



李士非选集

# 热血男儿

李士非 著

南方出版传媒  
花城出版社

李士非选集

# 热血男儿

李士非 著

**SPM**

南方出版传媒  
花城出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

热血男儿：李士非选集 / 李士非著. — 广州：花城出版社，2015.8

ISBN 978-7-5360-7527-6

I. ①热… II. ①李… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第097494号

出版人：詹秀敏  
责任编辑：林贤治  
技术编辑：薛伟民  
装帧设计：林露茜

---

书 名	热血男儿：李士非选集 REXUE NAN'ER; LI SHIFEI XUANJI
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	9.375 2插页
字 数	200,000字
版 次	2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
定 价	28.00元

---

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

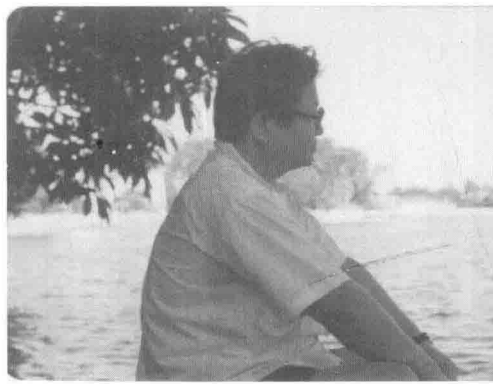


李士非



作者像（一）





作者像（二）



李士非、何纤夫妇



右上：李士非、何纤夫妇在小儿李纓周岁时与李红光（4岁）兄弟合影



李士非夫妇与孙女李东韵合影



2007年8月16日孙女李东韵生日，李士非、何纤、李红光、张英、李东韵祖孙三代合影



李士非、何纤夫妇与儿子李纓合影



# 花城出版社成立一周年紀念 1981.12



第三排右起第三人为李士非



自左至右：林振名、李士非、赵大年、顾笑言、吕文、曾玉模



1988年与《新观察》主编戈杨在报告文学评委会上



访苏期间在苏联文学报社大门口。自左至右：关文学、冬妮娅、乌达列索夫、吴强、吴泰昌、奥利娅、李士非、刘宪平



与林贤治合影



与高晓声合影



自右至左：高晓声、李士非、莫瑚、莫珣



与李汝伦合影



李士非夫妇与徐迟（右）等合影



李士非与王蒙（中）、范汉生合影

# 菜根精神 李士非

——纪念叶圣陶先生

一九四四年春，一个偶然的机遇与河南省  
 乡市政训处潘公展先生邂逅结识。在一九四六  
 年曾在家乡的立新制中学初中三年级演讲时，几  
 十年常常怀念过我的几位老师，使的潘先  
 生可记起那些老师的下落。潘先生立即回信，  
 是河南新蔡的曹俊友郭文耀先生陪同于次日到  
 王集，一住高朋，退下幕，因脑血管病，轮椅；  
 美术老师潘先生先生地健在，是河南美术学院教  
 授人士，<sup>叶圣陶先生</sup>因画得奇而在晋法、海内外的影响。  
 这真是莫大的喜讯！

（李士非）

河南中学只有一位美术老师，在先生一个  
 人教几十个学生，他岂会不记得我这个直到  
 只有十岁大的学生了，可能永远忘不了他，忘  
 不了那一堂别开生面的美术课。那是秋季开学

20x15=300

第1页

当代文摘报社



《菜根精神》手稿

《热血男儿》书影



李士非部分作品

## 前 言

李士非先生（1930—2008）是一位优秀的诗人、作家和编辑家，曾任《花城》杂志第一任主编，花城出版社总编辑，广东省作家协会副主席。

李先生首先是诗人，怀赤子之心，写热血之诗。生前著有《向秀丽》《北大荒之恋》《俄罗斯行吟》等多种诗集。对于苏联，不回避历史的血腥与现实的阴暗，把社会真实同个人沉思结合起来，在中国新诗史上，当始于《俄罗斯行吟》。

“文革”后，李先生密切注视中国社会的变革，率先发表《昭雪之后》，以及《热血男儿》和《招商集团》等纪实文学，表现了作者强烈的公民意识，高度的政治敏感性，斗士的勇气和宣传家的热情。在当时来说，无疑是开风气之作；因此一经发表，全国风行。

李先生晚年除了写诗，还有计划地写作两个散文系列，即“亲情”系列和“文革”系列。后者关涉集体记忆，保留不少史料，弥足珍贵。这些文字，忠实地记录了一个富于理想、追求真

理、与时俱进的中国知识分子的人生经历。作者从中坦露了在极“左”路线统治下的生存体验，对时代环境以及政治与人性的深入的观察。世纪风云变幻，人间爱恨情仇，通过个性化的叙述，跃然纸上。两个系列的写作刚刚开头便为病魔所打断，是很可遗憾的。

本书是李先生作品的选集。今按不同文体，共分三个部分：诗、散文和纪实文学，约占作品总量的五分之一。需要说明的是，《招商集团》获得报告文学先行者夏衍的肯定性评价，在李先生作品中占有重要地位，惟因题材与《热血男儿》有重叠之处，为节省篇幅计，故而不予编入。

李先生是一个不倦的探索者和创造者。文学本是“人学”，李先生写有《人之歌》，可谓得此真谛。无论是写作、编辑、出版，从事其他文化和社会活动，李先生都始终如一地致力于文学人才的培养，致力于“人”的创造。

本书首次以较为完整的形式展现李先生多方面的文学成就。书名取《热血男儿》，不只因为本篇是李先生的代表作，而且它也最传神地体现了李先生的人格形象。“文如其人”。相信读者可以从书中吸取充沛的思想和饱满的诗情，为一种热爱生活、勇于追求、坚持爱与正义的精神力量所鼓舞。

## 目录

---

### 诗

- 中山故居……3  
沉船……4  
“文革”纪事（三首）……5  
争议……8  
无题……9  
开放……10  
白色的河流……11  
人与海……12  
水刀……13  
给绿川英子……14  
延水情……16  
人之歌……19  
断头台……21



波罗金诺之歌	24
机密	26
女王	28
步行街	30
阿拉木图有个四岁的男孩	31
相逢	33
早安，列宁格勒	34
冬宫，夏宫	36
冬宫讲解员	37
好天	38
摇篮	39
反差	40
哈登村	41

## 散文

我的母亲	61
二舅	64
大舅	67
我的外祖父	71
对点子	75
表弟	78
故乡三刘	81
菜根精神	91