

欧
体

化
度
寺
碑

临
摹
习
字
帖

欧体《化度寺碑》《临摹习字帖

主
编

永珍 钱宸
小飞 王建
王伟

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧体《化度寺碑》临摹习字帖/永珍等编. —北京:中国华侨出版社,1997.8

ISBN 7-80120-138-8

I. 欧… II. 丛… III. 楷书-书法-中国-唐代 IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 21897 号

欧体《化度寺碑》临摹习字帖

著 者/永珍等

责任编辑/吕 莺

装帧设计/李志国

版式设计/林 达

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/新世纪印刷厂印刷

开 本/787 * 1092 毫米 1/16 印张/4

版 次/1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码 100028

西坝河东里

ISBN 7-80120-138-8/G · 66 定价:6.00 元

目 录

欧·化度寺碑·基本笔画入门·····	(1)
欧·化度寺碑·笔画组合与变化·····	(15)
欧·化度寺碑·结字特点·····	(22)
欧·化度寺碑·间架结构临习·····	(25)
欧·化度寺碑·偏旁部首临习·····	(32)
欧·化度寺碑·范字临习·····	(54)

一、基本笔画入门

《化度寺碑》的基本笔画有三十余种。包括点、横、竖、钩、撇、捺、折、挑八种点画的变化形式。临摹时要注意每种笔画起笔、运笔、收笔，体会整个字书写方法和书写要领。结合例字，掌握有效练学途径。



圓点



方点



垂点

之

方

心

信

守

性

跡

定

宗

休

高

志



挑点



撇点



半圆点

其	典	於
以	俗	效
道	塔	祉
判	寔	持



长点



短横



长横





悬针竖



垂露竖



短竖





斜撇



竖撇



弯撇

在

月

太

為

周

尤

乃

明

大

石

朗

伏



兰叶撇



短撇



回锋撇

居

尔

及

属

未

荆

庭

伯

风

塵

利

疲



平捺



短捺



斜捺

之

人

入

超

来

史

徒

麦

受

道

焚

救



反捺



横折(一)



横折(二)

展

四

宜

度

五

昭

發

益

祖

浪

典

明



竖折



撇折



竖弯折

山

云

老

世

捐

空

出

室

起

幽

禅

託



竖钩



横钩



弧钩

京

穴

不

水

宇

遊

外

宗

茅

行

嘗

猛



斜钩

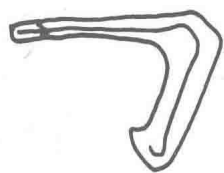


心钩



竖弯钩

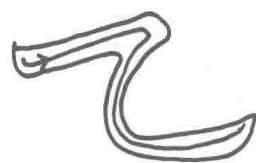
武	心	正
伐	忘	也
成	志	化
戒	聪	觀



横折钩



包钩



抛钩

南

分

九

月

方

凡

有

勤

風

門

勅

梵