道：“贫尼敬佩皇后娘娘的人品。”

“谢谢大师的抬举。今日我到贵庵上香，请大师不必铺张，请略备斋饭。玉莲，将我布施的十两银子拿来，以表对佛祖的心意。”

身后的拿出一个红包递给念慈大师，大师接过后忙道：“娘娘的心意让贫尼感动，希望菩萨保佑娘娘长命百岁，鸿福齐天。”

这位被废黜的皇后是哲宗的孟皇后，现在被打入冷宫，后来躲过靖康之难，成了南宋的开国太后。

念慈陪着皇后娘娘吃茶、进香，中午皇后吃过斋饭之后，在寺里午休。皇后的侍从李武官留在客厅里休息，小妹在客厅里侍候着，认出了李武官就是那天自己踢球时砸到的人。这时，没有人注意，小妹的脸上红红的，对李武官道：“那天的事，是我不小心，希望武官原谅。”

李武官笑道：“没关系，那天我来通知念慈大师，娘娘今天要来进香。听到后院有声音，就看到你们在踢球，我也很喜欢这个运动，也没什么事，就停下来观看了一会儿，不想你一球就踢到了我。”说着他摸了摸被球砸到的左半边脸，仿佛还在隐隐作痛。

小妹还没来得及说什么，忽然听到外面人声嘈杂，大概是娘娘进香回来了，二人不再说什么，急忙出门迎接。

谁知，一个月之后，皇宫派人传来一道圣旨。念慈大师和众位尼姑跪下，恭迎圣旨，传旨的公公念道：“承天赐福，今逢盛世，国泰民安，吾朝皇室兴盛，现诸王均已出阁及外第，圣上念及手足之情，特选天下处女二十，分赐诸王，以示国恩。近闻瑞云庵内有一韦氏小妹。容貌姣好，特选入宫，钦此！”

众尼姑一听，都感到非常惊异，皇宫里怎么会知道庵里有一位韦氏小妹呢？那韦氏大姐原本希望过两年把小妹嫁出去，但是忽然宣小妹进宫，



有些不知所措。韦氏小妹也感到有些疑惑。她突然想到了李武官，不错，引荐韦氏小妹入宫的人的确是武官李从约。他看到这个女孩子，感受她身上有一种吸引男人的东西，虽然，她长得并不怎么漂亮。这一次，他从皇城司刘公公那里知道皇上要挑选二十个处女，他自然而然想到了韦小妹。于是，这位不知名的小武官，就鬼使神差地引荐了韦氏小妹，这个韦氏就是宋高宗的母亲，生了南宋的开国皇帝——宋高宗。生了儿子当皇帝的概率是很低的，韦氏母凭子贵也就成了南宋王朝的有功之人，就这样名垂青史。

三日后，韦氏小妹来到了皇宫，同时还有和她一样的二十多个女孩子。此后，是一段学习宫中礼仪的痛苦日子。

半年过去了，韦氏小妹和女孩子都成了训练有素的宫女。不久，太監传来皇上的圣旨，把这二十多个宫女一一分配给众位王爷：申王四人，端王二人……

其实，分配的随机性很大，韦小妹也不是一位美人。她被分给了端王。端王就是后来的宋徽宗赵佶。

韦小妹来到了端王府。端王府真大，虽然王府里的屋宇比不上皇宫那么气派，但是也可以看出王府还是比一般人家富贵气派。韦小妹被王府的李妈带着，穿过三进院子，来到了东院，李妈带她来到堂上。韦小妹看到一位贵妇人端坐在上面，她穿着苏绸长衫，头上带满了首饰，金光闪闪地非常耀眼。她面如桃花，眼睛似一汪春水。李妈上前施礼道：“见过娘娘，祝娘娘长寿。”

那娘娘微微一笑，轻声道：“罢了，李妈。”

“娘娘，这是皇上赐给王爷两个丫头，另一个丫头还没到，我奏请王爷，就给娘娘房里带过来了，专门侍候娘娘，不知娘娘是否满意。来来，韦小妹，快见过郑娘娘。”

韦氏急忙上前行大礼参见：“小女韦氏见过娘娘，一切敬请娘娘吩咐。”

郑氏向下一看，这宫女长相普通，举止文静，倒是个忠厚之人，心里不禁对她有几分好感，便道：“平身罢。今后在这好好侍候，本娘娘绝不会亏待你。”

郑氏对着旁边的丫头道：“巧儿，这位是新来的韦小妹，你要把她当作姐姐来看，今后你们俩住在一起，一同在我房里。你们要互相礼让，结成好姐妹。韦小妹你比她大，要让着她点儿。”



韦氏忙道：“知道了，娘娘。我一定遵照娘娘的吩咐。”

那巧儿看到韦氏也非常喜欢她，这时候笑嘻嘻地看着韦氏，对郑氏道：“娘娘，我会和韦姐姐好好相处的。”

这巧儿年龄尚小，只有十三四岁。但是，她已经出落成一个美人胚子，长得很漂亮，瓜子脸，香腮雪里泛红，一笑露出两个小酒窝，眉毛不画而浓，眉毛下面长着一双又大又圆的眼睛，秋波闪闪，含情脉脉，顾盼之间能传情达意。朱唇皓齿，一说就笑。第一天晚上，她们侍候郑娘娘睡下后，就回到小屋，钻进被窝，但她们都没有睡意，而是探出头，面对面地拉家常。

虽然是第一次相见，但她们对对方都非常喜欢，巧儿心直口快，她一口气告诉了韦氏很多府里的事情，让韦氏知道了许多事。端王非常喜欢女孩子，特别是长相漂亮的。虽然他已经有了四五位娘娘，但是仍然经常和府里的丫头调情做爱。所以有很多丫头就是侍候过端王过上了让人羡慕的准娘娘生活。而王爷的几位娘娘也不太爱管王爷的事，就是想管王爷也不会听她们的。正房王氏是一位忠厚的主子，二房郑氏待人温和，只有三房赵氏、四房罗氏比较刁钻，但是也惧怕王爷的威严，而且她们位卑言轻，在府里也不至于飞扬跋扈。

端王最宠爱的女人就是郑氏。虽然位居二房，但在府里地位很高，所以一定要听她的话。跟郑娘娘做事不必过于拘谨，但是要谨慎小心，这位娘娘虽然很温和，但是有点认死理，如果惹她动怒的话，就吃不了兜着走。

夏天到了，绿树成荫，蝉声悠扬。虽是盛夏，但并不酷热，是一个难得的夏天。好的天气并不能给每个人都带来好的运气。巧儿却不幸染上了疟疾，病情加重，后来在韦氏的照顾下，病好了。府里的人都说巧儿拣了一条命。巧儿感激韦氏的救命之恩，就和韦氏结为了姐妹。

元符三年（1100）正月，哲宗皇帝驾崩。向太后召见端王入宫。

端王不安地坐在一旁，太后看了看他，泣道：“今日召你入宫，是想告诉你，皇上已经驾崩，国家不可一日无主，现立你为君。”

徽宗登基以后，罢免了蔡卞、章惇、蹇序，将他们流放江湖。蔡京贬谪临安。只有曾布调头较快，赶上了顺风船，被举为了右相。

夫贵妻荣，子贵母荣，主人贵了仆人也跟着沾光。端王由王而称帝，虽一步之遥，但犹如一步登天。

王府上下几百口人全部搬进皇宫，册封正房王氏为皇后，郑氏为贵妃，三人被封为淑仪、婉容、充媛，另有四人被封为婕妤、才人等。



韦氏和乔巧儿仍侍候郑贵妃，住进了龙德宫。此时郑氏、韦氏、乔巧儿已非昔比，真正成了宫中的人。韦氏、巧儿是郑氏从端王府里带来的，也算是贴身的丫头，所以在皇上面前为她们二人讨个职位，韦氏负责本宫中的膳食，从六品，乔氏负责贵妃的起居，官从五品。二人既为女官，各司其责。

这一日，郑贵妃闲来无事，把韦氏、乔氏召到面前，亲切地说：“你们是我从端王府带来的，跟我也有些日子了。现在不比端王府，这儿是皇宫，言行举止都有讲究，不能随便，让人笑话。我已想好了，你们现在也没多大的事，平时呀也应该学点东西才是，所以，我特地从后宫请了位老师教你们识字，学学官里的礼仪。另外，我还请了几位琴师、画师来宫里教我学琴、作画，当今皇上最爱作诗、绘画，要想多得皇上的欢心，就要投其所好才行，如果你们有兴趣，也可以陪我学学。”

二人一听，自然喜不自胜，忙跪地谢道：“多谢贵妃娘娘指点。今后我们会尽力帮娘娘留住皇上。”

郑贵妃一听，心中十分高兴，看来这两个丫头也是聪明之人，对自己的心事一点就通，于是很高兴，笑笑道：“平身吧。只要你们对我好，自然有你们的好处。”

从此以后，这韦氏、乔氏在完成份内工作之余，又多了份任务，那就是跟着一位老先生读书识字。

韦氏和乔氏有了坚实的文学功底，在绘画和音乐上长进也很快，贵妃请的宫廷画师、琴师原本就是高手，再加上她们悉心用功学习，对琴棋书画各个领域都有所了解，在有些方面还有了一定的造诣。

皇宫里的日子过得很快，一晃三年过去了。徽宗的新号“建中靖国”刚立，向太后病死。平心而论，无论谁当皇上都是想把国家治理好，让老百姓过上好日子。不过，能不能实现这一美好愿望，那就靠各人的才能了。这位徽宗皇帝，他也想把国家治理得井然有序，国富民强，也和他的哥哥哲宗及父亲那样，推新政，强兵富国，名传千秋。于是徽宗决心“绍述父志，改行新法”。把仅用了一年的年号废掉，改元为“崇宁”，意在崇拜神宗熙宁年间的新政。

好的年号也不一定就会带来好的运气。年号的改变、政策的转向，只能为一些政治家、野心家重新复出提供机遇。上文所提到的蔡京就是徽宗政策摇摆的最大受益者，他靠着贿赂童贯，而逐渐得到徽宗的赏识，于崇宁元年擢升为太师知枢密院事，几天后又升任尚书左丞，此后不久就代曾布为右



仆射。徽宗在延和殿垂询他：“神宗创法立制，先帝继之。两遭更变，国事不定，朕想上继父兄之志，卿以为如何？”

那蔡京忙跪地顿首：“微臣不才，蒙陛下器重若此，只有鞠躬尽瘁，死而后已，才能报答陛下知遇之恩。”

徽宗从此对蔡京更为器重，于崇宁二年晋升其为左仆射。

蔡京登相位后干的第一件事就是抓权。他以神宗时曾设条例司制订变法条例为由，也设了一个讲议司，自己亲任总管，亲信吴居厚、王汉之等十几人为成员，一切国家大事均由此司讨论及发号施令。又用亲信赵挺之为尚书左丞，张商英为尚书右丞，把持了国家的最高决策机关。

就在朝中闹得红红火火的时候，郑贵妃感到这龙德宫里渐渐有些冷清了。皇上原来隔三岔五就来一次，可现在十天、半月也难见一面，因为宫中有的是美人。听梁师成说，现在皇上是五、七日必幸一处女。有这么多的处女美餐，皇上自然会冷落那三十多岁、已有三个公主的郑贵妃了。

女人的嫉妒是最厉害的，更何况在宫中。这里不亚于生死角斗的战场，只有战胜对手，才能赢得胜利，也才能生存下来。否则的话，只能退出这个舞台，躲在一个黑暗的角落。

郑贵妃是不会罢休的，她不愿退出自己已占据的舞台，她要战胜对手。

她做了许多努力，有些是她早就已经悄悄做了的，也有些是最近才做的。

当一切准备就绪之后，她传来了梁师成。这梁师成原本不过是宫中的一个小太监，但他略通文字，又写的一手好字，这在众太监中可谓出类拔萃，自然很快就得到新皇帝的赏识，他可以帮着皇上抄写号令诏旨，很得徽宗宠爱。

这梁公公自然知道，要在这宫中混出个模样来，单凭皇上的宠爱还不行，还要得到各位嫔妃、娘娘、特别是皇后和那些得宠的娘娘们的喜欢。不然的话，自己在皇上心中的分量永远不可能超过一位娘娘。女人的枕边风虽然很细、很小，但威力比台风更大，更具有破坏力。因而，当梁公公知道郑贵妃请自己，马上跑来。郑贵妃刺探了梁公公的口风之后，梁公公也含蓄地表示愿意给郑贵妃创造机会。

三日后的傍晚，皇上来到龙德宫，郑贵妃见皇上快到面前，忙跪地叩首道：“臣妾郑贵妃在此恭迎圣驾。”徽宗看了看面前的郑贵妃，虽已三十多岁，但仍面如满月，明眸皓齿，长长青丝挽成一个高的髻，发丝间插着一些金银的钗、簪，身穿一件洁白的纱裙，微露红红的抹胸，脖颈和双臂

像洁白的凝脂。徽宗心中一动，忙笑道：“爱妃快快平身。”

贵妃一扭娇躯，如一株弱柳站在那儿，微风软吹纱衣，那郑氏若仙子一般。徽宗上前一搂细腰，二人相拥走向殿里。

徽宗稳稳坐下，看那郑贵妃满脸春光，无限风韵，不由笑道：“爱妃，朕听梁公公说爱妃近日学习绘画，可有此事？可曾有墨宝让朕看看？”

郑贵妃脸上微微羞红，笑道：“臣妾闲来无事，不过跟随后宫师傅胡乱涂几笔解解闷，哪里谈得上是绘画？皇上乃我朝绘事高手，可人国手之列，如看臣妾涂鸦之作，岂不玷污了皇上的眼睛？”

徽宗笑道：“爱妃，你跟朕就不要谦虚了，你不是请朕专门来看你画技的吗？怎么朕来了，你倒后悔了，难道你想欺骗朕吗？”

郑贵妃一听皇上口气很硬，忙笑道：“皇上，看把你急的，我愿意犯欺君之罪吗？臣妾怕皇上每日处理朝政，累坏了龙体，想请皇上来放松一下，故意找个借口，不想皇上倒当了真，那臣妾只好让皇上污目了。”

郑贵妃说罢一扬手，从里间走出个宫女，来至徽宗面前单膝跪地，展开一幅横轴，只见上面是几株盛开的牡丹，那牡丹花开得很艳、很盛，色彩鲜艳，用笔精细，画得栩栩如生。徽宗看了看，不禁笑道：“爱妃学画多长时间了？”“一年多。”“很不错，爱妃果然聪明，短短一年时间就能画出如此工笔，真乃聪慧绝顶。”

郑贵妃听徽宗如此夸奖，不由香腮飞红，含笑看着徽宗，媚态百生，娇声道：“多谢皇上夸奖，臣妾能得皇上指点，备感荣幸。”

这两位宫女卷轴而去，那边又来二宫女，展开一幅竖轴，又是一幅牡丹图，不过这幅牡丹多是粉红色，花的背景则是一株亭亭玉立的莲花，含苞待放，几片碧绿的荷叶飘浮在水面。整幅画清新淡雅，犹如清风扑面，左上角题有四个字“富贵莲子”。

徽宗击掌道：“好，这幅比上幅有进步。不仅画出了牡丹的富贵，又画出莲花的清新淡雅，把这两种花画在一起，既热烈又清幽，匠心独具，别出心裁，可见爱妃既向往富贵荣华，又有出污泥而不染的脱俗气节。好！”

郑氏微微笑着，并不言语，两眼注视着徽宗。

最后一幅画让徽宗吃了一惊。那是一幅横轴，画上一株牡丹，只有一朵花和一朵花蕾，那朵花似开非开，呈绿色，花蕾刚长成，很是娇嫩，画面用笔时浓时淡，疏疏密密，很有风致。在右上角题了四句诗曰：

大道从来直似斜；



看朱成碧且由它。

且说洛阳春索莫；

牡丹拒绝著繁花。

字写得并不太好，但很有趣味，配着那幅画，给人一种清新、典雅的感觉。徽宗看了又看，一会儿摇头，一会儿又点头，嘴里啧啧直响。最后终于道：“真不错，爱妃的画技进步很快，这第三幅画意境深远，有道家的味道。不俗，不俗。”郑氏见皇上夸赞不绝，脸上掠过一丝不易察觉的不满，而后又是笑容满面，嗔怪道：“皇上，你看你这是咋了？说好是找乐，看你那认真劲，真是个画痴。来来来，我们开饭好不好？天快黑了，皇上难道不饿吗？”

徽宗看了看郑氏那张粉脸，不由笑道：“看把你急的。你到底是让朕给你指点画艺呢，还是想让朕来这睡觉？”

郑贵妃香腮更红，娇声笑道：“两样都要。”

徽宗一阵大笑，用手点着郑氏道：“你这个贪心的小东西。”

晚饭是丰盛的，几杯酒下肚，徽宗浑身有点发烧，两眼看着郑贵妃，此时的贵妃早已粉面飞红，香汗淋漓，娇态万千。只见她轻轻击了一下掌，顿时帷后声乐四起。不多时，帷后有两队舞女鱼贯而出，她们穿着拖地纱裙，衣下的胴体在灯光下若隐若现，十分诱人。她们像仙女一样乘着彩船在水中漫游，一会儿又有几十名仙女上场，变成盛开的莲花，众仙女们一会儿划船，一会儿洗手，一会儿采莲，一会儿追逐嬉戏，载歌载舞，舞姿优雅清丽。帷后还有无数歌女在齐唱《采莲曲》。

开门郎不至，出门采红莲。

采莲南塘积，莲花过人头。

低头弄莲子，莲子清如水。

置莲怀袖中，莲心彻底红。

徽宗睁着眼，张着嘴，端酒杯的手停在空中。直到仙女们轻轻飘去，徽宗仍没回过神来，目光随着最后一名仙女消失在帷后，郑贵妃轻轻扯了扯他的衣襟，娇滴滴地道：“皇上，你看这舞怎么样？”

徽宗这才回过神来，忙道：“好！好！很精彩！这是你安排的？叫什么舞？”

“这叫采莲舞。我这地方小，这舞更适合多人跳，如果在大殿之上，可用一百多人去跳，那场面会更好看。”

徽宗被刚才的场面挑逗得有些不安分起来，两眼直勾勾地盯着郑氏，



郑贵妃表面上有些不好意思，但心里乐滋滋的。不由向皇上身边靠了靠。

“来，皇上，妾再陪你喝一杯，”

徽宗笑了笑，低声道：“爱妃，上次吃的那回春丸还有没有？”

郑贵妃秋波闪动，娇羞道：“看把你急的，我们再看一个节目。”

徽宗稍有些无趣，脸上讪讪的，那贵妃忙把香腮伸过来，附在他耳边吃吃笑着，说了两句什么，那徽宗立刻笑容满面。

徽宗把郑贵妃搂在怀里，二人又互喝了几杯酒，皇上已有些许醉意，双眼惺忪。手也不安分起来。郑贵妃并不拒绝他，而是在他怀里扭动着娇躯，来刺激徽宗的神经。

徽宗刚想拥郑氏而去，忽闻身后一阵悦耳的声音流出来。少顷，从帷后慢慢飘出两队少女，八人一列。个个光艳照人，特别引人注目的是这些少女均是裸体，外面罩着薄纱衣。在堂下轻盈游走，翩翩旋转，宛如天上行云，又如风中飘雪，特别是领头那个女子，身材修长，线条优美，那双乳随着舞姿微微抖动，隆起的小腹，像一面白白的小皮鼓，浑身洁白如雪。那双大眼睛时不时给徽宗送来一丝微笑。徽宗浑身一阵的燥热，不知是酒力还是其他什么东西所致，全身像爬满了虫子，十分难受。双手紧紧搂着郑贵妃，喘气越来越急促。贵妃见时机已到，轻轻拉了拉徽宗，抛了个媚眼。那徽宗自然心领神会，拥着她就向里间去，刚到房门里，就急不可待地去解郑贵妃的衣服。

“快，快，爱妃，我受不了了。”

郑贵妃用玉指一点皇上的额头，娇嗔道：“每次都是猴急似的，刚到好处，就败下阵来，这次别急，我们吃了药再来好不好？”徽宗急促道：“好，好，爱妃快些吧！”室外的演出已结束了，而室内的节目刚刚开始。风平浪静之后，徽宗轻声道：“爱妃，刚才那领舞的女子是从哪儿找来的？她是不是宫中的？”

郑贵妃看了看身边的徽宗，心中暗暗道：男人都是贪心汉，吃着碗里，还望着锅里面的，刚吃了这家，嘴角未干就想着去另一家吃。但表面上仍笑道：“皇上看上那丫头了。想要她你明天再来，臣妾让她陪你。”

徽宗看了看身边的这尤物，感到有点奇怪，那郑氏正色道：“你不信，是吗？这丫头是妾官里的，妾说给你就给你，只要你想着她是臣妾给你的就行了。你是皇上，天下都是你的，还在乎那一个女人？能让皇上高兴是我们最大的幸福。”

徽宗十分爱怜地把郑氏搂在怀里，一边爱抚着一边说：“还是爱妃通



情达理，待朕也好，也不枉朕宠你，你放心，朕哪怕有一千个女人，在朕心中分量最重的只有你一个。”

郑贵妃听皇上如此一说，也不由一阵激动，知道自己的一番用心有了效果。

第二日，皇上又来到龙德宫，这次郑氏没安排什么节目，直接领着皇上来到一个偏殿。站在门口轻轻道：“巧儿，皇上来了。”

“什么？巧儿？”徽宗有点奇怪，但郑氏已笑咪咪地走了。徽宗转过脸来，就见一个十七八岁的少女正跪在地上施礼：“宫女乔巧儿恭迎圣驾。”

徽宗心中一动，今日这乔巧儿并没裸体，而是穿一件红色长裙，十分艳丽，雪白的双肩十分诱人。胸前隐隐现出乳沟，有种挑逗人的神秘。徽宗轻声道：“平身吧。”

巧儿这才怯怯起身，徽宗跨进屋里一看，堂上的桌上已摆好了酒菜，不过只有两只凳子放在桌旁。徽宗端坐在正席之上，见那巧儿有些羞涩，不由心中一悸。这才发现，原来在端王府的那个小丫头什么时候已经出落成了一个天仙般的美人了。高高的身材，长长的脸庞，圆圆的大眼，双眼皮，高鼻梁，厚嘴唇，面白如雪。略施脂粉，香气袭人。

徽宗咽了一下口水，笑笑道：“来，坐在朕身边。看看朕忙得，连巧儿都认不出来了。俗话说：女大十八变，越变越好看，真是一点儿不假。”

乔巧儿抬头偷看了一眼皇上，见皇上正在直勾勾地看自己，不觉香腮飞红，而后笑道：“皇上身边美人如云，哪能想起巧儿呢？”

巧儿站在徽宗旁边，为他斟了满满一杯酒，自己却不斟，也不坐，徽宗看了她一眼道：“怎么？你不愿陪朕喝酒？”

巧儿低首一笑道：“巧儿乃一名宫女，哪敢坐着陪皇上吃酒？还是皇上喝，巧儿为皇上斟吧。”

徽宗轻轻一笑，道：“今儿这儿没有什么皇上、宫女，我们一块坐着，你陪朕喝几杯。”

巧儿吃吃一笑，道：“皇上，你这话可吓死我啦。”

徽宗用手抓住乔巧儿，拉到怀里，笑道：“朕今天不但要吓死你，还要吃了你。”

这乔氏已经长大了，又在宫中过了多年，她知道怎样做才能讨取主人的欢心。女人要想征服男人，光靠美艳是不行的，虽然女人漂亮的外貌，可以引起男人的欲望，但这种吸引力不会长久。女人要有智慧，有时还要借助一些技巧才能笼住男人的心。乔氏这方面的能力并不缺乏，因为皇上