

中华智慧之源系列丛书

《三十六计》 智慧全解

丁一◎编著

《三十六计》是历代军事家用于指导战争实践的必读之书，素有兵法、谋略奇书之誉，其智慧更是历久弥新，早已渗透到世人生活的方方面面，如经商、处世、交友……

全民阅读·示范读本



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中华智慧之源系列丛书

《三十六计》

智慧全解

丁一◎编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

《三十六计》智慧全解 / 丁一 编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5680-1533-2

I. ①三… II. ①丁… III. ①兵法-中国-古代-通俗读物
IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 321949 号

《三十六计》智慧全解

sanshiliu ji zhihui quanjie

丁一 编著

责任编辑: 李连利

封面设计: 刘红刚

责任校对: 刘 竣

责任监印: 张贵君

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321913 (010) 64155588

印 刷: 北京振兴源印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 215 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 29.80 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

| 编者序 |

中华文明源远流长，国学经典灿若群星。

什么是“国学”？简单地说就是中国传统学术文化（包括经典著作和百家学说）。人们将“国学”进行过多种分类，《汉书·艺文志》将之分为六类：六艺（《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六经）、诸子百家学术、诗赋、兵书、术数、方技（主要指中医学）；《四库全书》将之分为四类：经学、子学、史学、文学；若将中国文化精髓提炼出来，它涵盖了两汉经学、汉赋、六朝骈文、魏晋玄学、唐宋诗词、元曲、宋明理学、明清小说，以及历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系；而按照现代学科分类，它则又可分为哲学、史学、文学、语言文字学、中医学、古近代自然科学等。

从国学的传承来讲，许多学者将中华传统文化的基本结构定义为“一源三流”，源头是《易》，三流是儒、道、释（禅）三大派。

在中华文化的历史长河中，《易》是中华文化的源头活水，讲的是天地万物变易之道，仅对人而言，就是命和运，核心是如何认识并改变人生命运。因其成书最早，囊括万物，故被奉为“大道之源，群经之首”。

三流中，释家参悟有无相生，探究死生之道，是出世智慧；道家讲求道法自然，无为而治，是避世智慧；而儒家则是入世智慧，其思想核心是仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌，囊括修身、理家、学习、

为人、处世、权谋、韬略、治平等内容。国学自夏、商、周三代以来，经过秦汉的发展，至隋唐达到鼎盛。以儒、道、释三家为核心的“国学”，在五千年的历史变迁中，是凝聚中华民族的纽带；在各个朝代的更迭中，国学是牵引中华民族走向一个又一个巅峰的精神力量。作为中国文化主流的儒道两家，正好构成了中国思想当中的两条路向，这两条路向又是互补的。它们像是中国思想中的两条大河，气势磅礴、亘贯古今，两者既相辅相成，又相得益彰，在交融互设中维护着民族精神的平衡。

十九世纪中叶，西学渐进，自然科学的飞速发展，深刻影响、改变了人们的生活方式和思想观念。在这一背景下，一些著名学者将国学看成是中国固有的学术文化，与西学加以区别，代表人物是章太炎和邓实等。显然，这种意义的“国学”就是“中国学”，是针对“外国学”而提出的，这一定义经过几代学者的努力坚守，已为大众普遍接受。

广义的“国学”之兴亡与国家的兴亡紧紧联系在一起。中国是目前世界上惟一个具有五千年有文字可考历史的国家。人类有很多古代文明，比如两河文明、尼罗河文明、印度文明、玛雅文明等，但它们都断了线，唯有中华文明仍在不断地丰富和发展着，更为博大精深，意境深远。国学是有生命力的东西，一直在中国百姓中世代相传，作为中华优秀传统文化的精华，它已经深深植根于每个中国人的血液与骨髓中，其绵延不绝的文化张力直到二十一世纪的今天依然滋润着人类的心灵，是国人生活行动的指南。

中华民族的伟大复兴，最根本的就是中华文化的复兴。复兴、延续中华文明，是重塑中华民族形象的根本之举。习近平主席在2014年文艺工作座谈会上说：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”“中华

优秀传统文化是中华民族永远不能离别的精神家园。”对一个民族来讲，思考如何“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，在全社会重构道德理性与文化情怀，让中华文化的根与魂得以发扬和传承，塑造贯通古今的中国价值和中华精神，恰恰是我们学习国学的积极意义所在。中国文化的发展应该更多地采取融合的方式，在实践的基础上，根据实际需要，有机地融合古今中外文化中一切好的东西，特别是国学中的精华，才能创造出既继承中国传统又适应现代社会，既有民族特色又能够与世界接轨的中国新文化。

今日的中国，物质空前繁荣，造就了重利轻义、追逐物欲、享乐等不良思想倾向，急功近利的浮躁心理使人们的内心不再平静，信仰、诚信、慈爱、友善等传统道德观念面临着严重的挑战。人们向传统文明寻找智慧的渴望，从未像今天这样强烈。国学的智慧可以帮助我们静观己心、自我省察，去除物欲识见，用长远的眼光和通达的胸怀，“观物外之物，思身后之身”，将个体的有限生命放到历史长河中去衡量审视，树立正确的人生观和价值观，从而看轻世俗的名利权势、浮华荣耀，忍受道义之路上的寂寞孤独。美国著名作家彼得·圣吉这样说过：“西方工业化的力量也是强大的分割的力量，而在中国传统文化中，仍然保留着那些以生命一体的观点来了解万事万物运行的法则，以及对于奥妙的宇宙万有本源，体悟出极高深、精妙而广博的古老智慧。”因此，不管时代如何发展、经济如何与国际接轨，国学都是不能丢弃的瑰宝。

我们在此谈到的国学，主要是指传统经典著作，它们是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，高度浓缩了中华五千年文明的精华，是我们民族生存的根基。绝大部分经典，都是关于对真善美的追寻，对人的灵魂的拷问，对人性的深层反思，以及关于信仰信念、思想真理、价值标准的阐释。传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成了中华优秀传统文化的核心价值体系，凝聚着中华民族的精神密码和文

化基因，包含了中华民族生存、发展、富强的大智慧，其中的至理名言、思想精髓，对我们处理人与人、人与社会、人与自然的关系，仍具有普遍的借鉴意义和时代价值。

国学，从来不是仰之弥高的图腾，振兴国学，就是要把国学请下神坛，学以致用。但现代生活节奏越来越快，人们可能很难有精力、有时间去大量阅读国学经典，而且国学经典对普通读者而言，存在语言文字和历史知识的障碍，这使很多人虽有研读的欲望，但因其晦涩难懂，这种冲动往往很容易被扼杀。为了便于读者看懂国学、学好国学，我们在编撰本丛书时经过精挑细选，重视其实用性，并通过精心的排列设计，将原文以点带面地进行了拆分，拆分后的句子短小精悍，独立完整。同时，为便于读者悟透其中的道理和智慧，我们将句子分成五个版块加以注解：一是在句中直接对生僻字作注音；二是对字、词作注解；三是将句子翻译成现代文；四是贯通古今，对书中的道理智慧进行点评；五是提炼句中的哲理，列举生活中的案例加以诠释，使读者能够举一反三，让智慧回归现实。只要我们每天坚持学习一点点，日积月累，有了一定的知识积累后就能事半功倍，再顺藤摸瓜，对整个知识体系形成一个树型框架，抓住了主干和清晰的脉络，所有的难题也就能迎刃而解了。

研读国学经典仿佛倘佯在思辨的王国和知识的海洋里，那么，对于中华文明而言，研读国学经典就是在保护民族精神血脉，建设精神家园，弘扬文化传统；对于个人人生而言，研读国学经典就是在正心修身，提高素养，修炼气质，培养健全高尚的人格，借助古代圣贤的智慧去解决生活、工作中的棘手问题，塑造完美人生。

由于编者水平和知识结构的限制，书中难免会有谬误和纰漏，在此真诚地恳请读者批评指正。

编 者

前 言

《三十六计》是我国古代兵家诸多高明计策的总结和宝贵的军事谋略学遗产，是中华民族悠久文化的代表作之一。在众多的兵书中，《三十六计》独树一帜，其用途早已突破了纯粹的政治、军事领域，在经济、外交、社会、生活等各个层面都有广泛应用。后人将其与《孙子兵法》并称：用兵如孙子，策谋三十六。

“三十六计”一语，最早出自《南齐书·王敬则传》：“檀公（道济）三十六策，走为上计，汝父子唯应急走耳。”可见早在 1500 年之前三十六计之说就已形成。《三十六计》中广引《易经》词语，将易经中的阴阳变化推衍出兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客、劳逸、顺逆、高下、死生等对立关系的转化，将每一计的辩证思想都推到了极致，这也正是三十六计含纳天下万般玄机、启示万代世人的根本。《三十六计》每六计为一套，共分“胜战计”“敌战计”“攻战计”“混战计”“并战计”“败战计”六套。前三套是处于优势时所用之计，后三套是处于劣势时所用之计。

这套书的重点并不在于讲解，而在于应用。因此在每一计之后我们都配有大量精选的案例，包括军事、政治、经济、外交、社会生活等各个领域。鉴于《三十六计》原文中有部分文字难以理解，我们在原文后做了注释，并翻译成白话文，以供读者阅读参考。

本书在出版的过程中，得到了李华伟、林中华、李华军、范高峰、林学华、张慧丹、林春姣、李雄杰、刘艳、李小美、林华亮、陈聪、曹

阳、李伟、曹驰、庞欢、刘艳、张丽荣、李本国、林晓桂、李泽民、龚四国、周新发、林红姣、林望姣、李少雄、陈志、张鹏、李天昊、刘洋洋、沈文彬、向丽、杨城、曹茜、刘宇、杨卫国、孔志明、叶超华、金泽灿、罗斌、赵志远、汪建明、翟晓斐、林承谟、曹雪、林运兰、曹建强、陈娟、许伟、曹琨、赵生香、梁晓丹、张茗凯、吴佳琪、张昊、曹霞、汪鹏、刘昊宇、杨显辉、班跃鑫、刘宇、郭梦雅、崔佳生、田建兵、胡冬梅、李晓军、亢博剑、段勇、王映霞、郭松、王伟、林喆远等不少同仁的支持和帮助，在此特表示深切的谢意！

目 录

CONTENTS

总说 / 1

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海 / 4

第二计 围魏救赵 / 10

第三计 借刀杀人 / 17

第四计 以逸待劳 / 22

第五计 趁火打劫 / 29

第六计 声东击西 / 34

第二套 敌战计

第七计 无中生有 / 44

第八计 暗度陈仓 / 55

第九计 隔岸观火 / 59

第十计 笑里藏刀 / 67

第十一计 李代桃僵 / 72

第十二计 顺手牵羊 / 79

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇 / 84

第十四计 借尸还魂 / 89

第十五计 调虎离山 / 96

第十六计 欲擒故纵 / 101

第十七计 抛砖引玉 / 108

第十八计 擒贼擒王 / 114

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪 / 124

第二十计 浑水摸鱼 / 130

第二十一计 金蝉脱壳 / 137

第二十二计 关门捉贼 / 142

第二十三计 远交近攻 / 147

第二十四计 假道伐虢 / 154

第五套 并战计

第二十五计 偷梁换柱 / 160

第二十六计 指桑骂槐 / 166

第二十七计 假痴不癫 / 170

第二十八计 上屋抽梯 / 175

第二十九计 树上开花 / 181

第三十计 反客为主 / 187

第六套 败战计

第三十一计 美人计 / 192

第三十二计 空城计 / 198

第三十三计 反间计 / 203

第三十四计 苦肉计 / 208

第三十五计 连环计 / 214

第三十六计 走为上计 / 219

总 说

六六三十六^①。数^②中有术^③，术中有数。阴阳变（xiè）理^④，机在其中。机不可设，设则不中^⑤。

【注释】

①六六三十六：六乘六等于三十六。这句话看似平实，但内涵颇深，三十六计之所以分为六大部分，并且每个部分当中各有六计，这与《易经》中的“六爻”暗合。《易经》当中的六爻相互配合、相互渗透，最终变幻出无穷无尽的卦象。②数：战争规律，也可以引申为世间一切事物的规律。③术：战术，具体的作战手段。④阴阳变理：阴阳（也可以引申为两种相反的物质之间）相互联系、协调的道理。变，协调，调和。语出自《尚书·周官》：“立太师，太傅，太保。兹惟三公，论道经邦，变理阴阳。”⑤机不可设，设则不中：不能一味地追求时机成熟，过分追求时机成熟就会贻误战机。机，战争当中决定胜负的客观条件。设，人为、强制地创造、安排。

【译文】

六个六构成三十六个变易之数，数的变易中包含术法，术法中包括数的变量。阴和阳交替运作，运作中生化出天然机变。机变是天然的，人为设计的，是无法运作成功的。

【智慧全解】

这篇总说，是对三十六计的综述，大致可以从两个方面来理解。一

方面，以“六六三十六”简洁而富有深意地阐明了本书的结构。三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。接着用简洁的话语阐述了本书的主要内容和精髓。另一方面，以《周易》阴阳对立、转化的哲理作为本书的指导思想，在注重阐明战术的同时，又不搞唯战术论，倡导理论与实践相结合，即战术固然重要，但是更重要的是要在实践当中摸清战争的规律。中国有句古话“谋事在人，成事在天”，这里的“天”并不是指上帝，而是指实际情况和客观规律，这也是对“时势造英雄”这句话最好的解释。



第一套 胜战计

- | | |
|-----|------|
| 第一计 | 瞒天过海 |
| 第二计 | 围魏救赵 |
| 第三计 | 借刀杀人 |
| 第四计 | 以逸待劳 |
| 第五计 | 趁火打劫 |
| 第六计 | 声东击西 |

第一计 瞒天过海^①

备周则意怠^②；常见则不疑^③。阴在阳之内，不在阳之对^④。太阳，太阴^⑤。

【注释】

①瞒天过海：瞒住敌方，安全地渡过危险而获胜。这里指的是人为地造成对方的错觉，想尽一切办法转移对方的注意力，从而取得战争的胜利。②备周则意怠：防备得越周密越容易使人懈怠，战斗力从而被削弱。③常见则不疑：某些事物（即使是不正常的事物）因为经常见到，所以被人看作是正常的，因而会被人忽视。④阴在阳之内，不在阳之对：阴阳的思想影响着意识形态领域，大千宇宙、细末尘埃皆被笼罩，这是我国古代传统哲学和文化思想的基点。阴阳学说即以对立的统一体的眼光来看待宇宙万物，表现出朴素的辩证思想。早在甲骨文、金文中便出现了阴、阳二字，阴阳学说最早由道家学派创始人春秋时的楚国人老子倡导，而非《易经》提出。阴在此计中是指隐蔽、机密；阳是指暴露、公开。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计总是藏在常见的事物里，而不是在常见事物的对立面。⑤太阳，太阴：太，极端，极点。此句指阳的极端必然为阴，阴的极端必然为阳。

【译文】

自认为已经准备得非常周全了，警惕性就容易放松下来；而常常见、

天天看的東西，往往容易被忽略。秘密總是表現得司空見慣，而不是表現得和常見的事物截然不同。常見到的東西通常被人忽略，藏得越深反而越容易被挖掘出來，這是陰陽互換的必然結果。

【智慧全解】

“瞞天過海”的謀略絕不等同於“掩耳盜鈴”“欺上瞞下”或者“僻處謀命”“夜中行竊”“剝人衣裳”之類，這類事也絕非謀略之士所應當做的。雖然在某種程度上這兩類事都含有欺騙性，但其性質、動機、目的是不一樣的，當然不能混為一談。這一計是說某些事情由於司空見慣而容易被疏漏和使人鬆懈，故能示假隱真，對軍事行動進行掩蓋，以把握時機，出奇制勝。

【閱讀延伸】

東漢末年官渡之戰後，袁紹憂憤而死，其子袁譚、袁尚為了爭位大打出手，而曹操乘機進攻袁軍。東漢建安九年（公元204年）7月，曹操提兵圍困鄆城，袁尚聞鄆城危急，急忙率大軍來救鄆城。大軍還未到鄆城，為了讓守城的審配了解城外的情況，他便派主簿李孚先進城去報告。而此時鄆城被曹軍圍得水泄不通，李孚想闖進城比登天還困難。

李孚化裝成曹軍軍官的模樣，僅率三名騎兵，黃昏時到了鄆城城下，自稱是隨軍的都督。他從城北開始，沿路向東，每到一處，都要仔細檢查，對於圍城不盡職的將士，嚴加訓斥，並根據其違紀輕重進行處罰。李孚一行經過曹操的帥營，到了城南，曹軍士兵見他大模大樣地走過來，都把他當成曹操派出來監督眾軍的軍官，對他更加尊敬。到了南城門，他又訓斥了駐守城門的軍吏一頓，並令人把這名士兵捆起來，等候發落；又令圍城的部隊暫時後撤，說城下有公事要辦。曹軍信以為真退後，李孚及三名親兵急奔城下，向城上高喊。城上的守軍認識李孚，便放下繩子，把他們拉到城上去了，審配見到李孚高興得流下了眼淚。曹操知道

李孚瞒过将士入城后，笑着说：“此人足智多谋，胆大心细，既然能骗进城，必然能骗出城。”曹军遂加强了防守和盘查。

李孚完成了任务，准备出城向袁尚复命，但城外情况依旧，再假冒曹军是不可能的。于是他向审配请求把城中的老弱病残打发出城，以便节省粮食。到了晚上，审配挑选出数千人，打着白旗从三个城门一齐出城投降。李孚身着便装，也混杂在其中，随众出城，到了城外，乘朦胧的月光，偷偷地溜出了包围圈。

李孚根据不同情况，两次乔装打扮，瞒过了曹操，完成了自己的使命。

1943年，盟军已经在第二次世界大战中稳住了阵脚，逐步开始了反攻。盟军在这一年制订了开辟第二战场计划，即盟军登陆欧洲大陆的“霸王行动”。盟军决定将这一计划在1944年春执行，登陆地点是法国西海岸。然而，当时面临的问题是，盟军想从法国登陆的消息早被希特勒得知，并布下了重兵把守法国海岸，严阵以待。于是，盟军制订了一个“卫士”计划，亦称“杰伊”计划，以辅助“霸王行动”。这个计划与什么有关呢？它又是以怎样的方式协助诺曼底登陆的呢？

“卫士”计划为“霸王行动”提供了五个方面的掩护，即敌后特别行动、窃取情报、反间和保密、政治宣传战及心理战。该计划通过这些掩护手段，来达到使狡诈多疑的希特勒相信盟军的登陆地点不是法国的诺曼底，而是斯堪的纳维亚、巴尔干半岛、法国的加来海峡或是其他地方的目的。“卫士”计划含有六个大的掩护计划、三十六个附属计划以及一些相关的计谋。其中，“坚韧”计划便是专门围绕诺曼底登陆的掩护计划，它又由两部分组成，一部分称为“北方坚韧”计划，是用来对德军在斯堪的纳维亚的27个师进行牵制；另一部分称为“南方坚韧”计划，用来把德国最精锐的装甲部队第15军拴在加来地区。

“卫士”计划很庞大，为了成功地实施，使希特勒相信盟军将进攻