

左权小花戏

李明珍 刘瑜 刘瑞琪 著





小花戏产生于太行山巅的左权县（原名辽县，古称辽州），是三晋歌舞艺苑中别具风采的一朵清香扑鼻的奇葩，是太行山上民间歌舞艺术的明珠。左权小花戏以歌抒情，以舞传神，以扇表意；曲调秀丽、优美、轻快、委婉，舞蹈柔美明快、婀娜多姿；类似河曲二人台、东北二人传、湖南花鼓戏，是一个有歌、有舞、有戏的歌舞剧和小歌舞。本书是李明珍、刘瑜、刘瑞琪同志几十年来对小花戏整理研究的成果，它使民间艺术理论化、系统化、科学化，对于推动左权小花戏这一传统艺术的发扬光大以及宣传推介左权都极具意义。

《左权小花戏》一书的出版，是李明珍同志几十年来对小花戏整理研究的成果，使民间舞蹈理论化、系统化、科学化。

——洪飞（山西省艺术学院前院长）

小花戏的特点是什么？优点在那里？应当怎么样继承传统，又怎么样推陈出新？这是需要认真研究和正确对待的问题。《左权小花戏》这本书的出版，对上述这些问题，可以在书中找到基本的答案。

——皇甫束玉（原国家教育研究室主任、高等教育出版社党委书记）



上架建议：文化·畅销

ISBN 978-7-5104-4905-5



9 787510 449055 >

定价：48.00元

左叔小花戏

李明珍 刘瑜 刘瑞琪 著

新世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

左权小花戏 / 李明珍, 刘瑜, 刘瑞琪著. -- 北京 :
新世界出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5104-4905-5

I. ①左… II. ①李… ②刘… ③刘… III. ①民间舞
蹈—介绍—左权县 IV. ①J722.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269179号

左权小花戏

作 者: 李明珍 刘瑜 刘瑞琪

责任编辑: 熊文霞

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 小森印刷(北京)有限公司

经销: 新华书店

开本: 710mm×1000mm 1/16

字数: 315千字 印张: 18.5

版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-4905-5

定价: 48.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



2002年9月，“左权民歌花戏创新与发展研讨会”结束后，北京及山西省、市、县专家、领导同全体与会人员合影



2011年1月，左权小花戏《摘花椒》参加山西省春节联欢晚会演出结束后，山西省委常委、宣传部长胡苏平等领导同志与全体演职人员合影

省、部、市领导与市乡土艺术协会成立参演人员合影

2010.12.18



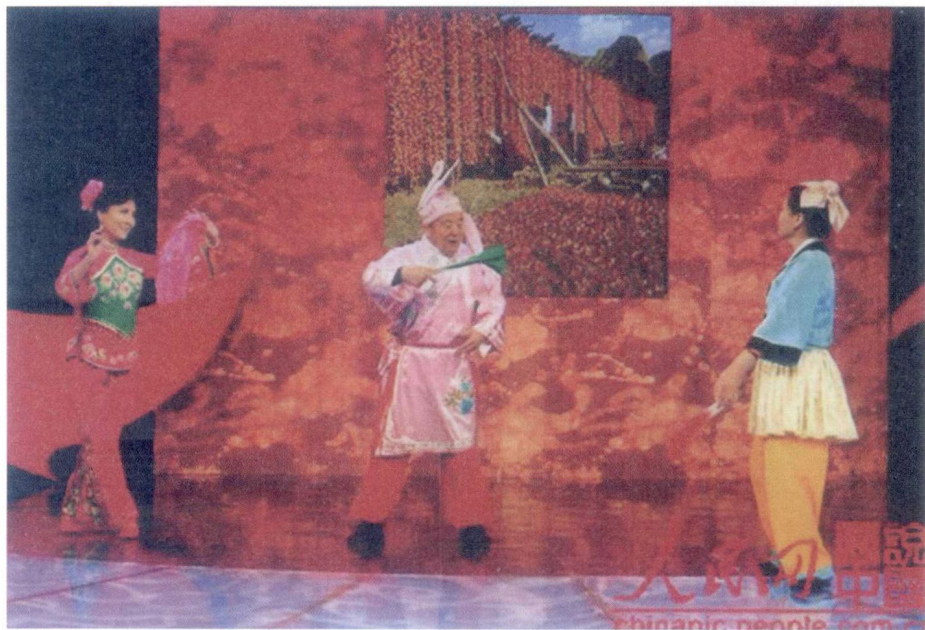
2010年12月，晋中市乡土艺术协会成立并组织了专场文艺演出，演出结束后，省、市领导与参演人员合影



2010年7月，李明珍（左）和女儿刘瑜（右）在中央电视台音乐频道《民歌·中国》栏目表演左权小花戏剧照



2010年7月，李明珍（右）在中央电视台音乐频道《民歌·中国》栏目讲述自己和小花戏的情缘



2010年7月，李明珍（左）和小花戏名丑李贵锁（中）、皇甫小平（右）在中央电视台音乐频道《民歌·中国》栏目表演传统小花戏《打樱桃》剧照



左权县开花调艺术团表演的小花戏《开花调》剧照



1957年，时任中央书记处书记李雪峰回左权视察工作期间，为李明珍表演的小花戏《打樱桃》拍摄的剧照



1957年2月，周左峰（三排右二）、范四九（前排左一）、程元喜（二排左二）、杨增寿（二排右三）、李明珍（前排右五）、张书明（三排左三）、周晋荣（三排左四）、赵兰英（前排右四）、原改鱼（前排右三）、王引弟（前排左五）、李锁凤（前排左四）、邕玉兰（后排左二）等三十余名同志代表榆次区出席山西省民间艺术观摩演出期间，在太原开明照相馆合影



1959年1月，李明珍（后排左三）在山西省艺术学院舞蹈研究班进修学习期间和部分师生合影



1959年10月，晋中文工团表演的小花戏《打秋千》剧照（前排下蹲的为李明珍）



1961年，晋中文工团表演的小花戏《摘花椒》剧照（后排左一为李明珍）



1962年12月，李明珍（前排右二）赴阳泉市饮食服务公司教授小花戏并与公司领导、全体演员合影



1978年，李明珍（前）为培训山西晋中文工团1976届学员做示范动作



1979年12月，李明珍应邀回左权为县文艺代表队辅导节目期间，与赴晋中地区文艺会演人员合影（前排左起：王保牛、霍瑞菁、王宪伟、李明珍、杨凤鸣、梁友祥、李如一、申炳祥、曹丽仙）



1980年，李明珍表演小花戏《放风筝》剧照



1984年,李明珍的长女刘瑛(右)和次女刘瑜(左)表演传统小花戏《卖扁食》剧照



1985年,《中国民族民间舞蹈集成·山西卷》副主编谢静珊(中)和李明珍(左一)等在做编写工作

李明珍在
左权学习采风
期间和老艺人
王迎春（左）
表演传统花戏
《拿煞人》



1985年，老艺人石来江（左）和王兰田表演的传统小花戏《卖扁食》剧照



1987年，李明珍（二排左四）任左权县发电厂文艺队编导，演出完毕和县宣传部、文化局、文化馆、发电厂领导及全体演职人员合影



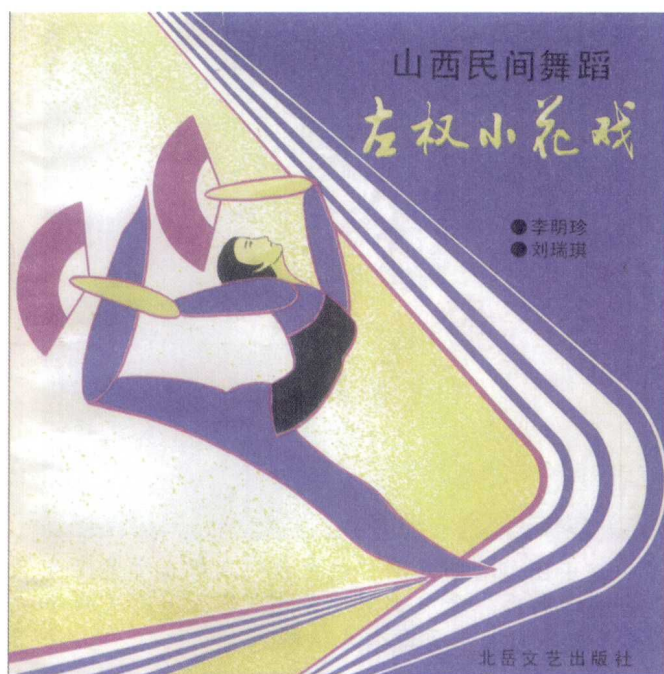
李明珍给幼儿园的孩子们教授小花戏



1989年5月，百人花戏《百花迎春》参加山西省“两会一节”开幕式
艺术表演剧照



百人花戏《百花迎春》艺术表演剧照



1992年，李明珍、刘瑞琪编著的《山西民间舞蹈——左权小花戏》一书的封面

李明珍在1992年版《左权小花戏》一书中表演的动作照。



三颠步（扮演男角）



画龙点睛



磕扇（扮演男角）



喜鹊登枝