

幽默沟通学

最受欢迎的沟通方式与技巧

汇智书源 © 编著

幽默感是让你魅力无穷的秘诀

你羡慕那些言谈风趣、妙语解颐的社交红人吗？

你想在职场中巧用幽默口才，成功推销自我吗？

你想赢得上司的赏识，助跑职场之路吗？

每天10分钟，你的生活会因此而改变，一分机智，一分技巧

HUMOROUS COMMUNICATION

幽默制胜要这样说才对

活跃的社交气氛
妙趣横生的演讲
扭转乾坤的谈判
营销破冰的销售

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

幽默沟通学

最受欢迎的沟通方式与技巧

汇智书源◎编著

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

幽默是一种智慧，是一种聪颖，是一种机敏。一个风趣幽默、具有出众口才的人，不管是人际沟通、商业谈判、职场演说，还是谈情说爱，都会让人刮目相看，不管在什么地方都能成为人们所关注的焦点。幽默是社交的调料，一个懂得幽默的人既可轻松引人一笑，也可以帮助你扭转乾坤、消除尴尬、化解不利形势。

本书深入展示幽默沟通的力量、揭示幽默沟通的技巧，告诉读者幽默能使批评和反驳被对方接受，能使长篇大论的演讲富有感染力、能使人际关系变得融洽、能使生活充满乐趣，启发读者更好地掌握和使用幽默沟通这门艺术。说幽默话、做幽默人；增进沟通、改善人际关系；促进工作、赢得人生。

图书在版编目（C I P）数据

幽默沟通学：最受欢迎的沟通方式与技巧 / 汇智书源
编著. — 北京：中国铁道出版社，2016.5
ISBN 978-7-113-21637-5

I. ①幽… II. ①汇… III. ①心理交往—通俗读物
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第055853号

书 名：幽默沟通学：最受欢迎的沟通方式与技巧
作 者：汇智书源 编著

策 划：武文斌
责任编辑：苏 茜
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
封面设计：MX DESIGN
STUDIO

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：三河市兴达印务有限公司
版 次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
开 本：700 mm×1 000 mm 1/16 印张：16.75 字数：348千
书 号：ISBN 978-7-113-21637-5
定 价：38.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

前言

FOREWORD

幽默感是一种能力，幽默的人魅力无穷。言谈风趣、妙语解颐的人往往气场强大，充满智慧，更会成为值得信赖的人，为自己创造超和谐的人际关系。

掌握了幽默沟通的学问，即拥有了通向魅力气场的口才秘籍。幽默的闪光之处可以体现在生活的方方面面：在人际交往中挥洒幽默口才，可以驱散困苦的愁云，让你的周围充满愉悦与欢笑；在谈判和演讲中带着幽默口才上阵，可以使你的每句话都扣人心弦，轻而易举地“俘获”观众；在职场中巧用幽默口才，可以帮助你成功推销自我，赢得上司的赏识，助跑职场之路；在爱情和婚姻中加入幽默口才，可以帮助你增加爱情的趣味，带来浪漫满怀，拥有幸福和美满。

在一个汽车展销会上，一对年轻夫妇对一款汽车的价钱颇有微词。
“这几乎跟一辆大卡车的价钱差不多了。”太太抱怨着。

“当然，假如您喜欢大车的话，同样的价钱，我可以卖给您两台大型拖拉机。”

作为一个销售员，掌握幽默的沟通技巧是非常重要的。面对顾客的抱怨，你可以用幽默技巧委婉地表明自己产品的价值所在。插入幽默的语言，可以让顾客改变态度，从而喜欢上你的产品。

有的人认为幽默感是天生的，有些人则需要练习才会变得幽默，而本书的主旨就是教你学会在各个方面运用幽默、制造幽默的本领。

本书从实用的角度出发，通过对综艺名嘴的幽默制胜术、练就幽默达人的智慧幽默术、打通人际关系的幽默沟通技巧、活跃社交气氛的幽默气场、妙趣横生的演讲技巧、扭转乾坤的幽默谈判技巧、营销“破冰”的销售技巧等介绍，让你真正掌握最佳的幽默口才制胜秘籍，一看就会的幽默口才攻略，一用就灵的幽默表达技巧。为你的话语注入幽默的力量，在幽默中获得前进的动力。教你把僵硬的语言变得婉转；把黑白的语言变得多姿多彩。



怎样的表达才恰如其分？怎样的拒绝才更有效？交谈时，是咄咄逼人、还是幽默委婉？是正面交锋、还是旁敲侧击？本书通过对中外幽默故事的逐一点评分析——如何点到为止、如何正话反说、如何热话冷说、如何营造气氛、如何讽而不刺……平常的场景，熟悉的对话，轻松的气氛，小故事中蕴含大道理，给人以启迪。

生活中少不了幽默。幽默能帮我们化解尴尬，摆脱麻烦，甚至能帮我们驱走阴霾。一个懂得幽默的人也许所说的只是简单的几个字，却可以产生非比寻常的影响。拥有幽默口才的人无论走到哪里，都能把笑声带到哪里。

学会了幽默沟通的方法，在与人交往时就能够如鱼得水，在轻松一笑中解除一天的烦、累，让言辞多趣味，幽默到心田，我们的人生也会拥有更多的乐趣和成功。

让幽默成为你的一种生活态度，提升你的人格魅力，让你拥有一个快乐的人生。只有懂得正确使用幽默，并善于表达幽默，你的影响力和感染力才会越来越强，你强大的气场才会让你得到更多人的拥戴，获得更多人的理解和支持，从而使生活和事业多姿多彩。

编者

2016年1月



目 录

CONTENTS

第一章

CHAPTER 01

幽默有道，综艺名嘴教你制胜幽默技巧 / 1

- 一、吴宗宪（1）：见缝插针，将“荒谬”进行到底 / 2
- 二、吴宗宪（2）：有创意的玩笑更有笑料 / 3
- 三、孟非（1）：俏皮话，拉近彼此的心理距离 / 5
- 四、孟非（2）：一唱一和，来段双簧 / 6
- 五、崔永元（1）：即兴幽默味道更纯正 / 8
- 六、崔永元（2）：冷幽默，令人回味无穷 / 10
- 七、汪涵：意料之外，“策神”的无厘头幽默 / 11
- 八、何炅：用幽默驾驭快乐的小个子 / 13
- 九、李静：插科打诨，幽默就是率性而为 / 14
- 十、黄西：幽默有国界，冷幽默也是制胜之宝 / 16
- 十一、撒贝宁：幽默风趣，谑而不虐 / 17
- 十二、李咏：嬉笑怒骂，挥洒幽默本色 / 19

第二章

CHAPTER 02

智慧幽默技巧，3分钟练就幽默达人 / 22

- 一、妙用类比——打破常规，妙趣横生 / 23
- 二、反问手法——只问不答，反诘进攻 / 24
- 三、巧用重复——异曲谱写同工之妙 / 26
- 四、一语双关——表面说一，暗中说二 / 27
- 五、形象比喻——含沙射影，借题发挥 / 29
- 六、词语别解——奇妙歪解，趣味横生 / 30
- 七、断章取义——玩转文字，自圆其说 / 32
- 八、巧用反语——正话反说，耐人寻味 / 34
- 九、词语“混搭”——打破逻辑，出人意料 / 35

- 十、自相矛盾——戏剧幽默，制造反差 / 37
- 十一、偷换概念——由彼换此，偷梁换柱 / 39
- 十二、大词小用——错位使用，扩大差异 / 40
- 十三、巧妙断句——停顿不同，意趣不同 / 42
- 十四、以谬制谬——幽默诙谐，谬中制胜 / 43
- 十五、故弄玄虚——设置悬念，出奇制胜 / 45
- 十六、欲擒故纵——拖延战术，设真推假 / 47
- 十七、顺水推舟——借人之口，为己所用 / 48
- 十八、自吹自擂——扩大事实，膨胀幽默 / 49
- 十九、不变应万变——巧用心思，处变不惊 / 51
- 二十、画龙点睛——点明实质，生动有力 / 52

第三章

CHAPTER 03

拿捏分寸，掌控幽默“投放量” / 54

- 一、高雅才是真，恶整搞怪要不得 / 55
- 二、看准时机，不滥用才会真有用 / 57
- 三、态度友善，幽默不要过了头 / 58
- 四、玩笑一旦失分寸，“笑果”变恶果 / 60
- 五、幽默急不得，水到自然会渠成 / 62
- 六、小心幽默有禁忌，避开别人的忌讳 / 64
- 七、幽默转角遇见谁，成功不请自来 / 65

第四章

CHAPTER 04

幽默沟通技巧，用幽默的力量打通人际关系 / 67

- 一、面对他人的失误——幽默劝导更有效 / 68
- 二、朋友如何交——巧用幽默开心扉 / 70
- 三、想让对方为你折服——反问式幽默为你助力 / 72
- 四、想要安慰他人——在幽默中增添一份机智 / 73
- 五、拒绝他人时——不妨幽默一下 / 76
- 六、赞美式的幽默——让对方更愉悦 / 78

第五章

CHAPTER 05

活跃社交气氛，幽默打造超强魅力气场 / 80

- 一、想出新意——自我介绍时加点儿“笑料”吧 / 81

- 二、笑语打圆场，消融社交坚冰 / 83
- 三、赞美中添点笑料，赢得欢心很简单 / 84
- 四、道歉运用幽默技巧，原谅不请自来 / 86
- 五、自嘲一下有何难，谦逊更具影响力 / 88
- 六、尴尬时刻，难得糊涂妙解围 / 90
- 七、出糗不可怕，幽默巧妙转移尴尬 / 91
- 八、幽默反击，以子之矛攻子之盾 / 93
- 九、顺势而语，幽默口舌巧成事 / 95
- 十、委婉幽默，成就八面玲珑的你 / 96

第六章

CHAPTER 06

幽默给点儿力，瞬间赢得上司的好感 / 99

- 一、幽默，晋升的快捷方式 / 100
- 二、自我推销，幽默感不可缺少 / 102
- 三、上级遇尴尬，下属见机幽默来救驾 / 104
- 四、给领导提意见，幽默方式更可取 / 105
- 五、幽默说“不”，让上级开心地接受 / 108
- 六、上司出现失误，巧借幽默来暗示 / 109
- 七、与上司开玩笑，不会掌握分寸你就死定了 / 111
- 八、说错话了，幽默救场最可靠 / 113

第七章

CHAPTER 07

管理“笑果”好，幽默提升领导魅力 / 116

- 一、假如你是老板，请和员工一起笑笑 / 117
- 二、留点面子，诙谐地批评下属 / 119
- 三、意外赞许，用幽默激发下属的动力 / 120
- 四、说服下属，自我调侃一下又何妨 / 123
- 五、妙侃巧批，笑语中点出症结 / 124
- 六、用好幽默磁石，赢得人心不在话下 / 126

第八章

CHAPTER 08

与同事相处，幽默让你如鱼得水 / 128

- 一、展现幽默力，创建和谐的工作关系 / 129
- 二、劳逸结合，幽默为职场添活力 / 130

第九章 CHAPTER 09

- 三、同事有难，幽默地为他打个圆场 / 132
- 四、意见不同可以提，但是要幽默一点 / 134
- 五、幽默言谈，办公有点笑料更轻松 / 135
- 六、闹矛盾了——幽默泯恩仇 / 137
- 七、玩笑要适度，不要将同事的伤疤当笑料 / 139

妙趣横生，幽默演讲点旺人气 / 142

- 一、别开生面的演讲主题，更易抓人心 / 143
- 二、不能投其所好，再幽默也是白搭 / 145
- 三、寻找噱头，开场白就是要幽默 / 146
- 四、想要拨动听众的心弦——穿插一点妙语吧 / 149
- 五、临场遇意外——幽默来救场 / 150
- 六、生动肢体语言，更为演讲添活力 / 153
- 七、笑话作调料，让演讲更有味道 / 154
- 八、妙用修辞，把欢笑声放到最大 / 156
- 九、与主持人幽默配合，让你的演讲更加出彩 / 157
- 十、视觉幽默，让听众的注意力无法挪开 / 159
- 十一、遇到刁钻问题，用幽默来回答 / 160
- 十二、在笑声中结尾，让人回味无穷 / 162
- 十三、注意，幽默演讲有禁忌 / 165

第十章 CHAPTER 10

“雄辩”滔滔，谈笑中扭转谈判乾坤 / 168

- 一、幽默寒暄，激活谈判氛围 / 169
- 二、陷入僵持，试一试幽默破冰法 / 170
- 三、扭转战局，“答”亦有技巧 / 173
- 四、模糊语言战术，把“烫手山芋”抛给对方 / 175
- 五、声东击西，在含蓄中出奇制胜 / 177
- 六、旁敲侧击，笑语中暗藏玄机 / 179
- 七、幽默善辩，让对手明白你的弦外之音 / 180
- 八、善用幽默使自己变被动为主动 / 182
- 九、在忍耐中用幽默化解僵局 / 184

第十一章 CHAPTER 11

营销“破冰”，幽默激活销售氛围 / 186

- 一、面对顾客，秀出你的幽默感 / 187
- 二、冷场了，幽默来破冰 / 189
- 三、吸引顾客好奇心，关子就要这样卖 / 191
- 四、遭遇突发状况怎么办——随机小幽默巧应对 / 193
- 五、想要推销更可信，幽默广告不可少 / 194
- 六、幽默推销，气氛轻松好沟通 / 196

第十二章 CHAPTER 12

笑语攻心，幽默是恋爱的“必杀技” / 198

- 一、巧妙搭讪，迈出交往第一步 / 199
- 二、表白要出新，才能更动心 / 201
- 三、让幽默的情话催化你们的爱情 / 202
- 四、情书也幽默，“鸿雁”传真情 / 204
- 五、想要距离再近一点，暗示就要这样说 / 206
- 六、爱有阴晴，幽默轻松化解 / 208
- 七、幽默说“No”，让对方走下被拒的台阶 / 210
- 八、把握尺度，以亲密度定幽默度 / 212

第十三章 CHAPTER 13

幽默为家庭减压，让幸福生活做加法 / 213

- 一、幽默以对，“妻管严”的生活智慧 / 214
- 二、幽默魔法，扶起翻倒的“醋坛子” / 215
- 三、唠叨也动听，给不满穿上幽默的外衣 / 216
- 四、笑一笑，用幽默熄灭家庭“战火” / 218
- 五、亲子沟通，请幽默来助阵 / 220
- 六、引导孩子，激将可以幽默一点 / 222
- 七、给责备添点乐趣，孩子才爱听 / 223
- 八、幽默地诱导孩子，这些话一定不要说 / 225

第十四章 CHAPTER 14

远离抑郁，幽默的心态很重要 / 228

- 一、幽默，是健康的一剂良药 / 229
- 二、自找乐子，幽默存在于每个角落 / 231

第十五章
CHAPTER 15

- 三、内心有笑意，幽默感就会悄然而生 / 233
- 四、压力大了，幽默的心态还你一身轻松 / 235
- 五、幽默心态，打碎悲观的外壳 / 236
- 六、幽默与人共享，才能放大价值 / 238
- 七、想要活得潇洒自如，用幽默细胞来熏陶 / 239
- 八、面对挫折与失意，幽默一嘲解千愁 / 241
- 九、幽默的人不要为小事较真 / 243
- 十、幽默帮助你改变心境 / 245
- 十一、幽默是一种对人生的顿悟 / 246

幽默处世，把智慧融入幽默 / 248

- 一、想要博得同情，用幽默来表露自己 / 249
- 二、请君入瓮，幽默地打造话语迷宫 / 250
- 三、借题发挥，小题大做的幽默 / 251
- 四、有批评意见怎么办——正话反水，迂回取胜 / 253
- 五、与人交往机智应变，故作“痴呆”巧装傻 / 254
- 六、沟通遭遇阻碍，用幽默扭转局面 / 256

第一章

CHAPTER 01



幽默有道，综艺名嘴 教你制胜幽默技巧

你是不是在收看《非诚勿扰》的时候，把更多的注意力集中在了光头主持人孟非机智幽默的话语上？你是不是看着“策神”汪涵侃侃而谈、搞笑幽默时笑得前仰后合？你是不是也曾为能说会道、机智幽默的崔永元、吴宗宪拍案叫绝？你是不是也想像他们一样幽默呢？那就马上来学习他们的幽默之道吧！



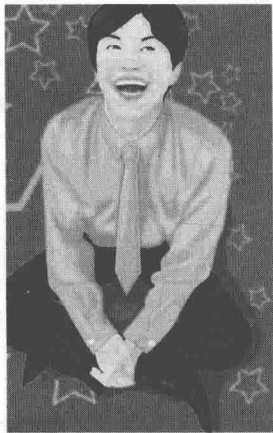


一、吴宗宪(1): 见缝插针, 将“荒谬”进行到底

吴宗宪作为一名优秀的综艺节目主持人, 其具有代表性的“吴氏搞笑风格”使节目在十年间一直占据收视率冠军的宝座, 他的幽默并不深奥, 很容易创造, 随时随地都可以见缝插针地幽默一下。

他的这种幽默不仅是喜欢硬拗, 还会编造一些都知道的荒谬可笑的傻话, 还很喜欢自我嘲讽, 或者拿熟悉的搭档开涮, 对活跃周围气氛十分有效。

一次, 吴宗宪在节目录制现场, 把来宾演唱的**一曲**名字说错了, 来宾准备演唱《小城故事》, 可是吴宗宪说成了《甜蜜蜜》。来宾赶紧提醒他, 弄得吴宗宪有些尴尬, 可他偏偏硬拗, 笑嘻嘻地说: “没有没有, 这一首歌名叫《甜蜜蜜》, 但歌词是《小城故事》。这样好不好, 让咱们都有个台阶下!” 说完, 吴宗宪转过身来对乐队伴奏说: “那个老师, 麻烦用《甜蜜蜜》的前奏, 然后再进《小城故事》。”



节目现场一片哄堂大笑。

幽默作为一种错位语言艺术, 常常运用意外的甚至驴唇不对马嘴的移植或组合, 构成令人捧腹的开心。突破常规思维, 才能巧发奇中。

在我国台湾娱乐主持人吴宗宪主持的一档娱乐节目里, 一位小妹妹现场表演扮鬼脸。

吴宗宪: “这就是你的才艺表演吗?”

小妹妹: “是的。”

吴宗宪: “中国有句古话, 女子无才便是德, 这是位很有德的朋友!”

吴宗宪信手拈来, 将现场观众扮鬼脸说成是才艺表演, 这种奇招令他的节目充满了轻松欢乐的氛围。也正是这种无厘头的主持风格, 奠定了吴宗宪在台湾娱乐界一哥的地位。



幽默沟通技巧



幽默的目的是让人的精神放松下来，开心是幽默的功效。幽默是智慧的象征，如果你在谈吐间加一些幽默进去，那么说话就会更有趣味，别人就会更愿意与你交往。

二、吴宗宪（2）：有创意的玩笑更有笑料

谐星这个角色最早是出现在日本的综艺节目中，后来被我国台湾综艺界引进，然后发展成为现今我国台湾综艺界的主流。就是指在综艺节目中不惜自身，丑化自己、自嘲，从而取悦观众。



要想成为“谐星”，就不能一本正经地说话，尤其是喜欢挑别人错别字的人更不容易成为幽默大师，哪怕是一个作家，即使文字写得四平八稳，但是缺乏味道，读者也会厌倦。一个有才华的作者更善于把汉字的“音”、“义”发散开去，比如号称当今“中国玩文字数第一”的作家、评论家李承鹏先生，就可以做到“让文字更有趣”。

再如当今名作家郭敬明先生用词华丽、文笔细腻，其作品读起来会让人“忧伤”，不能让人释怀，更不能让人开怀大笑。李承鹏的文字虽然“平实”，但嬉笑怒骂皆成文章，所以其博客备受网友追捧。

要想成为谐星或想迅速成为一位受人喜欢的幽默“大师”，捷径就是要“谐”，要善于运用“谐音”。

谐音就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣的修辞格。能够灵活运用中国汉字的谐音可以直接提升你的幽默指数，这是相声演员、主持人必须掌握的基本功。下面我们先看看吴宗宪的“谐”法。



有一次，郭采洁参加“我猜我猜我猜猜猜”的录影。

吴宗宪：还在念书啊！

郭采洁：对！大四……

吴宗宪：那你既念书又要出唱片，会不会大四（事）不好啦！

现场气氛瞬间被调动了起来。

作为一个节目主持人，不仅要能说会道，还得学会幽默的沟通技巧。如果只是会说，但是让听的人提不起兴趣，那无疑也是失败的。

有一次，一个参加吴宗宪节目的女嘉宾因为妆前妆后差别太大，在网络上被人骂得很难听。

吴宗宪：网络上大家为什么要这样骂人，对不对？现在有网络警察，乱骂人，抓到还是要告你的哦！

阿雅、蝴蝶姐姐：对！

吴宗宪：散播一些人身攻击是不可以的哦，但你攻击对方的当归，那我们就不管了。

阿雅：什么叫当归啊？

吴宗宪：政府有规定不能“人参”攻击嘛，“当归”攻击我们不管！

吴宗宪正是凭借着自己幽默机智、无厘头式的主持风格，吸引了一大批粉丝。如果你所说的笑料是众所周知的，那么可能也达不到预期的幽默效果，但是在笑料中加入一些创意，却会让你的机智与幽默更上一层楼。



幽默沟通技巧



快节奏的生活使每个人都压力巨大，所以懂得幽默、能让人开心的人就越来越受欢迎。但幽默也需要创意，用一个老梗就想幽默全世界根本不现实。我们在生活中要注意观察，不断积累，才能创造更有趣、更新颖的幽默。



三、孟非（1）：俏皮话，拉近彼此的心理距离

在与陌生人接触时，有的人会产生紧张感，特别是在双方第一次见面的时候，由于彼此都不了解，不知道对方的喜好，因此往往会不知如何选择话题，甚至有的时候已经准备好了台词，可是在见到对方的那一刻，脑海中却一片空白。

其实，在与人交流中，不妨适当地添加一些幽默的语言，缓解紧张情绪，拉近彼此心理距离。交际场中的那些“老手”都明白，如果将幽默的神奇力量巧妙地注入话语中，就能让自己显得更有人情味，更有亲和力。

2011年的某期《非诚勿扰》中，来了一位男嘉宾是孟非的铁杆粉丝。这位男嘉宾身穿粉红T恤，也是光头，还和孟非一样戴着眼镜。



孟非见到了他便问：“你为什么将衣领竖起来？”男嘉宾回答道：“倒不下来……”孟非继续问：“那你出场的时候为什么背着大家出来？”男嘉宾还没有回答，孟非就恍然大悟状地替他回答道：“哦，转不过来……”立刻引得现场观众大笑不止。

这位男嘉宾在选择心动女生时显得异常犹豫，他将在场上的女嘉宾看了好几遍后，还是无法做出选择，台下的观众见此都笑得哈哈大笑，台上的女嘉宾们也都捂嘴而笑。这时候，孟非笑着问这位男嘉宾：“您要不要买张报纸看一会儿？”

孟非的幽默话语，瞬间点爆了现场的气氛，而对于男嘉宾选择心动女生时的紧张情绪，孟非则通过一句出其不意的俏皮话巧妙地为其进行了掩饰，从而淡化了男嘉宾的紧张感。可见，创造一种轻松的氛围是拉近与嘉宾距离的最好方式，而幽默的俏皮话就是一种非常好的工具。

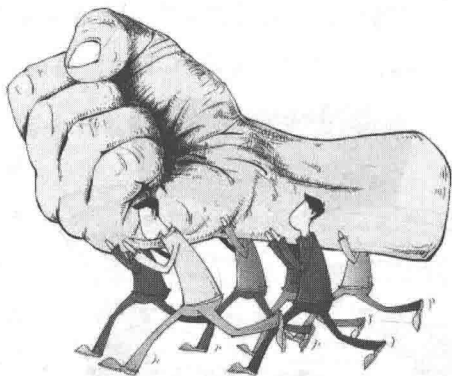
很多时候我们可能会面对不合理的要求，如面对令人不愉快的行为，或者遇到尴尬的场面，如果这个时候我们能在紧张的氛围中，偶尔来一两句引人发笑的俏皮话，那未尝不是一种活跃氛围的好方式。



放眼古今，不少名人、雅士都非常善于说“俏皮话”。梁实秋先生就曾“笔而记之”老师梁启超在清华的一段俏皮事：他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问”，眼睛向上一翻，轻轻点一下头：“可是也有一点喽！”每次上完课，梁任公总是在掌声雷动中大摇大摆地徐徐步出教室，无一人敢先离座。

《鬼谷子》中有云：“口乃心之门户”。俏皮话能让陌生的变亲近、深奥的变通俗、复杂的变简单，给人以温和、亲切、友善之感。在紧张的氛围中，不妨神色自若地幽默一下，恰当地运用几句“俏皮话”，往往能起到“四两拨千斤”的效果。

在生活中，灵活地发挥俏皮话的作用需要有非常好的临场发挥能力。临场发挥是一种技巧，更是一种智慧，它需要我们有冷静的头脑，保持从容镇定，不慌不忙。在各种晚会、文艺演出中，许多主持人、演员能够临场应变，妙语惊人，用俏皮话不仅使晚会欢乐气氛达到高潮，也赢得了观众的喜爱。



幽默沟通技巧



幽默的俏皮话不仅能够使我们巧妙得体地避开尴尬的境况，还能让我们更具亲和力。为此，我们也应该学会在合适的场合，恰当地运用一些俏皮话和小幽默来为自己加分，拉近自己与他人的距离，赢取他人的好感。

四、孟非（2）：一唱一和，来段双簧

“双簧”作为曲艺艺术的一种表现形式广受大家的喜爱。在表演中，它主要由两个人互相配合，一人化妆在前，表演动作和口型；另一人藏在身后进行说唱。在两个人一演一唱、一前一后的默契配合中，制造笑料，让观众发笑。

其实，在现实生活中如果两人配合默契，就能将“双簧”演绎得精妙绝伦，