



语文基础知识宝库

汉语  
基础知识



延边人民出版社

# 语文基础知识宝库

## 汉语基础知识

主编 张金敏 孙忠民

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

语文基础知识宝库(共五册)

(汉语基础知识)

主编 张金敏 孙忠民

\* \* \*

延边人民出版社出版

新华书店经销全国发行

长春科技印刷厂印刷

\* \* \*

787×1092 毫米 32 开本 5.5 印张 160 千字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—5000(套)

ISBN7-80599-793-4/G·272

定价:全套 34.90 元(每册 6.98 元)

## 编者的话

为了配合初、高中学生学习好语文基础知识，培养学生的自学能力，积累知识，掌握方法，提高学习成绩；由全国部分省市第一线具有丰富经验的中学语文教学专家、特高级语文教师，依据国家教委颁布的新大纲，精心编写了《语文基础知识宝库》一书，该书共分五分册：《汉语基础知识》、《语法基础知识》、《文学基础知识》、《文言文基础知识》、《写作基础知识》等。

该书力求易懂，注重实用性和系统性，突出语文知识的重点、难点，巩固基础，训练技能，能使学生在较短的时间内，提高自己的语文水平，在考试中稳操胜券。既可与教材配套，又可单独使用。总之，该书在编写过程中，虽然力图将这套丛书编好，但由于水平有限，难免有这样或那样的纰漏，诚望广大读者阅后不吝赐教。

编者

1998年2月

# 目 录

## 现代汉语基础知识

一、现代汉语	1
二、现代汉语的形成	1
三、现代汉语的特点	1
四、现代汉语的三要素	3
五、汉语方言	3
六、学习汉语方法	4

## 语 音

一、基础概念	5
二、汉语拼音方案	6
三、拼音书写方法	9
四、拼音读法	10
五、现代汉语语音注意事项	14
六、语音的物理性	15
七、语音的生理性	16
八、语音的社会性	17

## 文 字

一、汉字的形成及特点 .....	20
二、汉字的构造 .....	20
三、汉字的笔画笔顺 .....	23
四、汉字的偏旁部首 .....	23
五、独体字与合体字 .....	24
六、汉字的结构 .....	24
七、同音字与多音字 (附常用多音字表) .....	24
八、多义字与形似字 .....	26
九、错字与别字 (附易错字表) .....	27
十、汉字的特点 .....	28
十一、甲骨文 .....	29
十二、金文 .....	29
十三、篆书 .....	29
十四、隶书 .....	30
十五、楷书 .....	31
十六、草书 .....	31
十七、行书 .....	31

## 词 汇

一、基本概念 .....	32
二、语素的分类 .....	33
三、词的构成 .....	33

四、词义 .....	35
五、解词方法 .....	36
六、熟语（附常见成语表与常见成语易错字） .....	38
七、多义词和同音词 .....	48

## 修 辞

一、修辞概说 .....	55
二、常见修辞格 .....	59
三、词语的选用与锤炼 .....	74
四、其它修辞格 .....	81
五、修辞格的综合运用 .....	86

## 标点符号

一、概念 .....	87
二、标点符号分类 .....	87
三、标点符号用法 .....	87
四、标点符号使用规则 .....	99

## 篇 章

一、文章的段落 .....	100
二、全篇的条理和层次 .....	105
三、开头和结尾 .....	110

## 逻辑常识

一、逻辑概述·····	114
二、概念·····	115
三、判断·····	121
四、推理·····	131

## 古代汉语基础知识

一、古代汉语的概述·····	143
二、古代汉语的文字·····	146
三、古代汉语的语音·····	157
四、古代汉语的词汇·····	160
五、古代汉语词汇的语音形式·····	163
六、词的本义和引申义·····	164



## 现代汉语基础知识

### 一、现代汉语

语言是人类最重要的交际工具和思维工具。现代汉语就是现代汉民族使用的语言，是现代汉民族最重要的交际工具。它是由古代汉语发展而来的，是在近代汉语基础上形成的。

### 二、现代汉语的形成

现代汉语经历了从先秦时代的“雅气”到汉代的通语直至唐代的“变文”和“语录”，宋代的语本、元代的戏曲、明代的小说等。为现代汉民族共同语言的形成，打下了坚实的基础。新中国成立以后，以普通话为代表的现代汉语（即以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话）已成为我国各民族、各地区人与人之间交往的重要工具，它必将在振兴中华，促进现代化建设中发挥巨大作用。

### 三、现代汉语的特点

#### 1. 语音特点。

##### (1) 元音占优势。

普通话音节中元音占优势，元音可以自成音节，例如乌(wū)、衣(yī)等；音节中可以没有辅音，但不可没有元音。而且音节中元音收尾的多，辅音只有n、ng收尾，其余都是元音；音节中元音最多可三个连在一起，如小(xiǎo)。

### (2) 没有复辅音。

现代汉语音节中最多包含两个辅音，但没有两个辅音连在一起的时候，无论是开头，还是结尾，这同有些语言是不同的，例如英语中的“Strict”，俄语中的“ВЗГРЯД”，因此汉语的音节界限分明。

### (3) 凡音节必有声调。

声调是汉语音节结构中必不可少的成份，每个音节都有自己的声调。在声韵相同的音节里，主要是靠声调的不同来区别意义。例如“mā、má、mǎ、mà”表示了不同的意义：“妈、麻、马、骂”等。

### (4) 小结。

由于汉语音节中元音占优势，语音里乐音特别多；元音辅音相间，形成了音节的分明、响亮；加上声调的变化，使语音具有抑扬顿挫的音乐性。此外再加上汉语词汇中的双音节化和四字格成语以及双声、叠韵、叠声、拟声等语音形式，使得汉语语音形成了自己鲜明独特的风格。——声音悦耳、音调柔和、节奏鲜明、韵律协调。呈现一种音乐美。

## 2. 词汇特点。

### (1) 构词方式多样化。

现代汉语词汇的丰富性是同它的构词方式灵活多样分不开的。在构词上广泛利用词根融合，附加词缀以及重叠、轻声、儿化等方式，特别是词根意合结构是最便捷的一种构词方式，能造出无尽的词，以反映社会各种事物、现象，以丰富现代汉语的词汇。

### (2) 双音词趋势。

现代汉语词汇有明显双音化的发展倾向。古汉语好多单

音词被双音节词代替如“日——太阳”，“目——眼睛”等。新产生的词也极少单音词。有些多音节词组也可缩简为双音词，如“高级中学——高中”、“彩色电视机——彩电”等。

### 3. 词法特点。

(1) 词序和虚词是表达词法意义的主要手段。

汉语不象印欧语言那样多以词形变化来反映语法意义，而是采用改变语序和虚词的办法，例如“我帮他”和“他帮我”，“请吃”和“吃请”，语序不同，意义不同；“说话”和“说的话”、“弟弟和老师”和“弟弟的老师”。加不加和加什么样的虚词，意义也不同。

(2) 量词丰富。

汉语中数词和名词组合时，不能如有些印欧语言那样直接连在一起就行了，必须中间加上一个规定的量词，例如英语中“two books”，表示两本书，而汉语中不能直接说“两书”，而要改成“两本书”，如若说成“两匹书”则不行，不同的事物应用不同的量词。

(3) 词法结构的一致性。

汉语在语素组合成词，词组合成词组，词组组合成句子中都存在结构关系上的一致性，这一点是印欧语言所没有的。例如“眼热”是主谓式合成词，“条件成熟”是主谓词组，“天气暖和了”是主谓句。

## 四、现代汉语三要素

1. 语音。2. 词汇。3. 语法。

## 五、汉语方言

主要有八种 1. 北方方言。2. 吴方言。3. 湘方言。4. 赣方言。5. 客家方言。6. 闽北方言。7. 闽南方言。8. 粤

方言。

## 六、学习汉语方法

语言是声音和意义的结合，在书面上，语言是用文字记录下来的。学习汉语，首先要学会汉语的语音和记录汉语的文字——汉字。语言是由词构成的，词是按照一定的规律组织起来的。学习汉语，就要学习关于汉语的词的种种知识和用词的种种技能，还要学习把词组织成话的那些规律，就是说，要学习词汇和语法。为了更好地发挥语言的作用，还需要掌握运用语言的种种方法和技巧，以便说和写能够作到准确，鲜明，生动，使语言表达的效果更好。就是说，要学习修辞的知识和技能。学习汉语，就是要学习汉语的语音、文字、词汇、语法和修辞。

学习语言，单单懂得关于语言的一些知识，记得一些术语和道理，是不够的，更重要的是养成熟练运用的技能。学习语音，要学会发音的道理，如何正确发言，正确读出每一个字音；学习文字，要学会怎样认字，写字，用字；学习词汇，要学会怎样理解词，怎样用词；学习语法，要学会怎样分析、理解句子，怎样写出正确、通顺的句子；学习修辞，要学会怎样深刻地理解别人的话，怎样准确、鲜明、生动地表达自己的思想感情。只有这样，才能真正把汉语学好，使它为我们的学习和工作服务。

## 语 音

### 一、基础概念

1. 语音。语言是声音和意义的结合体，人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来，这种语言的声音叫语音。

2. 音节。音节是语音结构中最小的单位，也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一个汉字的读音就是一个音节。

3. 音素。音素是对音节进行分析所得出的最小的构成部分，即最小的语音单位。普通话语音的音素共 32 个，其中元音 10 个，辅音 22 个。

4. 元音。元音又叫“母音”。发音时，气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍，声音响亮，普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü。

5. 辅音。辅音又叫“子音”，发音时，气流受到一定阻碍，声音不响亮，普通话中的辅音有：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

6. 声母。一个字起头的音叫声母。例如“京”(jīng)、“该”(gāi)，j、g 是声母。大部分字的声母是辅音字母，只有小部分的字用元音起头（就是直接用韵母起头），它的声母叫“零声母”，例如“挨”(āi)、“欧”(ōu)。

7. 韵母。汉语字音中声母、字调以外的部分叫韵母。韵母又可以分为韵头、韵腹（主要元音）、韵尾三部分，例

如“量”(liáng)的韵母是iang,其中i是韵头,a是韵腹,ng是韵尾。每个韵母一定有韵腹,韵头和韵尾则可有可无,例如“花”(huā)的韵母是ua,其中,u是韵头,a是韵腹,没有韵尾;“劳”(láo)的韵母是ao,其中a是韵腹,o是韵尾,没有韵头。

## 二、汉语拼音方案

### (一) 字母表

字母 名称	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄍㄝ
	Hh	lì	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄌㄝㄎ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄨ	ㄊㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。  
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

### (二) 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

注：在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh

可以省作  $2cs$ 。

### (三) 韵母表

	l   衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia   ㄚ 呀	ua ㄨ ㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie   ㄜ 耶		üe ㄩ ㄜ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao   ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou   ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian   ㄢ 烟	uan ㄨ ㄢ 弯	üan ㄩ ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in   ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang   ㄤ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing   ㄥ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong   ㄥ 雍		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用*i*，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 *zhi*、*chi*、*shi*、*ri*、*zi*、*ci*、*si*。
- (2) 韵母儿写成 *er*，用作韵尾的时候写成 *r*。例如：“儿童”拼作 *ertong*，“花儿”拼写 *huar*。
- (3) 韵母 *ㄝ* 单用的时候写成 *ê*。
- (4) *i* 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 *yi* (衣)，*ya* (呀)，*ye* (耶)，*yao* (腰)，*you* (忧)，*yan* (烟)，*yin* (因)，*yang* (央)，*ying* (英)，*yong* (雍)。
- u* 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 *wu* (乌)，*wa* (娃)，*wo* (窝)，*wai* (歪)，*wei* (威)，*wan* (弯)，*wen* (温)，*wang* (汪)，*weng* (翁)。
- ü* 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 *yu* (迂)，*yue* (约)，*yuan* (冤)，*yun* (晕)；*ü* 上的两点省略。
- ü* 行的韵母跟声母 *j*，*q*，*x* 拼的时候，写成 *ju* (居)，*qu* (区)，*xu* (虚)，*ü* 上两点也省略了；但是跟声母 *n*，*l* 拼的时候，仍然写成 *nü* (女)，*lǜ* (吕)。
- (5) *iou*，*uei*，*uen* 前面加声母的时候，写成 *iu*，*ui*，*un*，比如：*niu* (牛)，*gui* (归)，*lun* (论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，*ng* 可以省作 *ŋ*。



## (四) 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà) 吗(ma)

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

## (五) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (,) 隔开，例如：pí'ao (皮袄)。

## 三、拼音书写方法

## 1. 拼音大写。

(1) 汉语人名的姓、名开头字母大写。

例如：Lǐ xiǎo huī——李晓辉。

(2) 句子、诗歌每行开头字母大写。

例如：Wǒ men zài wán 我们在玩。

(3) 专有名词、词组开头字母大写。

例如：Tiān ān mén——天安门。

(4) “老、小、大、阿”等称呼开头大写。

例如：Xiǎo lǐ——小李。

(5) 文章标题成全部大写成开头字母大写(有时可不注音调)。

例如：Qiú zhī——求知。QIU ZHI——求知。